DESCOBRE A TUA REGIÃO!

Catálogo de Pontos de Interesse
da Comunidade Intermunicipal
da Região de Coimbra

CIM | RC

COMUNIDADE INTERMUNICIPAL
REGIÃO DE COIMBRA

Cofinanciado por:

CENTRO 2020 PORTUGAL 2020 UNIÃO EUROPEIA Fundo Social Europeu

ícones & Siglas 18
Introdução 20

A

Adega Cooperativa de Cantanhede 22
ADICES - Associação de Desenvolvimento Local 23
AGROARGUS - Casa Agrícola da Alagoa 24
Aldeia da Tojeira 25
Aldeia de Xisto de Janeiro de Baixo 26
Aldeia de montanha (paisagens sonoras) 27
Aldeias de Xisto e Serranas 28
Aldeias de Xisto: Benfeita 30
Aldeias de Xisto: Vila Cova do Alva 32
Ansell Portugal - Industrial Gloves, Sociedade Unipessoal, Lda. 34
Anta da Arcainha 35
Anta da Cavada 37
Anta do Pinheiro dos Abraços 38
Aqueduto de S. Sebastião 39
ARCIAL (IPSS) 40
Arco de Almedina 41
Armindo de Freitas Carregado, Lda. 42
Arquivo Municipal da Mealhada 43
Árvores de Interesse Público - Carvalho 45
Árvores de Interesse Público - Castanheiro 46
Árvores de Interesse Público - Eucalipto 47
Árvores de Interesse Público - Freixo 48
Árvores de Interesse Público - Freixo (2 exemplares) 49
Árvores de Interesse Público - Oliveira (5 exemplares) 50
Associação BLC3 - Campus de Tecnologia e Inovação 51
Associação Cultural e Recreativo do Seixo - Teatro 52
Associação Maravilhas da Mealhada 53
Astropor - Actividades Comerciais e Representações, Lda. 55

B

Barragem de Aguieira 58
Biblioteca Joanina 60
Biblioteca Ludoteca de Lagares da Beira 62
Biblioteca Municipal (Mortágua) 63
Biblioteca Municipal (Soure) 65
Biblioteca Municipal Alberto Martins Carvalho - Côja 66
Biblioteca Municipal Comendador Montenegro 68
Biblioteca Municipal de Montemor-o-Velho 70
Biblioteca Municipal de Oliveira do Hospital 72
Biblioteca Municipal Miguel Torga - Arganil 74
Biblioteca Municipal Pedro Fernandes Tomás 76
Buracas do Casmilo - As Bocas da Serra 78

C

Cabo Mondego e Farol 82
Caminho do Xisto - Rota dos Serranos 84
Campo de Golf de Cantanhede 86
Campo de Lapiás - Deserto de Pedras 87
Campos do Mondego (Arroz Carolino IGP) 88
Canhão Fluviocársico do Rio de Mouros 89
Capela da N. Sª da Conceição 91
Capela de S. Miguel 92
Capela do Senhor da Ladeira 94
Capela dos Ferreiros 95
Capela e Moinho da Sr.ª Ribeira 97
Capela Senhora dos Milagres 99
Capriland 100
Carmelo de Santa Teresa 101
Casa Carlos de Oliveira 102
Casa da Cultura César Oliveira 104
Casa do Paço 105
Casa Municipal da Cultura 107
Casa Museu Bissaya Barreto 109
Casa Museu de Carvalho 111
Casa Museu Miguel Torga 113
Casa Museu Fernando Namora 114
Casas de Xisto, Eiras e Espigueiros da Truta de Cima 116
Castellum de Alcabideque e Exsurgência de Alcabideque 118
Castelo da Lousã (Castelo de Arouce) 120

Castelo de Montemor-o-Velho 122
Castelo de Penela 124
Castelo do Germanelo 125
Castelo Medieval de Soure e Igreja de Finisterra 126
Catedral das Beiras 128
Catraia de São Paio - Capital do Cobre & Latão 129
CBE Centro de Biomassa para a Energia 130
CEHLR 131
Centro Cultural de Poiares 133
Centro de Alto Rendimento de Montemor-o-Velho 134
Centro de Animação Cultural 136
Centro de Artes e Espetáculos 137
Centro de Artes Visuais de Coimbra 138
Centro de BTT 139
Centro de BTT - Ferraria de S. João 141
Centro de Canoagem - Monte Belo Aguieira 142
Centro e Ciência Júnior do Biocant Park 144
Centro de Estágio de Trail e BTT / P. Pedestres e de BTT 145
Centro de Estudos da Sociedade e da Cultura 147
Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território 148
Centro de Estudos de Linguística Geral Aplicada 149
Centro de Estudos de Santo António 151
Centro de Interpretação Ambiental 152
Centro de Matemática da Universidade de Coimbra 153
Centro de Química de Coimbra 154
Centro de Referência da Memória Goiense 155
Centro de Tratamento de RSU 156
Centro Difusor de Artesanato da ADIP 157
Centro Empresarial e Tecnológico de Arganil 158
Centro Interpretativo das Muralhas do Castelo 159
Centro Interpretativo de Arte Rupestre 160
Centro Interpretativo de Arte Chávega da Praia da Tocha 161
Centro Interpretativo dos Iconofósseis dos Penedos de Góis 162
Centro Interpretativo - Mortágua na Batalha do Bussaco 163
Cerro da Candorsa 165
Circuito das Serras 166
Circuito das Zonas Ribeirinhas do Mondego e do Alva 167
Circuito Molinológico de Cantanhede 168
Circuito Patrimonial do Concelho 169
Circuito de Artes Plásticas de Coimbra 170
CISED 171
Coja - Casas Antigas 172
Colégio de Santo Agostinho 174
Colégio de S. Tomás 175
Companhia da Truta 176
Convento de Semide & Santurário do Senhor da Serra 177
CTCV 178
CTEP 180

D

Dolina 1 do Casmilo 182
Dólmen da Sobreda - Curral dos Mouros 184
Dólmen das Carniçosas 185
Domingo na Aldeia, Lda. 187

E

Escalada em Ambiente Natural (Senhora da Estrela) 190
Escola da Água - Centro de Interpretação 191
Escola de Cães Guia Para Cegos - ABAADV 193
Escola de Música Municipal António de Lima Fragoso 194
Escola Profissional Eptoliva 195
Escola Profissional Eptoliva - Pólo de Tábua 196
Escola Técnica Profissional de Sicó - Pólo de Penela 197
Espaço Inovação Mealhada 198
Espaço Museológico Casa do Ferreiro 199
Espaço Museológico Escola dos Amieiros 200
Estádio Cidade de Coimbra 202

ESTGOH 203
EUROPARADISE - Parque Zoológico, Lda. 204
Exploratório Centro Ciência Viva de Coimbra 205

F

Fab Lab Penela 208
Fajão, Aldeia Lendária (Aldeia do Xisto) 209
Ferraria de S. João 211
Ferraria de S. João - Currais Comunitários 213
Fonte dos Castros 214
Fonte Nova 215
Fornos da Cal Parda de Penacova 216
Forte de Sta. Catarina 217
Fresbeira - Indústria de Carnes, Lda. 218
Frijobel, S.A. - Indústria de Produtos Alimentares 219
Frutorra Pimenta Lda. 220

G

Galeria Manuel Filipe 222
Gondramaz - Aldeia de Xisto 223

H

HIESE - Habitat De Inovação Empresarial nos Sectores Estratégicos 226

I

IEBA - Centro de Iniciativas Empresariais e Sociais 228
IEFF - Incubadora de Empresas da Figueira da Foz 230
Igreja Colégio da Graça 232
Igreja de S. Francisco e da Rainha Santa 233
Igreja de Santo António dos Olivais 234
Igreja de São Bartolomeu 235
Igreja de São Salvador 236
Igreja de São Tiago 237
Igreja de Vila Seca 238
Igreja Matriz 240
Igreja Matriz da Ega 242
Igreja Matriz de Condeixa 244
Igreja Matriz de Fajão - Vidual 247
Igreja Matriz de Mira 248
Igreja Matriz de S. Julião 249
Igreja Matriz de Soure (Orago S. Tiago) 250
Igreja Matriz do Cabril 251
Igreja Matriz do Sebal 252
Igreja Moçárabe de Lourosa 254
Igreja Nossa Senhora do Carmo 255
Igreja Santa Cruz - Panteão Nacional 256
Infraestruturas da Rede Desportiva - Recreio e Lazer 258
InProPlant, Lda. 259
Instituto Pedro Nunes 260

J

Jardim Botânico 264
Jardim da Casa do Sal 265
Jardim da Manga 266
Jardim Sá da Bandeira 267
Jardins da Quinta das Lágrimas 268

L

Lagar de Varas da Cabreira 270
Lagar Museu - Cooperativa de Vila Nova de Ceira, CRL 272
Lagares de Azeite do Rabaçal, Lda. 274
Lapa dos Esteios 275
Loja do Sr. Falcão 276
LOUSAMEL 278
Lousitânea - Liga de Amigos da Serra da Lousã - Ecomuseu 279
Lousitânea - Liga de Amigos da Serra da Lousã - P. Pedestres 281

M

Maçarico, S.A - Conservas Alimentares 284
Marefoz 285
Mata da Margaraça 286
Mata Nacional de Vale de Canas 287
Nata Nacional do Bussaco 288
Mata Nacional do Bussaco e Convento de Santa Cruz do Bussaco 290
Mata Nacional dos Choupal 292
Memória de Terra e Mar da Praia de Mira 293
Mira Center 294
Miranhelix, Criação e Comercialização de Caracóis 295
Moinho da Moura 296
Moinho da Nascente de Ançã 297
Moinho de Sula 298
Moinhos da Lagoa - Lagoa de Mira 300
Moinhos das Aradas 301
Moinhos do Casal de S. Tomé de Mira 302
Monumento ao Pescador 303
MIP - Mosteiro de Folques 304
MIP - Capela da Rainha Santa Isabel 306
MIP - Capela do Senhor da Agonia 308
MIP - Castro da Lomba do Canho 310
MIP - Convento de Santo António 312
MIP - Dois Túmulos existentes na parede e no pavimetno da capela-mor da Igreja de Pombeiro da Beira 316
MIP - Igreja da Misericórdia de Arganil 317
MIP - Igreja Matriz de Vila Cova do Alva 319
MIP - Pelourinho de Arganil 321
MIP - Pelourinho de Vila Cova do Alva 323
MIP - Povoação de Piódão 324
MIP: Capela de S. Pedro 326
Monumentos Funerários 328
Mosteiro de Celas 329
Mosteiro de Lorvão 330
Mosteiro de Santa Clara-a-Nova 332
Mosteiro de Santa Clara-a-Velha 333
Mountain Whisper - Turismo Rural 334
Muralhas da antiga fortaleza de Buarcos 336
Museu Académico 338
Museu Antropológico 339
Museu Casimiro Martins - Núcleo Museológico do Esporão 340
Museu da Água 342
Museu da Ciência da Universidade de Coimbra 343
Museu da Freguesia de Pessegueiro 344
Museu da Pedra de Cantanhede 345
Museu da Santa Casa da Misericórdia 347
Museu da Tanoaria + Museu da Mente - inseridos no PBSL 348
Museu de Arte Sacra 350
Museu do Campo 351
Museu do Moinho Vitorino Nemésio 353
Museu do Território da Gândara 355
Museu Escolar, da Família e Atividades Económicas do Município de Vila Nova de Poiares 356
Museu Etnográfico da Pampilhosa 357
Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques 358
Museu Etnográfico e Posto de Turismo da Praia de Mira 359
Museu Monográfico de Conímbriga e Ruínas 360
Museu Monsenhor Nunes Pereira (Junta de Freguesia) 362

Museu Municipal 364
Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado 365
Museu Municipal de Coimbra - Núcleo da Cidade Muralhada 366
Museu Municipal Dr. António Simões Saraiva 367
Museu Municipal Prof. Álvaro Viana de Lemos 369
Museu Municipal Santos Rocha 371
Museu Nacional da Agricultura 373
Museu Nacional Machado de Castro 374
Museu Paroquial de Arte Sacra Padre Ramiro Moreira 375
Museu Regional do Rancho “Os Esticadinhos” 376

N

Necrople + Torre Sineira + Zona Histórica 380
Ninho de Empresas de Mortágua 382
Núcleo de Escalada de Soure (Pavilhão da EB 12 de Soure) 384
Núcleo Museológico da Cabreira 385
Núcleo Museológico da Ribeira do Sinhel 387
Núcleo Museológico do Ciclo do Milho no Moinho do Pêgo Escuro 389
Núcleo Museológico do Corterredor 390
Núcleo Museológico do Mar 392
Núcleo Museológico do Piódão 394
Núcleo Museológico do Sal 395
Núcleo Museológico do Soito 397
Nutriva, Lda. 399

O

Observatório Geofísico e Astronómico da UC 402
Oficina de Segurança 403
Olaria do Carapinhal - Artesão Salvador Dias Ferreira 405

P

Palácio Sotto Mayor 408
Palheiros dos Fiais da Beira 410
Parque Biológico da Serra da Lousã - PBSL 411
Parque de Merendas da Oitava 413
Parque Eólico + Casa dos Reis 414
Parque Florestal da Serra da Boa Viagem 416
Parque Industrial Manuel Lourenço Ferreira 418
Parque Manuel Braga 420
Parque Temático de Vale de Mouro 421
Parque Verde do Mondego 423
Passeios Micológicos 424
Pátio da Inquisição 425
Património Natural - Campos do Mondego 426
Património Natural - Serra de Sicó 427
Pedra da Ferida (percurso pedestre) 428
Pedreira - Alice Salgado e Daniel Salgado 429
Pedreira - AROCAL, Lda. 430
Pedreira - J. Batista & Carvalho, Lda. 431
Pedreira - Jorge Humberto Marques 432
Pedreira - Lino Machado 433
Pedreira - Pedreira do Centro 434
Pedreira - Victor Marques 435
Pelourinho 436
Pelourinho de Côja 438
Pelourinho de Pombeiro da Beira 439
Penedo da Meditação 440
Penedo da Saudade 441
Penedo Oscilante 443
Penedo de Góis 445
Percurso Arbóreo Pedestre 446
Percurso Bancos Poéticos 447
Percurso Pedestre - PR 2 Rota dos Moinhos 448
Percurso Pedestre - PR 3 Rota da Vala Real 449
Percurso Pedestre - PR 4 Rota do Conglomerado 450
Percurso Pedestre - PR 5 Rota das Dunas 451

Percurso Pedestre - PR 6 Rota do Pinhal 452
Percurso Pedestre - PR 1 Rota dos Museus 453
Percurso Pedestre da Ribeira das Paredes PR1 454
Percurso Pedestre de Benfeita (PR1) - Homologado 456
Percursos Pedestres de Piódão (PR1 E PR) - Homologados 457
Percursos Pedestres do Concelho da Lousã 459
Picoto Cebola 461
PO.RO.S - Museu Portugal Romano em Sicó 462
POLO II 465
Ponte Medieval de Alvoco das Várzeas 466
Ponte Romana dos Sumes 467
Portugal dos Pequenitos 468
PR1 - Subida aos Penedos 470
PR3 - Barragem de Santa Luzia 472
PR4 - Janeiro de Baixo 474
PR5 - Pessegueiro 476
PR6 - Porto de Vacas 478
PR7 - Villa Pampilhosa 480
PR2 - Voltinhas do Ceira 482
PR8 - Rota do Rio Unhais 484
PR9 - Rota do Velho de Unhais 486
Praia Fluvial de Pomares 488
Praia Fluvial da Cascalheira - Secarias Bandeira Azul e Praia Qualidade de Ouro 489
Praia Fluvial da Louçainha 490
Praia Fluvial de Alvoco das Várzeas 491
Praia Fluvial de Avô 492
Praia Fluvial de Piódão 493
Praia Fluvial do Reconquinho 494
Praia Fluvial do Vimieiro 496
Prisão Medieval e Académica 497
Programa de Visistas e Exposições temáticas da Biblioteca Municipal João Brandão 498

Q

Quartel de Bombeiros de Vila Nova de Poiares 500
Queijaria da Licínia, Lda. 501
Química - Física Molecular 502
Quinta da Ribeira 503
Quinta de Baixo - Vinhos da Bairrada 504
Quinta Piloto da Agricultura Biológica da Empresa Municipal Inova, EM 505

R

Raízes e Memórias - Núcleo Museológico da Irmânia 508
Recordatório da Rainha Santa Isabel 510
Reserva Natural do Paul 512
Reserva Natural do Paul da Arzila 514
Restaurante Estrela da Mó - Workshop de Culinária Tradicional 516
Rota da Arte Urbana 517
Rota das Salinas 518
Rota das Sepulturas Antropomórficas 519
Rota do Vale de Maceira 520
Rota dos 5 Pelourinhos (Midões, Coito, Candosa, Ázere, Percelada) 521
Rota Jorge Sena 522
Rota Pedalar pelo Património 523
Rotas Temáticas 524
Roteiro a Baixinha 525
Roteiro As Reformas Pombalinas em Coimbra 526
Roteiro Coimbra do Renascimento 527
Roteiro Coimbra Fortificada 528
Roteiro Colégios da Alta 529
Roteiro Colégios da Baixa 530
Roteiro Edifícios do Estado Novo 531
Roteiro Jardins Históricos 532
Roteiro Manuelino em Coimbra 533
Roteiro Revivalismos 534

Roteiro Românico em Coimbra 535
Roteiro Ruas da Alta da Cidade de Coimbra 536
Ruínas do Castelo de Avô 537
Ruínas e Forúm Romano da Bobadela 538

S

Sala das Armas 542
Sala do Exame Privado 543
Sala dos Capelos 544
Santuário da Sr.ª da Piedade de Tábuas 546
Santuário de N.ª S. de Chão de Calvos 548
Santuário do Cabeço do Sr. do Mundo 549
Santuário do Mont'Alto 550
Sé Nova 551
Sé Velha 552
Seminário Maior 553
Serqueijos, Lda. 554
Serra da Lousã 555
Sete Quintas Turismo Rural - Museu do Azeite 557

T

Templo Ecuménico Universalista 560
Termas de Luso 562
Torre da Universidade 563
Torre de Almedina 565
Torre de Pedra da Antiga Igreja Paroquial 566
Torre do Anto 567
Torre do Relógio 568
Trilho dos Gaios 570

U

Unidade CVO 572
Unidade de engarrafamento da Sociedade da Água de Luso e Núcleo Museológico da Empresa no Casino 574
Uvala do Casmilo 575

V

Via Ciclista e Pedestre, Envolvente da Lagoa de Mira 578
Viagem no Tempo - Circuito Turístico na Vila de Soure 579
Vila de Ançã 580
Vila de Penacova 581
Vila Romana Pedra da Sé 583
Villa Romana do Rabaçal / Espaço Museu 584
Visitas guiadas ao Campo de Batalha do Buçaco 585
Visitas orientadas ao Património Histórico, Cultural e Gastronómico 586
Vistas Panorâmicas - Miradouros Barragem 588

Z

Zona Balnear de Barril de Alva 590
Zona Balnear de Benfeita 591
Zona Balnear de Côja 592
Zona de Lazer Cartamil - Teixeira 593
Zona de Lazer de Folques 594
Zona de Lazer de Poço de Cesta - Casal Novo 595
Zona de Lazer do Urtigal 596
Zona de Lazer Moinho de Alva 597
Zona de Lazer Pujadouro - Cêpos 598

índice de Bilhética 600
índice de Horários 615

ÍCONES & SIGLAS

Acessibilidade a pessoas com incapacidade Física/Motora

Acessibilidade a pessoas com incapacidade Visual

Acessibilidade a pessoas com incapacidade Auditiva

Acessibilidade a pessoas com incapacidade Intelectual

Acessibilidade a pessoas com incapacidade Emocional

Acessibilidade a pessoas com incapacidade Comunicacional

Ensino Básico

Ensino Secundário

** Índice de Bilhética / Horários respectivamente

N.A Não Aplicável

N.D Informação Não Disponível

1 INTRODUÇÃO

1.1 ENQUADRAMENTO E OBJECTIVOS

O presente Catálogo foi elaborado ao abrigo da P.I.10.01 - Redução e prevenção do abandono escolar precoce e promoção da igualdade de acesso a um ensino infantil, primário e secundário de boa qualidade, incluindo percursos de aprendizagem formais, não formais e informais para a reintegração no ensino e na formação.

O Catálogo tem como objetivo apoiar os estabelecimentos escolares da rede pública da Região de Coimbra na planificação de visitas de estudo ao território da Comunidade Intermunicipal, contemplando as ofertas programáticas/ serviços públicos e/ ou privados disponíveis na Região de Coimbra destinados aos alunos do Ensino Básico e Secundário.

1.2 INFORMAÇÃO CONTIDA NO CATÁLOGO

O Catálogo de Pontos de Interesse para os Ensinos Básico e Secundário da Comunidade Intermunicipal da Região de Coimbra contém os Pontos de Interesse identificados em cada Concelho da Comunidade, incluindo: designação, natureza, tutela, horário de funcionamento, coordenadas GPS, localização, contactos, bilhética/ gratuitidade para públicos escolares, áreas de intervenção, tipologia de serviços, público-alvo e condições de acessibilidade. Em cada Ponto de Interesse são brevemente descritas as áreas pedagógicas relevantes, para os Ensinos Básico e Secundário.

A

ADEGA COOPERATIVA DE CANTANHEDE

CANTANHEDE

Produção de Vinhos, vinhos fortificados, espumantes e aguardentes.

Ciências e Tecnologias
Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica:
transformações básicas entre as distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para o planeamento de tarefas. Da uva ao vinho.

Ciências Socioeconómicas

Desenvolvimento e ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. Processos de utilização, de fabrico e de construção.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Adega Cooperativa de Cantanhde

Horário
Sob Consulta

GPS
40.24062
8.07489

Localização
Rua Eng. Amaro da Costa, 117
3360-170
Cantanhde

Contactos
231 419 540
Fax: 231 420 768
geral@cantanhede.com

Bilhética
Sob Consulta

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

ADICES - ASSOCIAÇÃO DE DESENVOVIMENTO LOCAL

MORTÁGUA

A ADICES - Associação de Desenvolvimento Local, tem por objeto “promover o desenvolvimento local e regional integrado através da dinamização sociocultural e económica e da promoção de iniciativas nas áreas dos recursos humanos, da formação, do ambiente, da igualdade de oportunidades e do género, do turismo e do património, da cultura e do apoio às atividades produtivas”.
A Associação tem ainda por objeto a promoção de estudos, a investigação, a cooperação e a atuação no âmbito do desenvolvimento local e regional em articulação com outras entidades públicas e privadas que prossigam os mesmos fins.
Possibilidade de organização de visitas gratuitas, mediante contacto prévio com a ADICES.

Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Desenvolvimento Local

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
ADICES

Horário
9h00 - 12h00
14h00 - 17h30

GPS
40.24062
8.07489

Localização
Avenida General Humberto Delgado nº19, 3440-325 Santa C. Dão

Contactos
232 880 080
Fax: 232 880 081
adices@adices.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A

AGROARGUS - CASA AGRÍCOLA DA ALAGOA

ARGANIL

Casa Agrícola da Alagoa, promove os melhores frutos, hortícolas e respetivos derivados, (compotas, desidratados e sumos) produzidos e transformados exclusivamente em Modo de Produção Biológico.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Contactar com uma empresa que "promove os melhores produtos produzidos e transformados exclusivamente em Modo de Produção Biológico, de forma ambientalmente sustentável"
Compreender como são elaborados os derivados BIOARGUS® - "artesanalmente com produtos regionais certificados e de elevada qualidade."

Áreas Temáticas de Intervenção
Modo de Produção Biológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Particular

Horário
Livre

GPS
40.22647
41113077
-8.0595123
76785278

Localização
Rua Travessa 21
3300-101 Arganil

Contactos
967 069 434
962 381 240

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

ALDEIA DA TOJEIRA

MORTÁGUA

Inserido num espaço rural que foi revitalizado, Tojeira é uma aldeia típica de casas de xisto.
Situada a 500 metros de altitude, a aldeia da Tojeira é em si mesma uma varanda para um extenso vale, com o horizonte a perder de vista. O por do sol e as noites de céu estrelado proporcionam momentos únicos, que convidam à contemplação e reflexão.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Rochas: características e aplicações.
"Tojeira: tranquilidade e comunhão com a Natureza"- Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, ...). Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Construções de xisto do concelho. Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
Divulgação e preservação do património rural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Rural e Etnográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Espaço Aberto

Horário
Livre

GPS
40.30258
8.13014

Localização
Tojeira 3450
- Mortágua

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

ALDEIA DE XISTO DE JANEIRO DE BAIXO

PAMPILHOSA DA SERRA

Aldeia do Xisto situada nas margens do Rio Zêzere, marcada pelas emblemáticas barcas que flutuam nas águas do rio Zêzere e faziam ligação entre Pampilhosa da Serra e o Fundão. Esta aldeia oferece aos visitantes momentos únicos na sua Praia Fluvial. Tem ainda, um complexo de lazer composto por Parque de Campismo, Parque de Merendas, Campo de Futebol e Bar de Apoio à Praia.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Rochas: características e aplicações.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Construções de xisto do concelho - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
Divulgação e preservação do património rural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Rural e Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.024757
07.481877

Localização
Janeiro de Baixo

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

ALDEIAS DE MONTANHA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

(Paisagens Sonoras) Aldeias dos Concelhos de Seia, Manteigas, Covilhã, Fundão e Oliveira de Hospital uniram-se para dar lugar a uma Rede de Aldeias de Montanha que abrange cerca de 100 km.
Ao visitar estas aldeias permite emergir num mundo à parte com muito para fazer e viver. Relaxe, respire fundo e entre num mundo de costumes e tradições genuínas onde tudo é mais simples .

Ciências Naturais

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Moral e Religiosa

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património natural, histórico e cultural.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Documentação e arquivo das paisagens e marcos sonoros dos territórios

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Município de Oliveira do Hospital

Contactos
239 605 254

Bilhética
Entrada Gratuita

ALDEIAS DE XISTO E SERRANAS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
ADXTUR

Horário
Livre

GPS
40.63369
8.144475

Localização
Welcome Center - Prof. Álvaro Viana de Lemos
Rua Miguel Bombarda nº17
3320-248 Lousã

Contactos
239 993 372
917 375 830
turismo@

Bilhética
Informação Não Disponível

LOUSÃ

(Candal, Casal Novo, Cerdeira, Chiqueiro, Talasnal, Vaqueirinha, Tacarredor])Estas pequenas aldeias agregam o potencial turístico regional refletido na arquitetura, nas amenidades ambientais, na gastronomia e nas tradições, entre outros elementos culturais distintivos apresentados em produtos e serviços de excelência.
A Rede das Aldeias do Xisto é um projeto de desenvolvimento sustentável, de âmbito regional, liderado pela ADXTUR-Agência para o Desenvolvimento Turístico das Aldeias do Xisto, em parceria com 21 Municípios da Região Centro e com mais de 100 operadores privados que atuam no território.
Os objetivos das Aldeias do xisto são a preservação e a promoção da paisagem cultural do território, a valorização do património arquitetónico construído, a dinamização do tecido socioeconómico e a renovação das artes e ofícios.
As Aldeias do Xisto são a porta de entrada para um território maravilhoso com uma variada oferta de turismo e lazer em íntimo contacto com a Natureza e com as tradições culturais da região.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Rochas: características e aplicações.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)

Línguas e Humanidades

Aspectos culturais da vida nas aldeias.

Ciências Humanas e Sociais

Aplicação das decisões que impliquem o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada, alpinismo e escalada - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Ciências Socioeconómicas

Identificação dos elementos básicos da vidas nas aldeias.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

ALDEIAS DE XISTO: BENFEITA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
ADXTUR

Horário
Livre

GPS
40.228574
68454226
-7.9447167
16394055

Localização
Benfeita

Contactos
Junta de Freguesia de Benfeita
235 741 903

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: No recuperado moinho do Figueiral e alambique ainda é possível ver como antigamente se aproveitava a força da água. Do outro lado da rua, a Igreja Paroquial e o atelier da Feltrosofia, onde se fazem artesanalmente peças de feltro com um design inovador. Existência do Centro Documental, na recuperada Casa Simões Dias. Destaca-se a Torre da Paz, de alvenaria de xisto, com uma interessante história para contar. Única aldeia no Mundo que exalta a paz com uma torre, um sino e um relógio.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Entender como antigamente se aproveitava a força da água através do recuperado moinho do Figueiral e alambique.
Próxima da Fraga da Pena e a Mata da Margaraça, permite ao aluno conhecer uma das mais importantes florestas caducifólias do País.
Rochas: características e aplicações
Reconhecimento e valorização do património natural.
Reconhecer a origem das aldeias de xisto.Atividades de campo: identificação de elementos básicos do Meio Físico.

Ciências Socioeconómicas

Ciências Humanas e Sociais

"Apreciar o conjunto de casario branco com as suas ruelas e passadiços característicos, nas quais se destaca a Torre da Paz, de alvenaria de xisto, com uma interessante história para contar" - Batizada primeiro como Torre Salazar, foi em 1945 que o seu nome mudou para Torre da Paz, para celebrar o fim da II Guerra Mundial.
Reconhecimento e valorização do seu património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artesanato - atelier da Feltrosofia, onde se fazem artesanalmente peças de feltro com um design inovador. Análise e valorização do contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais).

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ALDEIAS DE XISTO: VILA COVA DO ALVA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
ADXTUR

Horário
Livre

GPS
40.283138
714243556
-7.9410767
55523682

Localização
Vila Cova do Alva

Contactos
União de Freguesias de Anseriz e Vila Cova do Alva

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: Nobre aldeia, de dignidade exemplar, marcada pela dimensão dos seus edifícios e espaços públicos. É a Aldeia do Xisto que possui o maior conjunto monumental, nomeadamente por nela uma ordem religiosa ter estabelecido um convento. Destacam-se os espaços públicos da aldeia, casos do Largo da Igreja Matriz e do Pelourinho, onde coabitam dois solares do sec. XVII, e os monumentos religiosos e civis, como o Solar dos Condes da Guarda, o Solar Abreu Mesquita, o edifício dos Osórios Cabrais ou ainda a Rua Quinhentista.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecimento e valorização do património natural.
Reconhecer a origem das aldeias de xisto.
Atividades de campo: identificação de elementos básicos do Meio Físico.
Rochas: características e aplicações

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

A arte em Portugal - o estilo Manuelino.
Reconhecimento e valorização do seu património histórico e cultural.
Conhecer a aldeia "que possui o maior conjunto monumental, nomeadamente por nela uma ordem religiosa ter estabelecido um convento".

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Transportar o aluno até à arquitetura do séc. XVI, onde "parte significativa das portas e janelas apresentam nas suas molduras elementos manuelinos"

Educação Moral e Religiosa

Descobrir os muitos monumentos religiosos e civis existentes na aldeia. Valorização do património artístico-religioso.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ANSELL PORTUGAL - INDUSTRIAL GLOVES, SOCIEDADE UNIPESSOAL, LDA

VILA NOVA DE POIARES

As visitas serão realizadas ao circuito produtivo da empresa e acompanhadas por um técnico que prestará os devidos esclarecimentos aos visitantes, sobre os diversos setores (fabrico, linhas de produção, costura, embalagem, laboratório,...).

Matemática
Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.)

Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para o empreendedorismo.

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Ansell Portugal - Industrial Gloves, Sociedade Unipessoal, Lda

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.208513
-8.237000

Localização
Zona Industrial de Vila Nova de Poiares - Pólo I

Contactos
239 429 069
911 164 894
paula.martins@ansell.com

Bilhética
Entrada Gratuita

ANTA DA ARCAINHA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Dólmen do Seixo da Beira, também conhecido por Arcaínha, é uma sepultura de grandes dimensões, sendo composta por uma câmara de nove esteios, coberta por uma grande laje pesando cerca de 15 toneladas, à qual se acedia através de um corredor originalmente também coberto por lajes disposta na horizontal. A entrada era fechada por uma outra pedra funcionando como uma porta, a qual seria arredada aquando da necessidade de uma nova deposição.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer o valor cultural e histórico. Período Neolítico, tendo as escavações e estudos arqueológicos posto a descoberto fragmentos cerâmicos e vasos com forma própria e decoração típica do período entre o final da Idade do Cobre e o início da Idade do Bronze.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Museológico, Artístico e Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
JF Seixo da Beira

Horário
Visitável todo o ano

GPS
40.3230517
-7.8334677

Localização
Carvalha, Seixo da Beira, Oliveira do Hospital

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer o amplo projeto de escavação, restauro, valorização de que foi alvo.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

ANTA DA CAVADA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

A Anta da Cavada, ou mais corretamente, o Dólmen da Cavada, encontra-se na localidade de Fiais da Beira, freguesia de Ervedal da Beira.
Vulgarmente apelidados de antas, os dólmenes são monumentos megalíticos com expressão considerável em território português, existindo milhares de monumentos do género espalhados de Norte a Sul do país. As Antas predominam nas regiões da Beira Alta, Alentejo e Norte de Portugal e o concelho de Oliveira do Hospital é um dos que apresenta o maior número de vestígios dolménicos, contando com 4 destes monumentos.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Reconhecer o valor cultural e histórico.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer o amplo projeto de escavação, restauro, valorização de que foi alvo.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Museológico, Artístico e Etnológico

Serviço Educativo
Informação Não Disponivel

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Não Aplicável

GPS
40.416604
-7.920539

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
238 605 520

Bilhética
Informação Não Disponível

ANTA DO PINHEIRO DOS BRAÇOS

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Dólmen de Bobadela, também denominado por Anta do Pinheiro dos Abraços ou Pinhal da Coitena, encontra-se já desprovido da quase totalidade das lajes que originalmente cobririam toda a sua estrutura interna, sendo composto por um montículo artificial, em pedras e terra, encerrando uma câmara poligonal alargada com oito esteios e um longo corredor de acesso com sete metros de extensão.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer o valor cultural e histórico. monumento megalítico ainda conserva a mamoa em razoável estado de conservação apesar dos pinheiros danificarem as suas estruturas internas.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer o amplo projeto de escavação, restauro, valorização de que foi alvo.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Museológico, Artístico e Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
JF Bobadela

Horário
Visível todo o ano

GPS
40.3631332
-7.8969493

Localização
Bobadela, Oliveira do Hospital

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

AQUEDUTO DE S. SEBASTIÃO

COIMBRA

Obra do final do século XVI, tendo-se aproveitado o traçado, e provavelmente os restos de um anterior aqueduto que remontava ao período romano.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Promoção do estudo e divulgação da memória física do século XVI.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.206705
-8.420896

Localização
Alameda Júlio Henriques 1887
3000-393
Coimbra

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

ARCIAL (IPSS)

OLIVEIRA DO HOSPITAL

A ARCIAL é uma Instituição Particular de Solidariedade Social de apoio a jovens e adultos com incapacidades, sedeada no município de Oliveira do Hospital, distrito de Coimbra.

- **Português**
- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Moral e Religiosa**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**

Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Educação

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Arcial

Horário
2ª a 6ª
08h30 - 18h00

GPS
40.2128603
7.5122386

Localização
R. António Monteiro, 83
3400 Oliveira do Hospital

Contactos
238 604 300
arcial.ipss@gmail.com

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

ARCO DE ALMEDINA

COIMBRA

Era a principal porta da muralha medieval. Atribui-se a parte mais antiga da porta ao século IX, sendo inicialmente constituída por dois cubelos unidos por um arco.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Ciências Socioeconómicas**

Promoção do estudo e divulgação da memória física da época medieval.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.208978
-8.428738

Localização
Rua Ferreia Borges, Coimbra

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

ARMINDO DE FREITAS CARREGADO, LDA.

SOURE

Visita à fábrica, nomeadamente ao processo produtivo dos produtos de campismo, praia e jardim.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Industrial

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Armindo de Freitas Carregado, Lda.

Horário
08h00 - 13h00
14h00 - 17h00

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Zona Industrial de Soure
3130-551 Soure

Contactos
Liliana Freitas
917832782

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A | SIM

ARQUIVO MUNICIPAL DA MEALHADA

MEALHADA

O Serviço Educativo do Arquivo Municipal da Mealhada visa incentivar a divulgação do Património Documental. Pretende dar a conhecer o que guarda e o que faz um Arquivo Municipal, estimulando assim o gosto pelo conhecimento da história local. As ações educativas, materiais pedagógicos, apresentações, ateliers, exposições e visitas guiadas, sempre marcadas previamente, serão orientadas para o público-alvo.

Português

Educação literárias - mobilização de critérios centrais em qualquer dos géneros literários previstos sendo eles o valor histórico, cultural e patrimonial associados ao estudo da língua portuguesa.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Arquivo Histórico do Município, documentação de natureza histórica - Análise de documentos iconográficos referentes à sociedade portuguesa (o país urbano e concelhio).

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Mealhada

Horário
Mediante marcação prévia 2ª a 6ª:
09h00-12h30
13h30-17h00

GPS
40.3809351
-8.4526273

Localização
Praça da Mornaça
3050-372 Mealhada

Contactos
231 281 104
doramatos@cm-mealhada.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

ÁRVORES DE INTERESSE PÚBLICO - CARVALHO

ARGANIL

Visitas: árvores identificadas e indicadas. Contactando o município, podem ser organizados percursos de visita.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património Natural. Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Conhecer exemplares isolados ou conjuntos arbóreos que, pela sua representatividade, raridade, porte, idade, historial, significado cultural ou enquadramento paisagístico, são considerados de relevante interesse público
Identificar e classificar as espécies arbóreas. Conhecer árvores “com história”.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Reconhecer as características da arte no património local.

Ciências Socioeconómicas

Acesso a documentação de natureza administrativa e histórica procedente dos diferentes serviços municipais, instituições extintas e fundos documentais.

Línguas e Humanidades

Educação literária - mobilização de critérios centrais em qualquer dos géneros literários previstos (princípio da representatividade).

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

SIM SIM SIM SIM N.A N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Fregueisa de Benfeita

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Benfeita

Contactos
Junta de Freguesia de Benfeita
235 741 903

Bilhética
Entrada Gratuita

ÁRVORES DE INTERESSE PÚBLICO - CASTANHEIRO

ARGANIL

Visitas: árvores identificadas e indicadas. Contactando o município, podem ser organizados percursos de visita.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património Natural. Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Conhecer exemplares isolados ou conjuntos arbóreos que, pela sua representatividade, raridade, porte, idade, historial, significado cultural ou enquadramento paisagístico, são considerados de relevante interesse público
Identificar e classificar as espécies arbóreas. Conhecer árvores "com história".

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Cerdeira e Moura da Serra

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Portos de Mourísia

Contactos
União de Freguesias de Cerdeira e Moura da Serra
926 811 100

Bilhética
Entrada Gratuita

ÁRVORES DE INTERESSE PÚBLICO - EUCALIPTO

ARGANIL

Visitas: árvores identificadas e indicadas. Contactando o município, podem ser organizados percursos de visita.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património Natural. Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Conhecer exemplares isolados ou conjuntos arbóreos que, pela sua representatividade, raridade, porte, idade, historial, significado cultural ou enquadramento paisagístico, são considerados de relevante interesse público
Identificar e classificar as espécies arbóreas. Conhecer árvores "com história".

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
E. N. 342 - Côja

Contactos
União de Freguesias de Côja e Barril do Alva
235 721 379

Bilhética
Entrada Gratuita

ÁRVORES DE INTERESSE PÚBLICO - FREIXO

ARGANIL

Visitas: árvores identificadas e indicadas. Contactando o município, podem ser organizados percursos de visita.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património Natural. Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Conhecer exemplares isolados ou conjuntos arbóreos que, pela sua representatividade, raridade, porte, idade, historial, significado cultural ou enquadramento paisagístico, são considerados de relevante interesse público
Identificar e classificar as espécies arbóreas. Conhecer árvores "com história".

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Folques

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Folques

Contactos
Junta de Folques
235 208 901

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

ÁRVORES DE INTERESSE PÚBLICO - FREIXO

ARGANIL

(2 EXEMPLARES) Visitas: árvores identificadas e indicadas. Contactando o município, podem ser organizados percursos de visita.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património Natural. Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Conhecer exemplares isolados ou conjuntos arbóreos que, pela sua representatividade, raridade, porte, idade, historial, significado cultural ou enquadramento paisagístico, são considerados de relevante interesse público
Identificar e classificar as espécies arbóreas. Conhecer árvores "com história".

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de S. Martinho da Cortiça

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Adro da Igreja de S. Martinho da Cortiça

Contactos
Junta de Freguesia de S. Martinho da Cortiça
239 456 927

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

ÁRVORES DE INTERESSE PÚBLICO - OLIVEIRA

ARGANIL

(5 EXEMPLARES) Visitas: àrvores identificadas e indicadas. Contactando o município, podem ser organizados percursos de visitas.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património Natural. Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Conhecer exemplares isolados ou conjuntos arbóreos que, pela sua representatividade, raridade, porte, idade, historial, significado cultural ou enquadramento paisagístico, são considerados de relevante interesse público
Identificar e classificar as espécies arbóreas. Conhecer árvores "com história".

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Pombeiro da Beira

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Adro da Igreja de Pombeiro da Beira

Contactos
Junta de Freguesia de Pombeiro da Beira
235 296 496

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

ASSOCIAÇÃO BLC3 - CAMPUS DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

OLIVEIRA DO HOSPITAL

A BLC3 é uma associação sem fins lucrativos, que desenvolve atividades de investigação e intensificação tecnológica de excelência, incubação de ideias e empresas e apoio ao tecido económico.

Ciências Naturais

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Matemática

Ciências Socioeconómicas

Empreendedorismo, criatividade e inovação.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Associação BLC3

Horário
09h30 - 13h00
14h00 - 17h30

GPS
40.2138
7.501

Localização
Rua Nossa Senhora da Conceição, nº 2
Lagares da Beira
3405-155
Oliveira do Hospital

Contactos
238 641 059
info@blc3.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVO DO SEIXO - TEATRO

MIRA

Espetáculos por marcação.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Educação artística - expressão dramática. Sensibilização para a arte.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Associação Cultural e Recreativo do Seixo

Horário
Sob Consulta

GPS
40.461424
-8.721024

Localização
R. do Salão 20-46, Seixo, Mira

Contactos
915 214 462

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ASSOCIAÇÃO MARAVILHAS DA MEALHADA

MEALHADA

As “4 Maravilhas da Mesa da Mealhada. Água, Pão, Vinho e Leitão” são os quatro produtos tradicionais que integram o património gastronómico mais relevante do concelho da Mealhada. A Associação Maravilhas da Mealhada”, constituída pelas cerca de 30 entidades aderentes (Restaurantes, Padarias, Produtores de Vinho e Doces Regionais e Soc. água do Luso) e pela Câmara Municipal. sem fins lucrativos, tem como objeto a promoção e valorização, a nível nacional e internacional, da marca supra referida e dos produtos a ela associados. A informação especifica sobre cada uma das entidades poderá ser encontrada em: http://www.cm-mealhada.pt

Ciências Naturais

Alimentação saudável.

Ciências e Tecnologias

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica - transformações básicas entre as distintas formas de energia. Processos de utilização, de fabrico e de construção - as fases necessárias para a organização e planeamento das tarefas (espaços de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc...).

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Imaterial

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Associação Maravilhas da Mealhada

Horário
Sob Consulta. Mediante marcação prévia

GPS
40.3815088
-8.4496229

Localização
Parque da Cidade Avenida da Fonte Nova
3050 Mealhada

Contactos
231281372
maravilhas mealhada@gmail.com

Bilhética
**

Ciências Socioeconómicas

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição do conhecimento prático. Processos de utilização, de fabrico e de construção.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ASTROPOR – ATIVIDADES COMERCIAIS E REPRESENTAÇÕES, LDA.

VILA NOVA DE POIARES

As visitas serão realizadas ao circuito produtivo da empresa e acompanhadas por um técnico que prestará os devidos esclarecimentos aos visitantes, sobre a parte empresarial e de fabrico das embalagens para industria alimentar.

Matemática

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Ciências Socioeconómicas

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição do conhecimento prático. Processos de utilização, de fabrico e de construção.

SIM SIM NÃO NÃO N.A N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Astropor - Atividades Comerciais e Representações, Lda.

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.211741
-8.234959

Localização
Zona Industrial de Vila Nova de Poiares - Pólo I

Contactos
919 773 409
astropor@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

B

BARRAGEM DA AGUIEIRA

MORTÁGUA

Situada no leito do Rio Mondego, esta barragem foi concluída em 1979 e inaugurada em 1981, localiza-se nos limites dos Concelhos de Mortágua (distrito de Viseu) e Penacova (distrito de Coimbra). Com 89 metros de altura e com 400 metros de largura. Integra-se no sistema hidráulico de aproveitamento da bacia do Rio Mondego. Tem a jusante a Barragem da Raiva e Fronhas. Os seus principais objetivos são a produção e fornecimentos de energia hidroelétrica, a irrigação agrícola dos campos do Mondego e a regularização dos caudais do Rio Mondego. Através de marcação prévia promovem-se visitas guiadas.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio. Geografia-tomada e aceitação de decisões que impliquem o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

Ciências Humanas e Sociais

Geografia - tomada e aceitação de decisões que impliquem o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Industrial

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
EDP

Horário
10h00 - 12h30
14h00 - 17h00

GPS
40.20250
8.11489

Localização
Aguieira, Mortágua

Contactos
Centro de Produção Tejo-Mondego
Apartado 35
2304-909 TOMAR
249 380 200
Fax: 249 381 384

Bilhética
Sob Consulta

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

BIBLIOTECA JOANINA

COIMBRA

Construída entre os anos de 1717 e 1728, é um dos expoentes do Barroco Português e uma das mais ricas bibliotecas europeias. Ficará conhecida como Biblioteca Joanina em honra e memória do Rei D. João V (1707-1750), que patrocinou a sua construção e cujo retrato, da autoria de Domenico Duprà (1725), domina categoricamente o espaço. É composta por três pisos: o Piso Nobre, espaço ricamente decorado, a face mais emblemática da Casa da Livraria; o Piso Intermédio, local de trabalho e funcionou como casa da Guarda; a Prisão Académica, que de 1773 até 1834 foi o local de clausura dos estudantes.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

História: Construída entre os anos de 1717 e 1728, é um dos expoentes do Barroco Português e uma das mais ricas bibliotecas europeias. Ficará conhecida como Biblioteca Joanina em honra e memória do Rei D. João V (1707-1750), que patrocinou a sua construção e cujo retrato, da autoria de Domenico Duprà (1725), domina categoricamente o espaço.
Valorizar o Património Histórico.
Enriquecer e alargar o conhecimento do aluno relativamente às histórias da cidade.

Português

Línguas e Humanidades

"Uma das mais ricas bibliotecas Europeias".

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
2ª a Domingo:
09h00 – 19h30

GPS
40.122645
8.253371

Localização
Pátio das Escolas da Universidade de Coimbra, 3004-531 Coimbra

Contactos
239 859 900

Bilhética
**

SIM | SIM | SIM | N.A | N.A | N.A

BIBLIOTECA LUDOTECA DE LAGARES DA BEIRA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Serviço Educativo da Biblioteca Municipal de Oliveira do Hospital disponibiliza atividades de carácter lúdico e pedagógico, assim como promove visitas guiadas.

Português

"À sua medida" - Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.
Salas de leitura - descobrir e alimentar o prazer da leitura.
Universo do "era uma vez" - Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Exposições diversas - Sensibilização à arte.

Ciências e Tecnologias

Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através de material informático adaptado.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
**

GPS
40.241543
7.5144626

Localização
Largo Dr. Agostinho Antunes
3405-168 Lagares

Contactos
238 648 608
Fax: 238 609 739
biblioteca.lagares@cm-oliveiradohospital.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM

BIBLIOTECA MUNICIPAL

MORTÁGUA

A Biblioteca foi inaugurada no dia 28 de Fevereiro de 2004. Um local de permanência, onde se encontram espaços informais e onde se pode ler (livros, revistas, jornais), desenvolver atividades lúdicas e pedagógicas, trabalhar, ouvir música, visionar filmes ou encontrar a informação que se pretende; Espaço aberto ao público. Atividades de carácter lúdico, cultural e pedagógico através de marcação prévia.

Português

"Contos para devorar- Hora do Conto" - Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.
Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.

Ciências Humanas e Sociais

"Moura na 3ª Invasão Francesa" - A revolução francesa.
"Palestra sobre a 1ª Guerra Mundial"- Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século xx: A primeira guerra mundial.

Artes Visuais

Exposições Fotográficas variadas - Sensibilização à arte.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua

Horário
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.23457
8.13543

Localização
Rua Tomás da Fonseca, nº 8
3450 - Mortágua

Contactos
231 927 440
biblioteca@cm-mortagua.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica

Exposições Fotográficas variadas - Sensibilização à arte.
"Conchas- Música e Marionetas num espetáculo para bebés"- Jogos de exploração: Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.
Vivências sonoro-musicais, com forte acentuação em atividades lúdicas.

Ciências e Tecnologias

Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através de material informático adaptado.

SIM | SIM | NÃO | SIM | N.A | N.A

BIBLIOTECA MUNICIPAL

SOURE

Os Serviços Educativos da Biblioteca disponibilizam, através de marcação prévia, atividades de carácter lúdico pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo, nomeadamente, aconselhamento e fornecimento de materiais didáticos.

Português

Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.
Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.

Ciências e Tecnologias

Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através de material informático adaptado.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
De acordo com planificação anual ou bianual

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Soure

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 17h00
Sábado:
09h00 - 15h30
Encerra ao Sábado entre 1/7 a 15/9

GPS
40.328
8.3734

Localização
Soure

Contactos
911 037 184
239 501525

Bilhética
Entrada Gratuita

BIBLIOTECA MUNICIPAL ALBERTO MARTINS CARVALHO

ARGANIL

(Côja) Apoio ao Estudo; Elaboração de trabalhos Escolares; Visualização de Filmes; Apoio às Bibliotecas Escolares de todo o concelho; TIC's; Workshops temáticos; Comemoração de Dias Temáticos; Auditório para realização Iniciativas várias.

Português

Iniciativas onde se promove o encontro de ideias, debate, reflexão e participação ativa de todos e para onde confluam as mais diversas iniciativas da comunidade
Promover o gosto pela leitura.
Organização de encontros com escritórios, colóquios, exposições, utilizando os suportes documentais de que dispõe: livros, jornais, audiovisuais e multimédia.

Línguas Estrangeiras
Matemática
Ciências Naturais
Educação Moral e Religiosa
Ciências e Tecnologias

Lugar de consultas diversificadas.

Línguas e Humanidades
Ciências Socioeconómicas
Ciências Humanas e Sociais

Disponibilização dos meios que permitem aos investigadores e interessados ter acesso à documentação sobre a história do Concelho.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Satisfazer as necessidades recreativas, informativas e culturais dos estudantes. Promover o desenvolvimento cultural de todo o concelho. Organização de exposições de arte.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
2ª a 6ª:
09h00 – 18h00

GPS
40.266680
-7.984361

Localização
Rua Comendador Eduardo Francisco Filipe - Côja

Contactos
Câmara Municipal de Arganil
235 729 489

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

BIBLIOTECA MUNICIPAL COMENDADOR MONTENEGRO

LOUSÃ

A Biblioteca Municipal promove: Hora do Conto, dirigida ao pré escolar e 1.º ciclo (2ª a 6ª); Visitas guiadas a algumas valências da Biblioteca Municipal (sala de adultos e Arquivo Historio Municipal); Disponibilização de documentação gráfica ou outra para atividades específicas e orientadas; Visualização de documentação histórica; Cedência da área de exposições temporárias para exposições; Auditório para atividades diversas.

Português

Consolidar o domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento. Iniciativas de promoção da leitura e da escrita.

Línguas Estrangeiras
Matemática
Ciências Naturais
Educação Moral e Religiosa
Ciências Humanas e Sociais
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Lugar de consulta e pesquisa diversificadas. “Disponibilização de documentação gráfica ou outra para atividades específicas e orientadas”.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Satisfazer as necessidades recreativas, informativas e culturais dos estudantes - Exposições artísticas e visitas guiadas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental, Bibliográfico e Arquivístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
Julho e Agosto:
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30
Setembro a Junho:
09h00 - 12h30
14h00 - 19h00

GPS
40.111322
-8.245791

Localização
Avenida Coelho da Gama
3200-200 Lousã

Contactos
biblioteca@cm-lousa.pt
239-990383

Bilhética
Entrada Gratuita

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MONTEMOR-O-VELHO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Montemor-o-Velho

Horário
10h00 – 18h00

GPS
40.171854
-8.686596

Localização
Rua Conselheiro Doutor João de Alarcão
3140-253
Montemor-o-Velho

Contactos
239 687 040
915 754 556
geral@cm-montemorvelho.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MONTEMOR-O-VELHO

(Côja) Apoio ao Estudo; Elaboração de trabalhos Escolares; Visualização de Filmes; Apoio às Bibliotecas Escolares de todo o concelho; TIC's; Workshops temáticos; Comemoração de Dias Temáticos; Auditório para realização Iniciativas várias.

Português

"Milhares de títulos à disposição de todos" -Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.
Iniciativas de promoção de escrita e de leitura – "Escritor do mês", "Leitor do mês" e "Livro do mês".

Línguas Estrangeiras
Matemática
Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais

Consulta bibliográfica específica a cada disciplina.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Exposições artísticas e visitas guiadas.

Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

"Ler para saber", Revista Mensal – notícias da região, consulta sobre o mundo da leitura e da escrita e exposições artísticas.

Ciências e Tecnologias

Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através de material informático adaptado.

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
C. M. de Oliveira do Hospital

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 19h00
Sábado:
09h00 - 13h00

GPS
40.2141
7.5145

Localização
Largo Ribeiro do Amaral, 17
3400-070
Oliveira do Hospital

Contactos
238 692 376
Fax: 238 692 378
bibliotecaoliveira@cmoliveiradohospital.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Serviço Educativo da Biblioteca Municipal de Oliveira do Hospital disponibiliza atividades de carácter lúdico e pedagógico, assim como promove visitas guiadas.

Português

Área destinada à leitura presencial de periódicos - Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento. Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.

Línguas Estrangeiras

Consolidar os domínios da leitura e da escrita de outras línguas, que não o português.

Ciências Socioeconómicas

Educação Física, Artística e Tecnológica

Formações, workshops, dissertações, apresentação de livros de autor- a atividades culturais.

Ciências e Tecnologias

Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através de material informático adaptado.

Línguas e Humanidades

Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.
Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.

Artes Visuais

Exposições mensais - sobre a vida de um autor e exposições bibliográficas.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM

BIBLIOTECA MUNICIPAL MIGUEL TORGA - ARGANIL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h30
Sábado:
09h30 - 13h00

GPS
40.220169
-8.053701

Localização
Avenida das Forças Armadas, Arganil

Contactos
Câmara Municipal de Arganil
235 200 535

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Apoio ao Estudo; Elaboração de trabalhos Escolares; Visualização de Filmes; Apoio às Bibliotecas Escolares de todo o concelho; TIC's; Workshops temáticos; Comemoração de Dias Temáticos; Auditório para realização Iniciativas várias.

Português

Organização de encontros com escritores, colóquios, exposições, utilizando todos os suportes documentais de que dispõe: livros, audiovisuais e multimédia.
Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.

Línguas Estrangeiras
Matemática
Ciências Naturais
Educação Moral e Religiosa
Ciências e Tecnologias

Lugar de consultas diversificadas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Disponibilização dos meios que permitem aos investigadores e interessados ter acesso à documentação sobre a história do Concelho.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Organização de encontros com escritores, colóquios, exposições, utilizando todos os suportes documentais de que dispõe: livros, audiovisuais e multimédia.
Exposições diversas.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

BIBLIOTECA MUNICIPAL PEDRO FERNANDES TOMÁS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
2ª: 14h00 – 19h30
3ª a 6ª:
09h30 – 19h30
Sábado:
14h00 - 19h00

GPS
40.090805
-8.513755

Localização
Rua Calouste Gulbenkian
3080-044
Figueira da Foz

Contactos
233 402 840
biblioteca.municipal@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas I hora do conto I ateliers de leitura I workshops I marcações todo o ano, mediante disponibilidade.

Português

Dinâmica programação dedicada à promoção do livro e da leitura.
Consultar livros nas salas de leitura, viajar na Internet, ler jornais, assistir a filmes, realizar visitas guiada.
Lugar de consulta e pesquisas diversificadas - disponibilização de catálogo online.

Línguas Estrangeiras
Matemática
Ciências Humanas e Sociais
Educação Moral e Religiosa
Ciências Socioeconómicas

Lugar de consulta e pesquisas diversificadas
- disponibilização de catálogo online.

Línguas e Humanidades

Dinâmica programação dedicada à promoção do livro e da leitura.
Lugar de consulta e pesquisas diversificadas
- disponibilização de catálogo online.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Polo, situado em Buarcos, especializado na temática do mar, que reúne e disponibiliza para consulta o espólio bibliográfico doado pelo Dr. António Ribeiro Azul.
Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através través de recursos tecnológicos específicos.
Lugar de consulta e pesquisas diversificadas - disponibilização de catálogo online.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Dinâmica programação dedicada também às artes plásticas, tornando-se, mensalmente, numa sala de exposição privilegiada para os artistas plásticos.
Lugar de consulta e pesquisas diversificadas - disponibilização de catálogo online.

SIM | SIM | N.D | SIM | SIM | NÃO

BURACAS DO CASMILO - AS BOCAS DA SERRA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e Geomorfológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.0245
8.2943

Localização
Casmilo,
Freg. Furadouro

Contactos
239 949 120

Bilhética
Entrada Gratuita

CONDEIXA-A-NOVA

Forma cársica pertencente ao Maciço de Sicó. São abrigos rochosos dispostos no Vale das Buracas. Com uma forma elíptica ou circular, de dimensões variáveis, chegam a apresentar mais de 3 metros de largura e 5 a 7 metros de profundidade. Ao longo de séculos tiveram ocupação humana, servindo de abrigo aos animais. Atualmente são utilizadas pelos amantes de escalada.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Exploração espeleológica no território - processos e materiais geológicos em ambientes terrestres - O que se vê é o "resultado do abatimento da parte nuclear de uma conduta – fenómeno espeleológico que tem o nome de incasão – que deixou a descoberto as partes laterais extremas, remanescentes da gruta que antes se ocultava dentro do monte."
Entender a origem das Buracas. Explorar Dolinas e Uvalas. Observar extensas áreas de lapiás.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Montanhismo, Rappel, Escalada - Programas de aventura e/ou Atividades físicas de exploração e descoberta da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Compreender a evolução de paisagens e ambientes aqui ocorrida no último meio milhão de anos.

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

C

CABO MONDEGO E FAROL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
40.1153
08.5423

Localização
Figueira da Foz

Contactos
Direção de faróis
Estrada Marginal
2770-210
Paço de Arcos

Bilhética
Sob Consulta

FIGUEIRA DA FOZ

Forma cársica pertencente ao Maciço de Sicó. São abrigos rochosos dispostos no Vale das Buracas. Com uma forma elíptica ou circular, de dimensões variáveis, chegam a apresentar mais de 3 metros de largura e 5 a 7 metros de profundidade. Ao longo de séculos tiveram ocupação humana, servindo de abrigo aos animais. Atualmente são utilizadas pelos amantes de escalada.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o Monumento Natural do Cabo do Mondego que "representa, de forma particularmente completa, alguns dos mais importantes episódios da história da Terra ocorridos durante o Jurássico, para um intervalo de tempo que se situa aproximadamente entre os 185 e os 140 milhões de anos".

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Observar e explorar um dos "testemunhos mais importantes para a compreensão da história geológica de Portugal"
Conhecer o Monumento Natural do Cabo do Mondego que "representa, de forma particularmente completa, alguns dos mais importantes episódios da história da Terra ocorridos durante o Jurássico, para um intervalo de tempo que se situa aproximadamente entre os 185 e os 140 milhões de anos"
"Os afloramentos jurássicos do cabo Mondego constituem um conjunto de excecional importância, nacional e internacionalmente reconhecida. Para além dos elevados valores presentes nos domínios da paleontologia de amonites, da paleoecologia de ambientes de transição, da sedimentologia e da paleoicnologia dos dinossáurios, este conjunto sobressai, em particular, no domínio da estratigrafia".
Explorar o acervo patrimonial do Jurássico do Cabo Mondego, onde se "incluem representações singulares de indiscutível valor científico, que resultaram da atuação de vários processos geológicos, desde os que se prendem com a génese de estruturas sedimentares típicas de distintos ambientes deposicionais, a processos tafonómicos que originaram associações de fósseis acumulados, ressedimentados e reelaborados."

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividade física - Percurso que permite explorar e descobrir o património natural, histórico e arqueológico.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CAMINHOS DO XISTO - ROTA DOS SERRANOS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural, Cultural e Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
ADXTUR

Horário
Livre

GPS
40.7264
8.1435412

Localização
Rua General Humberto Delgado Loja 2
3200- 262 Lousã

Contactos
239 996 346
910 770 219
http://aldeiasdoxisto.pt/percurso/4194

Bilhética
Informação Não Disponível

LOUSÃ

(Aldeias abrangidas - Talasnal, Chiqueiro, Casal Novo)
Com início no Castelo da Lousã (265 m), o troço inicial deste percurso contorna a Capela do Sr. dos Aflitos, seguindo depois em direção a Porto Pisão por um longo caminho florestal. Inicia-se, então, uma descida que evolui ao longo da Ribeira de São João e de onde se pode avistar já a Aldeia do Xisto do Talasnal. Mais adiante surge a Central Hidroelétrica da Ermida. Aqui cruza-se a Ribeira de São João por uma ponte metálica, tomando uma subida íngreme, em ziguezague, facilitada por uns pequenos degraus feitos de pedras e lajes de xisto. Um pouco mais acima vira-se à direita em direção ao Talasnal. Pode começar a observar muros de pedra que indiciam a proximidade da aldeia (500 m), onde se encontra também um cruzamento que pode levar ao Caminho do Xisto - Rota das Quatro Aldeias. A saída do Talasnal em direção ao Chiqueiro é feita por uma das ruelas da aldeia. Após a travessia da Ribeira da Vergada chega-se ao estradão florestal, continuando a subir pelo pinhal acima até se chegar ao Chiqueiro. O caminho para o Casal Novo é feito por uma estrada florestal com pinheiros, eucaliptos e carvalhos dispersos. Ao fundo da ruela que cruza a aldeia vira-se à esquerda e encontra-se um pátio que constitui um excelente miradouro através do qual se avista o vale e a montanha. À saída da aldeia encontra-se uma descida que continua em ziguezague até se avistar o Cruzeiro, local onde se pode avistar o ponto de partida deste percurso, o Castelo da Lousã.

Artes Visuais

Objetos pertencentes à história das aldeias - sensibilização à arte e ao património cultural.

Ciências e Tecnologias

Ciências Naturais

Ambientes naturais: Rede Natura 2000. Reserva Ecológica Nacional. Fauna e flora presente, como pinheiros, eucaliptos e carvalhos.
Reconhecimento e valorização do património natural.
Reconhecer a origem das aldeias de xisto.

Ciências Humanas e Sociais

Divulgação e preservação do património natural e cultural.
Contacto com alguns testemunhos da atividade de outrora, ainda com expressão na região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos Pedestres - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Objetos pertencentes à história das aldeias - sensibilização à arte e ao património cultural.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

CAMPO DE GOLF DE CANTANHEDE

CANTANHEDE

O ensino é a área prioritária do Clube que move grande parte das suas energias para a cativação de novos alunos, independentemente do escalão etário em que se situem. Para o efeito tem uma Escola funcionando regularmente com juniores dos 6 aos 16 anos, e várias iniciativas no âmbito de ensino individual e em grupo. O Clube participa ativamente em programas que simultaneamente levam o Golfe à população escolar e trazem a população escolar ao Campo de Golfe.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Atividades de lazer ao ar livre - descrever a influência dos fatores abióticos no Ecossistema terrestre.

Ciências Humanas e Sociais

Decisões que implicam o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Prática de atividade desportiva.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Clube de Golfe de Cantanhede

Horário
3ª a 6ª:
14h30 - 19h30
Sábados:
09h00 - 13h00
14h30-19h30

GPS
40.362492
-8.605702

Localização
Complexo Desportivo de Cantanhede
3060-197

Contactos
968 203 111
231 027 338
geral@golfecantanhed.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CAMPO DE LAPIÁS - DESERTO DE PEDRAS

CONDEIXA-A-NOVA

"Deserto de Pedras" - designação conferida ao relevo cársico por transmitir um cenário árido e duro. As lapiás devem a sua formação à infiltração da água através de fendas ou diáclases, ao que se seguem os processos de corrosão e dissolução da rocha calcária, existindo diferentes tipos distinguidos pela forma e tamanho.

Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Rochas: características e aplicações. Reconhecer o fenómeno geológico singular com origem na infiltração e consequente ação corrosiva da água da chuva sobre o calcário.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património natural.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Compreender a evolução de paisagens e ambientes aqui ocorrida no último meio milhão de anos.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e Geomorfológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.0309
8.2952

Localização
Casmilo,
Freg. Furadouro

Contactos
239 949 120

Bilhética
Entrada Gratuita

CAMPO DO MONDEGO - ARROZ CAROLINO IGP

MONTEMOR-O-VELHO

Visita aos Campos do Mondego, composta por vários percursos e roteiros, nas várias fases de produção, salientado-se a visita à fábrica de descasque.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património natural e cultural. Atividades de campo: identificar elementos básicos do meio físico envolvente (relevo, rio…).
A importância do arroz na alimentação.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

A relevância histórica e socioeconómica da produção do arroz.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica: processo produtivo do arroz.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural, Natural e Científico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Cooperativa Agrícola de Montemor-o-Velho

Horário
08h30 - 12h30
14h00 - 18h00
(Fábrica de Descasque)

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Lugar de Gatões (União de Freguesias de Montemor e Gatões)

Contactos
239687560
geral@cooperativa montemor.com

Bilhética
Entrada Gratuita

CANHÃO FLUVIOCÁRSIO DO RIO DE MOUROS

CONDEIXA-A-NOVA

O Canhão do rio de Mouros é caracterizado por apresentar um vale muito encaixado, com vertentes abruptas, dispostas quase verticalmente, encontrando-se conservadas devido à imunidade cársica, sendo detentor de todas as características típicas de um canhão fluviocársico. A sua forma está associada à existência de um canal fluvial, onde o rio foi cavando a rocha, até encontrar o seu perfil de equilíbrio. Este vale encontram-se seco a maior parte do ano, apresentando um pequeno curso de água na época das chuvas. Nas suas vertentes é comum encontrarem-se grutas ou pequenas reentrâncias, cativando a sua exploração e conferindo à geoforma uma maior espetacularidade.

Ciências e Tecnologias
Ciências Naturais

Reconhecer as características típicas de um canhão fluviocársico.
Programas de aventura em grutas ou pequenas reentrâncias, cativando a sua exploração e conferindo à geoforma uma maior espetacularidade.
Rochas: características e aplicações.
Observar a espetacularidade das íngremes vertentes do canhão, escavadas tanto nos calcários jurássicos, como nos tufos quaternários que os encimam, onde podem encontrar pequenas lapas e abrigos sob rocha.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e Geomorfológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.0552
8.2933

Localização
Condeixa-a-Velha, União Freg. Condeixa-a-Velha e Condeixa-a-Nova

Contactos
239 949 120

Bilhética
Entrada Gratuita

CAPELA N. Sª DA CONCEIÇÃO

MIRA

Dedicada a Nossa Senhora da Conceição, a Capela da Praia de Mira foi mandada erigir em 1843 frente ao mar.
É um dos exemplos vivos da construção em madeira que, fruto da devoção religiosa e carinho dos pescadores mantém a sua traça e localização original. É visitada e cuidada pelos pescadores e suas famílias que aí invocam proteção e agradecem graças concedidas, sobretudo nas vidas e lides ligadas ao mar que ainda hoje fazem parte da rotina desta vila.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património natural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Exposições Fotográficas variadas - Sensibilização à arte.
"Conchas- Música e Marionetas num espetáculo para bebés"- Jogos de exploração: Inventar e utilizar máscaras, fantoches, marionetas.
Vivências sonoro-musicais, com forte acentuação em atividades lúdicas.

Ciências e Tecnologias

Disponibilização de um serviço de apoio no acesso à informação, através de material informático adaptado.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Disponibilização dos meios que permitem aos investigadores e interessados ter acesso à documentação sobre a história do Concelho.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Igreja

Horário
Durante o dia

GPS
40.455888
-8.802360

Localização
Avenida Arrais Batista Cera, 3070-794 Praia de Mira

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

CAPELA DE S. MIGUEL

COIMBRA

As obras da construção da Capela de S. Miguel iniciaram-se em 1517, sob a direção do arquiteto Marcos Pires. A fachada mostra uma porta em estilo manuelino, com acesso lateral através de uma porta neoclássica. No interior, é possível admirar um imponente órgão barroco de 1733, decorado em talha e chinoiserie ao estilo D. João V. As paredes da nave são revestidas de azulejos de tipo tapete, do século XVII, e do século XVIII os da capela-mor. O retábulo principal (1605) é um trabalho maneirista.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

História: "A sua estrutura arquitetónica é manuelina, estilo decorativo visível sobretudo nos janelões da nave central e no arco cruzeiro."
Reconhecer e valorizar o Património Histórico, Cultural e Arquitetónico.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Música: "O órgão barroco com caixa decorada com motivos chineses, semelhantes aos das estantes da Biblioteca Joanina data de 1737 e tem mais de 2.000 tubos. Ainda hoje funciona."
Reconhecer e valorizar o Património Cultural.

Educação Moral e Religiosa

"A capela é consagrada, é celebrada a missa dominical e são realizados casamentos para membros da comunidade universitária."
Reconhecer e valorizar o Património Religioso.

Línguas e Humanidades

"O púlpito foi utilizado pelo Padre António Vieira em 1663 para proferir o sermão dedicado a Santa Catarina".
"A sua estrutura arquitetónica é manuelina, estilo decorativo visível sobretudo nos janelões da nave central e no arco cruzeiro."
Reconhecer e valorizar o Património Histórico, Cultural e Arquitetónico.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico e Religioso

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.122645
8.253371

Localização
Largo Porta Férrea, Universidade de Coimbra, 3000-447

Contactos
239 859 884
reservas@uc.pt
dfarois@amn.pt

Bilhética
**

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

CAPELA DO SENHOR DA LADEIRA

ARGANIL

Construção do século XVIII, maciça, onde abunda a cantaria. Aberturas retangulares. Porta principal, enquadrada de pilastras em ligação com a sacada do coro, ladeada de postigos com remate de frontão. Fecha o arco cruzeiro uma forte grade de ferro, composta de varões e bandinha enrolada a fazer as ligações.

Artes Visuais
Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

"Pequeno templo de expressão vernácula"
"Construção do século XVIII, maciça, onde abunda a cantaria."
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património religioso.

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico, Cultural e Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.213820
-8.034623

Localização
Arganil

Contactos
Câmara Municipal de Arganil

Bilhética
Entrada Gratuita

CAPELA DOS FERREIROS

OLIVEIRA DO HOSPITAL

A Capela dos Ferreiros é uma capela da primeira metade do século XIV, anexa à fachada norte da Igreja Matriz de Oliveira do Hospital.
Esta construção, em estilo gótico, preserva a traça trecentista original e alberga um notável grupo escultórico da autoria de Mestre Pero, o mais completo conjunto escultórico do primeiro gótico nacional.
A capela dos Ferreiros é um dos mais importantes espaços funerários góticos portugueses, tanto pela importância das obras que acolhe como por se tratar de uma das raras capelas sepulcrais medievais de iniciativa privada que sobreviveu até aos nossos dias em território nacional.
Da autoria de Mestre Pero, o conjunto integra um retábulo e uma imagem da Virgem com o Menino, dois túmulos e a estátua de um Cavaleiro Medieval.

Ciências Humanas e Sociais

Capela da primeira metade do século XIV - Estilo gótico em Portugal.
Época Medieval. Azulejos hispano-árabes
- A influência muçulmana.
Vestígios arqueológicos
- Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Artes Visuais

Esculturas- renovação da escultura portuguesa.
Sensibilização à arte.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico, Artístico, Arqueológico e Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.2133
7.5146

Localização
Largo Conselheiro Cabral Metelo
3400-062 Oliveira do Hospital

Contactos
966 909 253
963 632 063

Bilhética
Entrada Gratuita

CAPELA E MOINHO DA SR.ª DA RIBEIRA

MORTÁGUA

A capela da Nossa Sr.ª da Ribeira construída por volta de 1645 e reedificada e ampliada em 1747, apresenta diversos estilos no seu interior, em que se destaca, no altar-mor influências do estilo Barroco e nos altares laterais influências do estilo Rococó. Atualmente encontra-se rodeada por um parque de lazer/merendas, que convida o visitante a descansar ouvindo o borbulhar das águas da ribeira da Marmeleira, e a escutar as mós do velho moinho de água, construído em xisto, que recentemente foi restaurado e que se encontra em funcionamento.

Ciências Naturais

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Estilo Barroco e Rococó em Portugal.
Construções de xisto do concelho-Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
Divulgação e preservação do património rural.

Educação Moral e Religiosa

Imagens de arte sacra - Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso e Rural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Rancho Folclórico e Etnográfico "Os Irmânicos" da Marmeleira

Horário
Livre

GPS
40.21214
8.15251

Localização
Marmeleira, Mortágua

Contactos
933 495 489

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
Arte sacra- imagens religiosas.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

CAPELA SENHORA DOS MILAGRES

TÁBUA

Património classificado como Imóvel de Interesse Público. Destaca-se o seu interesse estético e singularidade, dada a sua forma octogonal, pouco usual. Interessante para melhor compreensão do estilo Barroco tardio. Marcação prévia.

Ciências Humanas e Sociais

O estilo Barroco em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Festa Senhor dos Milagres
- Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
Arte sacra- imagens religiosas.

NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal/ Diocese de Coimbra

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.361404
-8.032391

Localização
Tábua

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

CAPRILAND

VILA NOVA DE POIARES

Proporciona a oportunidade de gerar um intenso diálogo com os diferentes atores locais na tentativa de promover o desenvolvimento de uma marca âncora que potencia não só a economia, como também a atratividade do território para as pessoas e o investimento, aliada à divulgação das formas tradicionais de expressão dos saberes autênticos e genuínos que são a marca de Poiares e dos Poiarenses.
O trabalho desenvolvido, que conta com importantes parcerias do domínio científico, académico e empresarial, tem resultado na concretização de importantes avanços, com vista ao desenvolvimento de ideias de negócio e produtos diferenciadores e inovadores.
Com base nos recursos endógenos e no desenvolvimento das potencialidades existentes, o Programa POIARES CAPRILAND® pretende desenvolver um programa de ação, perspetivando um conjunto de ações e projetos que possam dar ainda maior expressão a esta aposta.
Visita guiada por um técnico para o acompanhamento.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias
Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Valorização do património natural e cultural. A importância socioeconómica da caprinicultura.

Áreas Temáticas de Intervenção
Educação e Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª

GPS
Informação não Disponível

Localização
Vila Nova de Poiares

Contactos
239420850
geral@cm-vilanovadepoiares.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

CARMELO DE SANTA TERESA

COIMBRA

O Carmelo, situado perto do Penedo da Saudade, foi construído para as irmãs Carmelitas, no séc. XVIII.
Com o objetivo de dar a conhecer melhor a vida da Irmã Lúcia, especialmente enquanto Carmelita, e de expor alguns dos seus objetos pessoais, o Carmelo de Santa Teresa criou um espaço onde se pode ver, entre outras coisas, objetos do tempo das aparições em Fátima; o seu primeiro rosário e crucifixo; fotografias de toda a sua vida; trabalhos manuais da sua autoria; objetos do seu uso pessoal; textos manuscritos originais, que constituem uma amostra do que era o seu trabalho de correspondência; a sua cela de Carmelita; objetos oferecidos pelos vários Papas com que lidou e com quem travou grandes amizades.

Ciências Socioeconómicas
Ciências Humanas e Sociais

Valorização do património histórico e cultural - Construção em estilo barroco. A História da religião.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

O período Barroco.

Educação Moral e Religiosa

História do Carmelo. Ordens religiosas. Memorial da Irmã Lúcia. Valorização do Património Religioso.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Carmelo de Santa Teresa

Horário
2ª a Domingo:
09h00 – 12h00
15h00 – 19h00

GPS
40.122376
8.245306

Localização
Rua Santa Teresa, 16
3000-359 Coimbra

Contactos
239 717 844

Bilhética
Entrada Gratuita

CASA CARLOS DE OLIVEIRA

CANTANHEDE

Equipamento cultural criado naquela que foi a habitação do escritor durantes alguns anos da juventude, agora transformado num centro de dinamização de iniciativas culturais em torno da sua vida e obra.

Português

Homenagear o escritor Carlos de Oliveira - "Autor marcante do neorrealismo português e um dos mais importantes nomes da literatura portuguesa da segunda metade do século passado"
Disponibilização de recursos para análise da cultura do meio local.

Ciências Socioeconómicas
Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e explorar, através do universo literário criado por Carlos de Oliveira, as "(…) vivências desta parte de Portugal e o património imaterial e o inconsciente coletivo que de algum modo caraterizou esta região num contexto histórico específico."
Disponibilização de recursos para análise da cultura do meio local.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Visita a exposições como oportunidade de enriquecer e alargar a experiência dos alunos e desenvolver a sua sensibilidade estética.

Línguas e Humanidades

Reforçar "o conhecimento do universo literário que aqui é homenageado e promover a investigação de novas leituras e outras abordagens possíveis à narrativa e poesia de Carlos de Oliveira"
Homenagear o escritor Carlos de Oliveira - Homenagear o escritor Carlos de Oliveira - "Autor marcante do neorrealismo português
e um dos mais importantes nomes da literatura portuguesa da segunda metade do século passado"
Disponibilização de recursos para análise da cultura do meio local.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
2ª a 6ª:
10h00 - 13h00
14h00 - 18h00
Mediante marcação prévia.

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vila de Febres

Contactos
231 423 730
geral@cm-cantanhedpt

Bilhética
Sob Consulta

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CASA DA CULTURA CÉSAR OLIVEIRA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Disponibiliza salas para exposições temáticas e temporárias, assim como espetáculos de natureza artística.

Português
Línguas Estrangeiras
Ciências Socioeconómicas

Disponibilização da cultura do meio local, ao serviço da comunidade.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Musical - visitas a exposições como uma oportunidades de enriquecer e alargar a experiência dos alunos e desenvolver a sua sensibilidade estética.

Artes Visuais

Linguagem Plástica - abordagem genérica da linguagem das artes visuais no âmbito da comunicação.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico, Museológico e Imaterial

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
2ª a Sábado: 09h00-17h30
Sábado: 21h30-00h00
Domingo: Horário dos espetáculos

GPS
40.2135
7.5135

Localização
Rua do Colégio
3400-105 Oliveira do Hospital

Contactos
238 605 254

Bilhética
**

CASA DO PAÇO

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas mediante marcação: A Casa do Paço, foi construída em finais do séc. XVII. Em 1881 o edifício foi restaurado e em particular o importante revestimento azulejar holandês. A Casa do Paço assume especial relevância pela sua invulgar coleção de azulejos holandeses. Os azulejos terão sido produzidos na olaria Delftsevaart, em Roterdão, no início do séc. XVIII. Edifício de características solarengas, com planta em "U", de inspiração francesa e de formas austeras e rígidas, em que apenas a cúpula do torreão quebra a monotonia do seu aspeto exterior. A fachada principal, virada ao rio, revela um barroco elegante e sóbrio, com o seu único torreão.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer "uma das maiores coleções de azulejos holandeses de figura avulsa ou enkele tegel, habitualmente associados a Delft, e que revestem quatro salas do piso nobre, num total de cerca de 7.000 exemplares, num efeito cromático característico dos ladrilhadores portugueses."
"Conhecer o Edifício de características solarengas, com planta em "U", de inspiração francesa e de formas austeras e rígidas, em que apenas a cúpula do torreão quebra a monotonia do seu aspeto exterior e a fachada principal, virada ao rio, revela um barroco elegante e sóbrio, com o seu único torreão".

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico e Azulejar

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Terça a Sábado: 10h00 -17h00
Encerra às segundas, domingos e feriados

GPS
40.085620
8.513440

Localização
Largo Professor António Victor Guerra, nº 4
3080-072 Figueira da Foz

Contactos
233 430 103
966 913 607

Bilhética
**

Línguas e Humanidades

Valorizar o património histórico e cultural.

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM | NÃO

CASA MUNICIPAL DA CULTURA

CANTANHEDE

Espaço vocacionado para funções educativas e culturais, a Casa Municipal da Cultura acolhe regularmente exposições de pintura, escultura, arte sacra e fotografia, proporcionando aos visitantes a possibilidade de se relacionarem com diferentes propostas estéticas de alguns dos mais significativos nomes nacionais e internacionais no domínio das artes plásticas.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Disponibilização de recursos para análise e estudo do património cultural e histórico concelho.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Visitar exposições temporárias de pintura, escultura, arte sacra e fotografia, como oportunidade de contactar com diferentes propostas estéticas de alguns dos mais significativos nomes nacionais e internacionais no domínio das artes plásticas. Assistir/ participar em excursões culturais, colóquios, conferências e saraus culturais.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural e Histórico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
**

GPS
40.346171
-8.591826

Localização
Largo Cândido Reis
3060-174
Cantanhede

Contactos
231 410 165

Bilhética
Sob Consulta

Artes Visuais

Exposições temporárias de pintura, escultura, arte sacra e fotografia - Contactar com diferentes propostas estéticas de alguns dos mais significativos nomes nacionais e internacionais no domínio das artes plásticas.
Assistir/ participar em excursões culturais, colóquios, conferências e saraus culturais.
Desenvolver a sensibilidade estética

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CASA MUSEU BISSAYA BARRETO

COIMBRA

Uma visita a esta Casa Museu proporciona uma aproximação aos seus espaços de intimidade e recolhimento. O edifício e as suas particularidades arquitetónicas, o jardim e a sua estética decorativa e ornamental, o recheio mobiliário e as coleções de arte, revelam a importância que os valores da Beleza, da Ordem, da Perfeição e da Estética representaram na vida de Bissaya Barreto. Grandezas de importância que não reclamou apenas ao seu bem-estar pessoal mas que impôs à construção e ornamentação dos inúmeros estabelecimentos assistenciais, por sua ação edificados, na região centro do país. Visitas Guiadas : aceitam-se marcações prévias para grupos, ajustando-se os horários à necessidade desses mesmos grupos.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Reconhecer e valorizar o património cultural: Azulejos portugueses, porcelanas da Companhia das Índias e pintura contemporânea portuguesa.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Fundação Bissaya Barreto

Horário
**

GPS
40.122167
8.251047

Localização
Rua da Infantaria 23, 3000-219 Coimbra

Contactos
239 853800
Fax:239 853806
casamuseu@fbb.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

CASA MUSEU DE CARVALHO

PAMPILHOSA DA SERRA

Este templo sagrado, com dois núcleos, das gentes de Carvalho reúne um espólio e acervo notáveis referentes à aldeia. De traça em pedra, está equipado de modo a receber eventos de expressão artística, como por exemplo, exposições. Recue no tempo, viaje pela história.
Exibida em dois núcleos: etnográfico e documental. Recriação de espaços típicos (cozinha, quarto e sala) e de uma sala de aula antiga, utensílios agrícolas tradicionais, artefactos de uso diário, brinquedos, instrumentos musicais, trajes diversos, louças, artefactos de pesca e caça, arte sacra, documentos do século XIII ao século XX, etc.

Português
Línguas e Humanidades

Análise documental de acervo histórico e cultural.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Promover a interpretação dos objetos e a divulgação da identidade das comunidades locais. - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana.
Divulgação e preservação do património cultural.

Artes Visuais

Explorar o núcleo de pintura de Fernando Namora. Entre o material exposto, poderão, ainda, ser vistas obras de pintura e escultura da autoria de Júlio Pomar, Júlio Resende, Malangatana, Melânio, Ribeiro de Pavia, Conceição Coelho, Victor Palla, João Fragoso, Sofia Namora Barros, Miguel Namora Barros, Lima, entre outros autores nacionais e estrangeiros.

SIM	NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Etnografia
e Antropológico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Liga
de Melhoramentos
de Carvalho

Horário
Visita mediante
marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Carvalho
3320-157
Pampilhosa
da Serra

Contactos
235 556 253
933 641 149

Bilhética
Entrada Gratuita

Artes Visuais

Sensibilização à arte e ao património cultural.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CASA MUSEU MIGUEL TORGA

COIMBRA

Casa onde viveu Miguel Torga, em Coimbra, na qual se encontram algumas das primeiras edições de obras da sua autoria e diversos objetos pessoais.

Português

Línguas e Humanidades

Homenagem a Miguel Torga. Biblioteca que contém primeiras edições das suas obras, bem como edições autografadas por escritores seus contemporâneos.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Mobiliário, pintura e objetos decorativos e pessoais do poeta.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
3ª a 6ª:
11h00-13h00
15h00-18h00
Roteiro Miguel Torga mediante marcação prévia

GPS
40.125476
8.242541

Localização
R. Fernando Pessoa 3, Coimbra

Contactos
Casa da Cultura
239 702 630
239 781 345

Bilhética
**

CASA MUSEU FERNANDO NAMORA

CONDEIXA-A-NOVA

Visita guiada à Casa Museu. Adapta-se a explicação a todos os grupos etários com o devido realce para o público escolar.

Português

Conhecer Fernando Namora e a sua obra. Oficinas de leitura (poesia, contos, …) planeados anualmente.

Línguas e Humanidades

Explorar a coleção de manuscritos de Fernando Namora, apontamentos originais, provas tipográficas, livros publicados e um conjunto de documento e objetos pessoais do escritor, isto é, explorar um conjunto de artefactos que dão corpo à oficina do escritor.
Explorar o fundo bibliográfico e documental presente no espaço museológico, revelador das relações de cumplicidade com muitos outros autores, e que muito contribui para explicar, nas suas diversas vertentes, o Homem que é Namora.

Artes Visuais

Explorar o núcleo de pintura de Fernando Namora. Entre o material exposto, poderão, ainda, ser vistas obras de pintura e escultura da autoria de Júlio Pomar, Júlio Resende, Malangatana, Melânio, Ribeiro de Pavia, Conceição Coelho, Victor Palla, João Fragoso, Sofia Namora Barros, Miguel Namora Barros, Lima, entre outros autores nacionais e estrangeiros.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental, Bibliográfico, Museológico e Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública - Municipal

Tutela
Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

Horário
**

GPS
40.645
-8.2959

Localização
Largo Artur Barreto s/n 3150-124 Condeixa-a-Nova

Contactos
239 940 146
casamfnamora@cm-condeixa.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM

CASAS DE XISTO, EIRAS E ESPIGUEIROS DA TRUTA DE CIMA

MORTÁGUA

O Concelho de Mortágua sempre foi marcado pela ruralidade. Em várias aldeias ainda encontramos memórias das comunidades agrícolas, que ao longo do tempo se foram deteriorando, como as casas de xisto, os espigueiros, os lagares de azeite, os moinhos de rodízio e os moinhos de vento.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações. Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Socioeconómicas

Modos de vida passados que merecem ser respeitados e preservados - Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Traça arquitetónica das construções de xisto do concelho.

Ciências Humanas e Sociais

Vestígios das tarefas agrícolas, dos moinhos de rodizio - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos. Coleção etnográfica respeitante à agricultura, pesca, ofícios tradicionais.
Divulgação e preservação do património rural - Objetos ligados aos ciclos do azeite.
Traça arquitetónica das construções de xisto do concelho.

Artes Visuais

Traça arquitetónica das construções de xisto do concelho.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Rural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.28469
8.19051

Localização
Truta de Cima e de Baixo - Mortágua

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

CASTELLUM E EXSURGÊNCIA DE ALCABIDEQUE

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural e Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Monumento Nacional

Tutela
Estado (cedido em1969, ao Museu Monográfico e Ruínas de Conímbriga)

Horário
Livre

GPS
40.06243
8.27546

Localização
Alcabideque, União Freg. Condeixa-a-Velha e Condeixa-a-Nova

Contactos
239 949 120

Bilhética
Entrada Gratuita

CONDEIXA-A-NOVA

Nas regiões cársicas, a água circula predominantemente em profundidade, sendo captada por infiltração difusa e concentrada, através de algares, fendas ou diáclases nos calcários. Porém, ocorrem também descargas de água. São as designadas exsurgências, águas de escoamento subterrâneo que brotam à superfície através de canais. No concelho de Condeixa-a-Nova existem várias zonas de descarga, sendo a maior e mais importante a exsurgência de Alcabideque, localizada na localidade com a mesma designação, que acabou por se tornar tão importante no tempo dos romanos quanto é nos dias de hoje. A sua existência levou à construção das maiores cidades romanas da Península Ibérica, Conímbriga, tendo os romanos construído uma torre de captação, conhecida por Castellum de Alcabideque a par de um aqueduto, ao longo de mais de 3 km que conduzia a água para o abastecimento da cidade. Para a época era um pequeno aqueduto, porém impressiona pela capacidade técnica que revela. Grande parte do seu percurso é subterrâneo, chegando a atingir os 7 metros de profundidade, no entanto apresenta pequenos trechos aéreos ao aproximar-se da cidade. Toda esta área de edificado romano se encontra Classificada como monumento nacional e zona especial de proteção.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

"Nas regiões cársicas, a água circula predominantemente em profundidade, sendo captada por infiltração difusa e concentrada, através de algares, fendas ou diáclases nos calcários. Porém, ocorrem também descargas de água. São as designadas exsurgências, águas de escoamento subterrâneo que brotam à superfície através de canais. No concelho de Condeixa-a-Nova existem várias zonas de descarga, sendo a maior e mais importante a exsurgência de Alcabideque, localizada na localidade com a mesma designação, que acabou por se tornar tão importante no tempo dos romanos quanto é nos dias de hoje"
Divulgação e preservação do património histórico, cultural e natural

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Um dos 5 locais da romanização do centro litoral de Portugal.
Conhecer a "Lenda da Nascente de Alcabideque".
Conhecer o castellum de Alcabidique e compreender a sua importância enquanto local indispensável à existência da cidade Romana de Conímbriga, sendo considerado o maior conjunto urbano romano em Portugal - A sua torre de construção romana servia essencialmente para captar e elevar a água para o seu posterior transporte, através de um aqueduto, até à cidade de Conímbriga.
Divulgação e preservação do património histórico, cultural e natural.

SIM | N.A | N.A | N.A | N.A | N.A

CASTELO DA LOUSÃ (CASTELO DE AROUCE)

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico e Arqueológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
Neste momento o castelo encontra-se encerrado, uma vez que será intervencionado

GPS
40.0667
08.1474

Localização
Lousã

Contactos
Posto de Turismo da Lousã
239 990 040

Bilhética
Entrada Gratuita

LOUSÃ

Também conhecido como Castelo de Arouce, pertence a uma das primeiras linhas defensivas criadas para controlar os acessos meridionais a Coimbra, na segunda metade do século XI. Nos primeiros tempos da monarquia, a localidade desempenhou um papel importante, a que não foi alheia a sua condição de vila de fronteira. Em 1124, uma incursão islâmica tomou o castelo e, de novo na posse do Condado Portucalense, foi agraciada com foral em 1151, por D. Afonso Henriques.
De acordo com uma lenda antiga, na época da ocupação muçulmana o castelo terá sido erguido pelo emir (chefe árabe) Arunce, para a proteção de sua filha Peralta e dos seus tesouros após derrotado e expulso de Conimbriga.

Português

Recolha de Contos Tradicionais "De acordo com uma lenda antiga, na época da ocupação muçulmana o castelo terá sido erguido pelo emir (chefe árabe) Arunce, para a proteção de sua filha Peralta e dos seus tesouros após derrotado e expulso de Conimbriga."

Ciências Socioeconómicas
Ciências Humanas e Sociais

História: Pertence a uma das primeiras linhas defensivas criadas para controlar os acessos meridionais a Coimbra, na segunda metade do século XI. Nos primeiros tempos da monarquia, a localidade desempenhou um papel importante, a que não foi alheia a sua condição de vila de fronteira. Em 1124, uma incursão islâmica tomou o castelo e, de novo na posse do Condado Portucalense, foi agraciada com foral em 1151, por D. Afonso Henriques.

Línguas e Humanidades

Recolha de Contos Tradicionais "De acordo com uma lenda antiga, na época da ocupação muçulmana o castelo terá sido erguido pelo emir (chefe árabe) Arunce, para a proteção de sua filha Peralta e dos seus tesouros após derrotado e expulso de Conimbriga." Pertence a uma das primeiras linhas defensivas criadas para controlar os acessos meridionais a Coimbra, na segunda metade do século XI. Nos primeiros tempos da monarquia, a localidade desempenhou um papel importante, a que não foi alheia a sua condição de vila de fronteira. Em 1124, uma incursão islâmica tomou o castelo e, de novo na posse do Condado Portucalense, foi agraciada com foral em 1151, por D. Afonso Henriques.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

CASTELO DE MONTEMOR-O-VELHO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural, Arquitetónico e Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
DRCC/ Câmara Municipal de Montemor-o-Velho

Horário
10h00 - 18h30

GPS
40.174142
-8.6840603

Localização
Montemor-o-Velho

Contactos
239 680 380
915 754 556
geral@cm-montemorvelho.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MONTEMOR-O-VELHO

O Serviço Educativo disponibiliza, através de marcação prévia, atividades de caráter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo e visitas orientadas a grupos com objetivos específicos.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

"Ciência Viva no Verão - Ciência nos Castelos" - Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Promover a interpretação dos objetos e a divulgação da identidade das comunidades locais. - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana. Divulgação e preservação do património cultural.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas portuguesas do século XIX.

Ciências Socioeconómicas

"Castelo Sente Património" e parte "À Descoberta... do Castelo de Montemor-o-Velho" - uma viagem pela História, Ciência e Lutas Medievais.

NÃO | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

CASTELO DE PENELA

PENELA

Visita guiada: Fortaleza medieval de planta irregular e recorte sinuoso, alongada no sentido Norte-Sul aproveitando o escarpado natural, pelo que os panos de muralha têm altura que varia entre 7 e 19 metros. Das doze torres que existiram até ao séc. XVIII subsistem algumas com formas arredondadas e quadrangulares, para além da quinária. As lutas contra os Mouros e a passagem dos séculos tomou necessária a sucessiva ampliação e restauro do castelo, prolongando a sua (re)construção dos séc.. XI. Foi restaurada nos anos de 1940 as muralhas e as ameias caldas foram refeitas segundo o ainda existente, e desmanteladas as casas entretanto encostadas às muralhas. A torre sineira de construção setecentista foi apeada. A ocupação desta fortaleza resume-se hoje à igreja e à casa paroquial.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Conhecer o processo de ocupação e as relações entre muçulmanos e cristãos na Península Ibérica - Contexto da Reconquista Cristã.
O Barroco em Portugal. Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Todos os dias das 09h00 às 20h00

GPS
40.0312741
-8.3921807

Localização
Rua do Castelo, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

CASTELO DE GERMANELO

PENELA

Pequeno recinto de forma aproximadamente triangular e linhas curvas, o Castelo de Germanelo totaliza 107 metros de perímetro. O troço da muralha N., muito restaurado, apresenta um coroamento de 18 ameias. Dos dois outros troços, sobrevivem apenas ruínas, em geral pouco elevadas acima do nível do solo. Um poço circular e vestígios de alicerces denunciam a existência de construções no pequeno pátio de armas.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana. Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Não Aplicável

GPS
40.0263094
-8.4326488

Localização
Germanelo, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

CASTELO MEDIEVAL DE SOURE E IGREJA DE FINISTERRA

SOURE

Os Serviços Educativos do Município disponibilizam, através de marcação prévia, atividades de carácter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo, nomeadamente, aconselhamento e fornecimento de materiais didáticos.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer o processo de ocupação e as relações entre muçulmanos e cristãos na Península Ibérica - Contexto da Reconquista Cristã. Conhecer e compreender a formação do reino de Portugal - O Condado Portucalense.
A arte em Portugal: o gótico-manuelino e a afirmação das novas tendências renascentistas. Obra datando da 2ª metade de seiscentos (proto-barroca)- expansão do barroco.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas.

Educação Moral e Religiosa

Igreja Matriz de Nossa Senhora de Finisterra- Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Artes Visuais

A arte em Portugal: o gótico-manuelino e a afirmação das novas tendências renascentistas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico e Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Soure

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 17h00
Sábado:
09h00 - 15h30
Encerra ao Sábado entre 1/7 a 15/9

GPS
40.03408
008.37580

Localização
Soure

Contactos
911 037 128
239 509 190

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

CATEDRAL DAS BEIRAS

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Esta Igreja Matriz foi construída em 1795, nos tempos de D. Maria I, tendo a fachada sido reconstruída no início do século XX devido à sua derrocada. O seu estilo é barroco, sendo o teto composto por 102 painéis, atribuídos a Pascoal Parente. Os retábulos ostentam talha dourada e foram atribuídos por António Neves ao grande entalhador e escultor da Beira, José da Fonseca Ribeiro e serão das últimas duas décadas do século XVIII.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Reconhecer o valor cultural e histórico: o estilo barroco.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação artística: o estilo barroco.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Artístico e Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
JF São Gião

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.337504
-7.799917

Localização
Largo da Igreja, São Gião

Contactos
238 691 377

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

CATRAIA DE SÃO PAIO - CAPITAL DO COBRE E DO LATÃO

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Produção de cobre e latão em modo tradicional aberta à comunidade.
É na localidade de Catraia de São Paio, pertencente à União das Freguesias de Oliveira do Hospital e São Paio de Gramaços, que podemos encontrar três estabelecimentos que se dedicam à venda de peças e utensílios feitos em cobre. Para além da venda ao público, duas destas casas, possuem também fabrico próprio.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Os elementos tal como se encontram na natureza. Reconhecer e valorizar os recursos e o património natural.

Ciências Socioeconómicas
Ciências Humanas e Sociais

A importância do cobre e do latão da história. Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e socioeconómico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Processos de extração e transformação.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Estrada Nacional 17 - Catraia de São Paio - 3400-002 Oliveira do Hospital

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

CBE - CENTRO BIOMASSA PARA A ENERGIA

MIRANDA DO CORVO

Produção de energia através de biomassa

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

"Diversificação energética, promovendo a utilização da biomassa para a produção de energia."
"Promoção da diversificação energética, nomeadamente pelo uso da biomassa florestal residual (BFR)". A gestão de resíduos relacionada com o desenvolvimento sustentável.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Novas tecnologias ligadas à produção, transformação e utilização da biomassa;
Transformações entre as distintas formas de energia.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Tecnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
CBE Centro de Biomassa para a energia

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h00

GPS
40.044231
8.193607

Localização
Lote 22 Valfeijão, Zona Industrial 3221-909 Miranda do Corvo

Contactos
Eng.ª Piedade Roberto
239532436
239532452
geral@centrodabiomassa.pt
centrodabiomassa.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

CEHRL SALVADOR DIAS ARNAUT

PENELA

(Centro de Estudos de História Local e Regional Salvador Dias Arnaut) Fundo bibliográfico requisitável e/ou para consulta; Sala de informática; Seminários.
O Centro de Estudo de História Local e Regional procura responder aos desafios colocados pela necessidade crescente de conhecer o passados das comunidades territoriais, facultando um espaço de pesquisa único, com acesso direto a uma biblioteca especializada e a um conjunto integrado de recursos para a história local portuguesa. Consolidar as publicações académicas e não académicas relevantes para a história local e integrar, num interface único, o acesso aos recursos digitais disponíveis constituem os principais objetivos do CEHLR. Partindo da biblioteca especializada do Professor Salvador Dias Arnaut, legada ao Município de Penela, o CEHLR agrega uma extensa coleção de monografias locais, um espólio bibliográfico variado e um portal de integração de recursos digitais, que guia o investigador interessado na história das comunidades e territórios portugueses. O CEHLR alberga ainda uma programação anual de eventos de índole científica e formativa, facilitando a difusão da História Local e Regional na comunidades académica e no público em geral.

Português

Extensa coleção de monografias locais e um espólio bibliográfico - Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.
Apresentação do livro de poesia "A Madura Estação"- Iniciativas de promoção de escrita e de leitor

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Regional

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
2ª a 6ª:
14h00 - 17h30

GPS
40.029242
-8.3903572

Localização
Penela

Contactos
304 500 148
cehlr_sda@cm-penela.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Naturais
Matemática

Programação anual de eventos de índole científica e formativa - Fomentar o gosto pela área das ciências.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer o passado das comunidades territoriais - Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.
Conjunto integrado de recursos para a história local portuguesa - história das comunidades e territórios portugueses.

Ciências e Tecnologias

Portal de integração de recursos digitais - interface único, com acesso aos recursos digitais.
Programação anual de eventos de índole científica e formativa - Fomentar o gosto pela área das ciências.

Ciências Socioeconómicas

"Castelo Sente Património" e parte "À Descoberta... do Castelo de Montemor-o-Velho" - uma viagem pela História, Ciência e Lutas Medievais.

NÃO NÃO SIM SIM SIM SIM

CENTRO CULTURAL DE POIARES

VILA NOVA DE POIARES

O Centro Cultural de Poiares , é composto pelos serviços da Biblioteca Municipal, e pelo Espaço Internet . Tem um Salão de festas, no r/c onde se realizam diferentes eventos socioculturais. O Centro Cultural também dispõe de um auditório, devidamente equipado em termos técnicos para realização de teatros, saraus e espetáculos musicais. No piso superior existe o Salão de Congressos e salas de formação, onde é possível a realização de seminários, encontros e oficinas de trabalho. No átrio principal são efetuadas regularmente exposições diversas.

Português
Matemática
Línguas Estrangeiras
Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Educação Moral e Religiosa
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioecómicas
Artes Visuais
Línguas e Humanidades

Lugar de consultas diversificadas.

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h00
Sábado:
10h00 - 12h30

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Largo da República
3350-156 Vila Nova de Poiares

Contactos
239 423 433

Bilhética
Entrada Gratuita

CENTRO DE ALTO RENDIMENTO DE MONTEMOR-O-VELHO

MONTEMOR-O-VELHO

Visita ao centro náutico e possibilidade de experimentar a utilização de uma canoa. O Centro de Alto Rendimento de Montemor-o-Velho, projetado para acolher as modalidades de canoagem, natação, remo e triatlo, enquadra-se no âmbito do desenvolvimento do alto rendimento desportivo a nível nacional. O plano de água, com 2000 metros de extensão, 135 metros de largura e 3,5 metros de profundidade, conta ainda com uma pista de retorno, um canal de aquecimento e arrefecimento, um percurso circulável ao longo dos planos de água, assim como uma via técnica para apoio ao treino, hangares, balneários, ginásio, sauna e salas polivalentes.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Beneficiar das condições ímpares do Baixo Mondego- Descrever a influência dos fatores abióticos nos Ecossistemas (aquático e terrestre). Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.

Ciências Humanas e Sociais

Rio Mondego - Identificar um os maiores rios de Portugal.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Modalidades de canoagem, natação, remo e triatlo- Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Desporto

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Montemor-o-Velho

Horário
09h00 - 17h30

GPS
40.175065
-8.654283

Localização
Montemor-o-Velho

Contactos
239 687 300
239 688 180
Fax: 239 687 318
desporto@cm-montemorvelho.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

CENTRO DE ANIMAÇÃO CULTURAL

MORTÁGUA

O Centro de Animação Cultural de Mortágua constitui o principal polo de atividade e dinamização cultural e artística do Concelho. Inaugurado em 1999, caracteriza-se por ser um espaço moderno, polivalente e funcional, onde as pessoas podem assistir em condições de comodidade e conforto a uma grande diversidade de eventos culturais e artísticos, tais como: Cinema; Espetáculos Musicais; Teatro; Conferências/ Encontros; Cafés – Concertos ; Exposições, etc.

Português

Expressão oral - Exposição sobre um tema: Debate.
Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de exposição ou outra manifestação cultural).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Musical: Vivências sonoro-musicais, com forte acentuação em atividades lúdicas.

Artes Visuais

Exposições - Sensibilização à arte.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua

Horário
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.337504
-7.799917

Localização
Centro de Animação Cultural
Rua Padre Moderno, nº2
3450 - 144
Mortágua

Contactos
231 927 460

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

CENTRO DE ARTES E ESPETÁCULOS

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas adequadas a cada ciclo de ensino I jogos lúdico-didáticos I ateliers I marcações todo o ano, mediante disponibilidade.

Português
Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioecómicas
Artes Visuais
Línguas e Humanidades

Visitas, exposições, espetáculos, jogos lúdico-didáticos e ateliers que pretendem enriquecer e alargar a experiência dos alunos e desenvolver a sua sensibilidade estética, cultural, histórica, artística.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico e Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
**

GPS
40.153267
-8.860506

Localização
Rua Abade Pedro
3080-084
Figueira da Foz

Contactos
233 407 200
Fax: 233 407 209
geral@capt
www.capt

Bilhética
**

SIM | NÃO | NÃO | SIM | SIM | NÃO

CENTRO DE ARTES VISUAIS DE COIMBRA

COIMBRA

O eixo fundamental de atuação do CAV é o programa regular de exposições e outros projetos promovido ao longo do ano. No principal espaço expositivo do Colégio das Artes – a galeria do piso térreo – realizam-se exposições, tanto individuais como coletivas, com artistas consagrados e a meio de carreira, do panorama nacional e internacional. Nos espaços expositivos do 1º andar promove-se o programa "Project Room", com exposições individuais e coletivas centradas na criação emergente nacional e internacional.
O Serviço Educativo efetua visitas guiadas a todas as exposições, programando ainda ciclos de conferências respeitantes às temáticas das exposições e ações de formação. Algumas das visitas guiadas serão conduzidas pelos artistas/curadores das exposições.
O Serviço Educativo dispõe ainda de uma biblioteca especializada em arte contemporânea, acessível, mediante marcação, a todos os que desejarem contactar com bibliografia específica deste domínio.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação artística - Assistir a exposições de fotografia, pintura, desenho e escultura, como oportunidade de enriquecer e alargar a experiência do aluno e desenvolver a sua sensibilidade estética
Biblioteca especializada em arte.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Informação Não Diponível

Horário
3ª a Domingo
14h00 – 19h00

GPS
40.212240
-8.429244

Localização
Colégio das Artes (Pátio da Inquisição, 10)
Apartado 6026
3000-221 Coimbra

Contactos
239 836 930
Fax:239 820 154
info@cav-eFaxnet

Bilhética
Entrada Gratuita

CENTRO DE BTT

PAMPILHOSA DA SERRA

O centro de BTT de Pampilhosa da Serra é constituído por edifício de balneários, instalações sanitárias, estação de serviço para bicicletas, uma rede de trilhos cicláveis e devidamente sinalizados com cerca 122 Km e 4 níveis de dificuldade. Ao percorrer a vasta rede de trilhos viajará por caminhos rurais, aldeias do xisto, zonas de grande dificuldade técnica, áreas de rede natura 2000 (grande diversidade da fauna e da flora), paisagens únicas no país rodeando a albufeira de Stª Luzia. Parte dos trilhos, que compõem o centro, situam-se a cotas elevadas com altitudes, por vezes superiores a 1.300 metros.
A sua utilização é gratuita, à exceção da zona de banhos e de lavagens de bicicletas. Este Centro de BTT é uma infraestrutura turística e desportiva está situada na confluência de uma rede de percursos pedestres que liga as aldeias do xisto de Fajão a Janeiro de Baixo.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer, valorizar e usufruir das riquezas naturais. Atividades de campo - identificação de elementos básicos do meio físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora,…)

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
10h00 - 17h00

GPS
40.05297
7.51006

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica

Centro de BTT - promover a prática de atividade física em contacto direto com a Natureza.
Associar a prática desportiva a atividades didáticas.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CENTRO DE BTT - FERRARIA DE S. JOÃO

PENELA

Infraestruturas desportivas permanentes, constituídas por redes de trilhos para a prática de BTT e locais de acolhimento dotados de equipamentos dedicados exclusivamente aos praticantes de BTT de lazer. Estes locais estão apetrechados com estacionamento, balneários, estação de serviço para bicicletas (lavagem, ar e mino oficina) em regime de self-service.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Reconhecer, valorizar e usufruir das riquezas naturais. Atividades de campo - identificação de elementos básicos do meio físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora,…)

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Centro de BTT - promover a prática de atividade física em contacto direto com a Natureza.
Associar a prática desportiva a atividades didáticas.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Turismo

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Penela

Horário
Não Aplicável

GPS
39.9730134
-8.3220694

Localização
Ferraria de São João. Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

CENTRO DE CANOAGEM - MONTE BELO AGUIEIRA, LAKE RESORT & SPA

MORTÁGUA

Rodeado por uma zona de floresta e edificado no largo da Barragem d' Aguieira, o Monte Belo Aguieira Lake Resort e Spa é um aldeamento turístico que conjuga um novo conceito de turismo, lazer e habitação. Com um ambiente impar o Resort é o cenário perfeito para os dias de repouso a dois ou em família. Entre outras atividades poderão vir a ser desenvolvidas no aldeamento as seguintes atividades: desportos náuticos e passeios a cavalo.
O centro de treino da Aguieira é considerado um dos mais sofisticados e conceituados do Mundo, para a prática da modalidade, sendo procurado anualmente por centenas de atletas internacionais.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Atividades de lazer ao ar livre - Descrever a influência dos fatores abióticos nos Ecossistemas (aquático e terrestre).
Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.

Ciências Humanas e Sociais

Geografia- tomada e aceitação de decisões que impliquem o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Prática de diversas atividades desportivas (atividades náuticas de lazer, mergulho, futebol de cinco, minigolfe,…).

Áreas Temáticas de Intervenção
Turismo

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Grupo Visabeira

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.20562
8.11279

Localização
Vale d'Aguieira - Mortágua

Contactos
231 927 060

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

CENTRO DE CIÊNCIA JÚNIOR DO BIOCANT PARK

CANTANHEDE

Entender as Biociências como uma área do conhecimento importante para os seus futuros e para um novo modelo de desenvolvimento económico da região e do país.
Neste espaço laboratorial é possível manusear materiais e equipamentos, proporcionando e incentivando, o desenvolvimento das competências técnicas e práticas dos alunos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Ensino experimental das biociências: espaço laboratorial modular, adaptável a várias tipologias, com o objetivo da formação diferenciada para cada ciclo de ensino.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Científica

Tutela
Biocant Park

Horário
3ª a 5ª:
09h30 - 13h00
14h00 - 17h30

GPS
40.361326
-8.611221

Localização
Associação Beira Atlântico Parque
Núcleo 04 - Lote 2
3060-197
Cantanhede

Contactos
231 410 890
Fax.: 231 410 899
ccj@biocant.pt

Bilhética
**

CENTRO DE ESTÁGIO DE TRAIL E BTT – PERCURSOS PEDESTRES E DE BTT

MIRANDA DO CORVO

Percorrer o território, aproveitando para participar no famoso trail dos abutres. Usufruir destes percursos, percorrer os trilhos pedestres e conhecer a fauna e flora.
Os percursos percorrem a serra, usufruindo das riquezas naturais, proporcionando experiências inesquecíveis como avistar animais, sentir o aroma das diferentes espécies de flora, entre outros. Estes percursos sinalizados oferecem diferentes níveis de dificuldade e proporcionam a oportunidade de partir à descoberta do território do Xisto, da rede de castelos e muralhas do mondego, património religioso e centro histórico de Miranda.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Reconhecer, valorizar e usufruir das riquezas naturais.
Atividades de campo - identificação de elementos básicos do meio físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora,…).
Conhecer o vasto património do Xisto, da Rede de Castelos e Muralhas do Mondego, Património

Educação Moral e Religiosa

Reconhecimento e valorização do património religioso.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
CMMC

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Serra da Lousã

Contactos
239 530 320

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Conhecer o vasto património do Xisto, da Rede de Castelos e Muralhas do Mondego, Património religioso e centro histórico de Miranda.

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

CENTRO DE ESTUDOS DA SOCIEDADE E DA CULTURA

COIMBRA

O Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC) é uma unidade de investigação da Universidade de Coimbra, sediada na Faculdade de Letras e financiada pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. É constituído maioritariamente por historiadores, de diferentes áreas de especialidade temática, e inclui também investigadores de outras ciências humanas e sociais.

Ciências Socioecómicas
Línguas e Humanidades

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras
Largo da Porta Férrea
3004-530 Coimbra

Contactos
239 859 900
chsc@ci.uc.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

CEGOT – CENTRO DE ESTUDOS DE GEOGRAFIA E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO

COIMBRA

O CEGOT reúne a generalidade dos investigadores/professores da Geografia Portuguesa sediados nas universidades do Norte e Centro do país (Coimbra, Porto e Minho), bem como um elevado número de investigadores associados a projetos de investigação, a concluir teses de doutoramento ou a realizar projetos de pós-doutoramento nestas universidades. Assim, esta Unidade de I&D, aprovada para financiamento pela Fundação de Ciência e Tecnologia, corresponde a grande espaço de colaboração, em que os interesses individuais de investigação científica estão articulados com objetivos coletivos, reunidos em torno da Geografia, tanto na sua vertente mais teórica, como particularmente na sua articulação com o planeamento e o ordenamento do território.

Ciências Socioecómicas

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Faculdade de Letras
Colégio de S. Jerónimo
3004-530 Coimbra

Contactos
239 859 900
Fax:239 836 733
geralcegot@gmail.com

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CENTRO DE ESTUDOS DE LINGUÍSTICA GERAL APLICADA

COIMBRA

O CENTRO DE ESTUDOS DE LINGUÍSTICA GERAL E APLICADA – CELGA é uma Unidade de Investigação e Desenvolvimento, financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, e tem como instituição de acolhimento a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
Tem como objetivo nuclear o estudo aprofundado da língua portuguesa, no transcurso histórico, no funcionamento sincrónico das suas diversas componentes e como idioma em contacto.

Línguas e Humanidades

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Faculdade de Letras,
Largo da Porta Férrea

Contactos
239 859 900
239 836 733
celga@ci.uc.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CENTRO DE ESTUDOS DE SANTO ANTÓNIO

COIMBRA

O Centro de Estudos de Santo António dá a conhecer uma vasta coleção de imagens, antigas e modernas, fotografias – trazidas de igrejas da Europa, México, Índia, Macau e África –, bem como livros, medalhas, selos ou azulejos alusivos à temática de Santo António.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Sensibilização à arte e ao património cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico e religioso e da simbólica cristã - Arte sacra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
**

GPS
40.212535
-8.409860

Localização
Portugal, Coimbra, Avenida Dias da Silva, 130, Coimbra

Contactos
239 790 900

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

CENTRO DE INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL

MEALHADA

É um espaço lúdico e educativo, equipado com modernos meios audiovisuais e preparado para realizar as mais diversas atividades pedagógicas. A Água, a Floresta, o Reino Animal, os Resíduos, a Horta e Jardinagem, os Percursos de Descoberta do Parque e o Ambiente são os sete temas em destaque.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Despertar para a mudança de comportamentos e atitudes sobre a problemática ambiental e dotar os visitantes de conhecimentos e meios que lhes permitam lidar com os desafios de um desenvolvimento sustentável.
A Água, a Floresta, o Reino Animal, a Horta e Jardinagem, os Percursos de Descoberta do Parque e o Ambiente são temas em destaque.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Os Resíduos, a Horta e Jardinagem e os Percursos de Descoberta do Parque são os temas em destaque.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Mealhada

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 12h30
13h30 - 17h00

GPS
40.384987
-8.447641

Localização
Parque da Cidade da Mealhada
3050 Mealhada

Contactos
231 205 389
centroambiental@cm-mealhada.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

CENTRO DE MATEMÁTICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

COIMBRA

O Centro de Matemática da Universidade de Coimbra (CMUC) é um centro de investigação que integra grupos de investigadores com objetivos científicos na área da Matemática. O CMUC orienta-se no sentido da investigação e da promoção de ações de pós-graduação.

Ciências e Tecnologias

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Apartado 3008
EC Santa Cruz
3001 - 501 Coimbra

Contactos
239 791 150
Fax: 239 793 069
cmuc@mat.uc.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CENTRO DE QUÍMICA DE COIMBRA

COIMBRA

O Departamento de Química possui uma Biblioteca com valiosas coleções das principais revistas científicas publicadas no mundo inteiro. Esta Biblioteca é procurada por grande número de profissionais de todo o País. A posição única que ocupa no contexto nacional, levou o Governo a conceder-lhe em 1980 o estatuto de Biblioteca Universitária Nacional do Ramo Científico de Química.

Ciências e Tecnologias

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Departamento de Química
Faculdade de Ciências e Tecnologia
Universidade de Coimbra
3004-535 Coimbra

Contactos
239 854 468
Fax: 239 841 056
centro@qui.uc.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CENTRO DE REFERÊNCIA DA MEMÓRIA GOIENSE

GÓIS

É um equipamento municipal que tem como missão proporcionar o acesso ao património cultural do Concelho de Góis, fomentando a preservação e valorização da memória coletiva das comunidades. A exposição permanente deste espaço convida o visitante a fazer um breve percurso pela história do Concelho de Góis, revisitando sítios e monumentos, relembrando pessoas e lugares que, ao longo dos tempos, têm contribuído fortemente para a construção da memória goiense. Complementar à estrutura garante anualmente um conjunto de ateliês virados para crianças e jovens com esta mesma temática.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Aceder ao património cultural do Concelho de Góis, fomentando a preservação e valorização da memória coletiva das comunidades.
Breve percurso pela história do Concelho de Góis, revisitando sítios e monumentos, relembrando pessoas e lugares que, ao longo dos tempos, têm contribuído fortemente para a construção da memória goiense.
Conjunto de ateliês, decididos anualmente, virados para crianças e jovens com esta mesma temática.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico, Etnológico e Arqueológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Góis

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h00

GPS
40.92900
8.62960

Localização
Biblioteca Municipal António Francisco Barata Bairro Verde, n.º 2
3330-240 Góis

Contactos
235 770 112
biblioteca@cm-gois.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

CENTRO DE TRATAMENTO DE RSU

COIMBRA

Contato com a realidade dos resíduos é a melhor forma de sensibilizar e de alterar os comportamentos ambientais da população, nomeadamente na comunidade escolar.
Inaugurado em 1999, o Centro de Tratamento de RSU do Planalto Beirão marcou o fim das lixeiras municipais. Após uma profunda intervenção de selagem e recuperação ambiental das 19 lixeiras existentes, esta moderna infraestrutura passou a ser o destino dos RSU produzidos nos municípios associados. Aqui está localizado um Aterro Sanitário, destinado à receção dos resíduos recolhidos indiferenciadamente e também um Centro de Triagem, para receber os resíduos recolhidos seletivamente para reciclagem. É também dentro deste espaço que se está já a construir a Central de Valorização Orgânica.
As visitas são sempre acompanhadas por um técnico.

Ciências Naturais

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioecómicas

Contribuir para a formação integral do aluno: A importância da adoção de comportamentos cívicos e socialmente responsáveis.
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.
Processos de tratamento e revalorização de resíduos.
A importância dos 3 R's.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Industrial

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Associação de Câmaras Municipais da Região do Planalto Beirão

Horário
09h00 - 13h00
14h00 - 17h00

GPS
40.28173
8.09200

Localização
Vale da Margunda - Borralhal
3465-013 Campo de Besteiros

Contactos
geral@planaltobeirao.pt
232 870 020

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

CENTRO DIFUSOR DE ARTESANATO DA ADIP

VILA NOVA DE POIARES

O Centro Difusor de Artesanato da ADIP tem para oferecer, aos seus visitantes, uma exposição do trabalho que é feito, em termos de artesanato, no concelho de Vila Nova de Poiares. Exemplos disso são os característicos caçoilos de barro preto, os palitos esculpidos manualmente, ou até os produtos de cestaria. Através de marcação prévia é possível a visualização destes produtos, mas também a realização de workshops (de olaria, por exemplo) que permitam aos alunos a aquisição de competências artísticas, importantes para os seus desempenhos escolares.

Ciências Humanas e Sociais

Valorização do património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação artística e tecnológica: o artesanato.
Valorização do património histórico e cultural.

Ciências e Tecnologias
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

O artesanato.
Valorização do património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico e Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Associação de Desenvolvimento Integrado de Poiares (ADIP)

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 17h30

GPS
40.2083743
-8257233

Localização
N17 1
3350-211
São Miguel de Poiares

Contactos
239 429 000

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

CENTRO EMPRESARIAL E TECNOLÓGICO DE ARGANIL

ARGANIL

Receber ideias e projetos inovadores.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Compreender o significado do conceito de empreendedorismo;

Ciências e Tecnologias
Ciências Socioecómicas

Proporcionar aos alunos o contacto com a atividade empresarial na diferentes áreas / empresas.
Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.
Compreender o que significa o conceito de empreendedorismo;
Estimular o desenvolvimento de conceitos de negócio.

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h00

GPS
40.216813
-8.052607

Localização
Avenida Irmãos Duarte
3300 – 013 Arganil

Contactos
235200210
235200150
Fax:– 235200211
235200158
ceta@cm-arganil.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

CENTRO INTERPRETATIVO DAS MURALHAS DO CASTELO

SOURE

Os Serviços Educativos do Município disponibilizam, através de marcação prévia, atividades de carácter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo, nomeadamente, aconselhamento e fornecimento de materiais didáticos.

Ciências Humanas e Sociais

Promover o estudo e divulgar a memória física dos momentos históricos relacionados com a defesa da linha de Coimbra, durante os séc. XI e XII.
Plataforma de explicação dos conjuntos histórico-arqueológicos visitáveis – Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Plataforma de explicação dos conjuntos histórico-arqueológicos visitáveis – Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico e Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Soure

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 17h00
Sábado:
09h00 - 15h30
Encerra ao Sábado entre 1/7 a 15/9

GPS
40.123139
8.254349

Localização
Soure

Contactos
911 037 128
239 506 550

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

CENTRO INTERPRETATIVO DE ARTE RUPESTRE

ARGANIL

(Museu de Chãs d'Égua) Visitas guiadas e interpretativas a diversos núcleos rupestres. As quase 100 rochas gravadas já descobertas na freguesia do Piódão constituem a mais importante concentração de arte rupestre conhecida até ao momento no território que se estende entre o Tejo e o Baixo Côa.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Reflexão sobre a arte rupestre e sobre as características do períodos em que elas foram produzidas - introdução ao estudo da pré-história. Explorar temas da vida quotidiana dos homens no períodos pré-histórico - sua organização em comunidade e a sua relação com a natureza. Entender a arte rupestre como valiosas pistas a respeito da cultura e das crenças daquela época. Compreender a importante fonte de informações que nos relata sobre o tempo e os costumes de alguns grupos humanos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
**

GPS
40.236069
-7.802645

Localização
Chãs D'Égua

Contactos
Núcleo Museológico de Piódão
235 732 787

Bilhética
Entrada Gratuita

CENTRO INTERPRETATIVO DE ARTE CHÁVEGA DA PRAIA DA TOCHA

CANTANHEDE

O Centro de Interpretação da Arte Xávega é mais um passo importante no sentido de acentuar a identidade da Praia da Tocha em torno das dimensões, histórica, sociocultural e etnográfica de uma atividade piscatória tradicional que continua aqui bem viva.
O Centro disponibiliza serviços de informação turística, em época balnear, bem como serviço de visita guiada com explicação sobre o tema da atividade piscatória "Arte Xávega" da Praia da Tocha, sendo ainda um espaço dedicado a exposições e atividades de promoção de artesanato local.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Testemunhos históricos e etnográficos: conhecimento das dimensões, histórica, sociocultural e etnográfica de uma atividade piscatória tradicional que continua bem viva.

Ciências e Tecnologias

Educação Física, Artística e Tecnológica

Tecnologia de uma atividade piscatória tradicional que continua bem viva.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Explorar temas da vida quotidiana dos homens no períodos pré-histórico - sua organização em comunidade e a sua relação com a natureza.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer / Compreender as representações artísticas pré-históricas realizadas nas rocha.
Conhecer a mais importante concentração de arte rupestre conhecida até ao momento no território que se estende entre o Tejo e o Douro/Baixo Côa

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico, Natural, Imaterial - Arte Xávega

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
**

GPS
40.329262
-8.843605

Localização
Avenida Dr. Silva Pereira, n.º 4
3060-692 Tocha

Contactos
231 427 480

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM	NÃO	NÃO	NÃO	SIM	N.A

SIM	SIM	NÃO	SIM	SIM	SIM

CENTRO INTERPRETATIVO DOS ICONOFÓSSEIS DOS PENEDOS DE GÓIS

GÓIS

O CENTRO INTERPRETATIVO DOS ICNOFÓSSEIS DOS PENEDOS DE GÓIS congrega um conjunto de Cruzianas descobertas nos Penedos de Góis e, em particular, junto da aldeia de Povorais. Este espaço enquadra os visitantes nas principais características desta crista quartzítica e, com especial destaque, para as marcas de deslocação das trilobites que aqui viveram, há milhões de anos. Poderá ser visitado na receção da Casa da Fonte, que se encontra na aloja* da Casa do Casarão, em Povorais. *Aloja - Termo usado para identificar uma zona da casa que era aproveitada para currais, zona de arrumos, adegas.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Conhecer o conjunto de Cruzianas descobertas nos Penedos de Góis e, em particular, junto da aldeia de Povorais.
Enquadramento nas principais características desta crista quartzítica e, com especial destaque, para as marcas de deslocação das trilobites que aqui viveram, há milhões de anos.

NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Casa da Fonte (AL)

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.54699
8.8446

Localização
Casa do Casarão
Povorais
3330-211 Povorais

Contactos
Mário Barata
919 315 596
casadfonte@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

CENTRO INTERPRETATIVO - MORTÁGUA NA BATALHA DO BUSSACO

MORTÁGUA

Centro Interpretativo das Invasões Francesas.
Disponibilizam -se visitas guiadas, através de marcação prévia.

Português

Lançamento do livro “Andaram por aqui os franceses…” - recriação dos percursos feitos pelas tropas.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

As Guerras Peninsulares. A Batalha do Bussaco- As invasões Napoleónicas.
A revolução francesa.
Os objetos militares, a Música no cenário de guerra, conhecimento das rotas e as movimentações das tropas, bem como a cronologia dos acontecimentos - Divulgação e preservação do património histórico-cultural.
Fontes documentais e materiais (fardamento, armas), suportes infográficos, sonoros, visuais e interativos- exploração e contextualização histórica da 3ª Invasão Peninsular e da Batalha

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua

Horário
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.23474
8.13473

Localização
Rua Dr. João Lopes de Morais

Contactos
231 927 460

Bilhética
Entrada Gratuita

CERRO DA CANDOSA

GÓIS

Perto de Vila Nova de Ceira, no Cerro da Candosa, esta ermida construída no alto de um afloramento rochoso domina uma profunda garganta por onde avançam as águas agitadas do rio Ceira. Oferece belas paisagens sobre o cenário natural envolvente e acolhe, todos os anos a 15 de Agosto, uma romaria em honra de Nª Sr.ª da Candosa.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Reconhecimento e valorização do património histórico e cultural. Reconhecer a memória portuguesa, através das suas lendas e dos factos que a personificam..

Educação Moral e Religiosa

Romaria em honra de Nª Sr.ª da Candosa - O significado do património artístico - religioso e da simbólica cristã.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Realização de exposições - Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências da época).

NÃO	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM

SIM	NÃO	NÃO	NÃO	N.A	N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso, Geológico e Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Góis/ Posto de Turismo

Horário
Livre

GPS
40.103151
8.101633

Localização
Candosa - Vila Nova do Ceira

Contactos
235 770 113
turismo@cm-gois.pt

Bilhética
**

CIRCUITO DAS SERRAS

VILA NOVA DE POIARES

Visita guiada por um técnico especializado para o acompanhamento e apresentação dos locais e respetivos circuitos (Carvalho, Bidueiro, Atalhada, Alveite e São Pedro Dias).

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Comparar e classificar plantas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos na Natureza - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.2083743
-8257233

Localização
Vila Nova de Poiares

Contactos
239 420 850
geral@cm-vilanovadepoiares.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

CIRCUITO DAS ZONAS RIBEIRINHAS DO MONDEGO E DO ALVA

VILA NOVA DE POIARES

Visita guiada por um técnico especializado para o acompanhamento e apresentação dos locais e respetivos circuitos.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Comparar e classificar plantas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos na Natureza - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vila Nova de Poiares

Contactos
239 420 850
geral@cm-vilanovadepoiares.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

CIRCUITO MOLINOLÓGICO DE CANTANHEDE

CANTANHEDE

Visitas acompanhadas aos Moinhos de Ançã, Cochadas e Entre Águas – Cadima.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Valorização do património histórico e cultural. Processos artesanais de transformação.

Ciências e Tecnologias

Processos artesanais de transformação.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Casa Municipal da Cultura de Cantanhede
231 423 730
geral@cm-cantanhedpt

Bilhética
Por marcação

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

CIRCUITO PATRIMONIAL DO CONCELHO

VILA NOVA DE POIARES

O circuito contempla a visita:
- à Capela de Nossa Senhora das Necessidades;
- à Capela de Santo António, em São Miguel de Poiares;
- ao Dólmen de São Pedro Dias;
- à Igreja Matriz de Santa Maria da Arrifana;
- à Igreja Matriz de São José das Lavegadas;
- à Igreja Matriz de São Miguel de Poiares;
- à Igreja Matriz de Vila Nova de Poiares;
- ao Monumento “O Cristo”;
- aos Paços do Concelho de Vila Nova de Poiares e
- à Ponte de Mucela.

As visitas são guiadas por um técnico especializado para o acompanhamento e apresentação dos locais e respetivos circuitos.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Contacto com os vestígios deixados por civilizações antigas.
Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Romaria em honra de Nª Sr.ª da Candosa - O significado do património artístico - religioso e da simbólica cristã.

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vila Nova de Poiares

Contactos
239 420 850
geral@cm-vilanovadepoiares.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

CIRCUITO DE ARTES PLÁSTICAS DE COIMBRA

COIMBRA

O projeto educativo do CAPC deseja contribuir para estabelecer aproximações entre a arte e as pessoas.
Trabalhamos no sentido de que cada um tenha a possibilidade de aceder à experiência da obra de arte de modo a que a relação com a arte se possa apresentar como uma opção. Orienta-nos a ideia de que "só aquele que aprendeu a ler pode escolher o que ler, quando e até não ler".
O programa contempla atividades teóricas e práticas, umas pontuais outras contínuas, pensadas para incluir dos mais novos aos mais velhos. Concentramo-nos especialmente nas artes visuais mas queremos tocar também outras áreas artísticas.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Sensibilização à arte contemporânea e ao património cultural.
Enriquecer e alargar a experiência do aluno e desenvolver a sua sensibilidade estética e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
3ª a Sábado: 14h00-18h00

GPS
40.208005
-8.421150

Localização
Rua Castro Matoso, 18 I 3000 – 104 Coimbra

Contactos
910 787 255
geral@capc.com.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

CISED - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO SISTEMA ESPEOLÓGICO DO DUEÇA

PENELA

Programas de aventura, exploração e descoberta, em ambiente de gruta ou ao ar livre no Sistema Espeleológico do Dueça ou nas áreas envolventes (Serra de Sicó); Programas de confeção e degustação de produtos endógenos; Turismo rural.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Apoiar a exploração espeleológica no território - Processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.
Visão ambientalmente sustentável do desenvolvimento regional - Implementar, através do conhecimento científico adquirido, a realização de ações de Educação.

Ciências Socioecómicas

Visão ambientalmente sustentável do desenvolvimento regional - Implementar, através do conhecimento científico adquirido, a realização de ações de Educação.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
39.9833702
-8.3843806

Localização
Ferrarias, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita p/ grupos escolares

NÃO | NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM

COJA - CASAS ANTIGAS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico, Cultural e Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Particular

Horário
Livre

GPS
40.131151
-8.34571

Localização
Praça Dr. Alberto Vale

Contactos
Câmara Municipal de Arganil

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Sobre o portão de entrada, a bacia de sacada é mais vasta e curva e em lugar da natural abertura há o brasão da casa. O mesmo brasão se repete na grade, que é, como as das outras sacadas, do século XVIII. Á direita do edifício ergue-se a capela de linhas muito simples. Na mesma praça, existe outra casa do século XVIII, com janelas de aventais recortados. Dominando a ponte sobre o rio alva outra casa do século XVIII. Apresenta fiadas de janelas de verga curva e aventais recortados, como nas casas anteriores.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Explorar a arquitetura e história da região - “vestígios de ocupações Romanas e Muçulmanas, para aqui atraídas pela fertilidade dos solos e pela exploração de minérios”.
Conhecer o passado local, do concelho. Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos. Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Explorar a arquitetura e história da região. Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

COLÉGIO DE SANTO AGOSTINHO

COIMBRA

Visitas apenas ao Claustro.
A sua construção iniciou-se em 1593. Merece especial destaque o claustro principal, datado de 1589. Um grande frontão triangular encima a construção, nele se integrando a imagem austera de Santo Agostinho, patrono da instituição.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Valorização do património histórico e cultural.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Santa Casa da Misericórdia de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.12383
8.25387

Localização
Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação Rua do Colégio Novo
3000-115
COIMBRA

Contactos
239 851450
Fax:239 851465

Bilhética
Entrada Gratuita

COLÉGIO DE SÃO TOMÁS

COIMBRA

Com origem no séc. XVI, sofreu diferentes obras de remodelação, sendo as de maior vulto as realizadas no final do séc. XIX, que adaptaram o antigo espaço colegial a residência dos Condes do Ameal, e durante o séc. XX, com nova adaptação a Palácio da Justiça.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património histórico, arquitetónico e cultural.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Visitas guiadas às sextas-feiras, de manhã.
Mínimo: 5 pessoas

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua Sofia, 150
3000-389

Contactos
antonio.s.letra@tribunais.org.pt

Bilhética
**

COMPANHIA DA TRUTA

PAMPILHOSA DA SERRA

Em pleno rio Ceira, entre os recônditos e singulares penedos de Fajão, está o viveiro de trutas da quinta da Safra, alimentado pelas águas puras e cristalinas deste singular e límpido rio. Sinta a emoção de apanhar este belo e sublime peixe conhecido pela sua abundância em águas limpas e frias.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. A truta
Educação tecnológica: produção animal.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

A importância socioeconómica da truta.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica: produção animal.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
235751279
966234355
truticeira@gmail.com

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

CONVENTO DE SEMIDE & SANTUÁRIO DO SENHOR DA SERRA

MIRANDA DO CORVO

Inseridos no centro histórico de Miranda, o Convento de Semide e o Santuário do Senhor da Serra têm visitas guiadas, por marcação. O santuário do senhor da serra, localizado no topo da vertente sobranceira ao mosteiro de semide é palco de uma peregrinação anual, que reúne milhares de peregrinos oriundos de todos os pontos do país que ali cumprem as suas promessas.
Visita guiada pela Liga dos Amigos do Mosteiro de Semide
Maior detalhe: Ver anexos 2 e 7.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Reconhecimento e valorização do património histórico.
Entender a origem da devoção, que remonta ao século XVII (Senhor da Serra).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Reconhecer as características da arte no património local.

Educação Moral e Religiosa

Romaria em honra de Nª Sr.ª da Candosa - O significado do património artístico - religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Igreja

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.92940
8.201223

Localização
Semide

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

CTCV - CENTRO TECNOLÓGICO DE CERÂMICA E VIDRO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Técnico e Científico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
CTCV

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.134464
-8.262820

Localização
Rua Coronel Veiga Simão
3025-307 Coimbra

Contactos
239499200
239499204
centro@ctcv.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

COIMBRA

O CTCV é uma Entidade do Sistema Científico e Tecnológico (SCT) com laboratórios acreditados para a realização de análises e ensaios. É também um Organismo de Normalização Setorial reconhecido pelo IPQ, com uma participação ativa em Comissões Técnicas de Normalização Nacionais, Europeias (CEN) e Internacionais (ISO).
É composto por uma equipa pluridisciplinar com valências científicas e competências técnicas sólidas em diferentes áreas do conhecimento, resultado dos seus 30 anos de experiência acumulada e formação especializada.
Com uma cultura de IDI orientada para resultados e valorização dos conteúdos de utilidade industrial, oferece aos seus parceiros de negócio um conjunto de soluções integradas que passam pela consultoria especializada e auditoria, formação profissional, medição e ensaio e soluções de IDT. Os serviços do CTCV são orientados para os sectores da Cerâmica e do Vidro e todo o cluster da esfera do habitat.
A atuação do CTCV assenta essencialmente na relação de parceria que desenvolve com clientes, outras entidades do SCT e Associações Setoriais e Regionais, bem como no rigor e na credibilidade, aliados à forte componente de inovação e transferência de tecnologia.

Ciências Naturais

Educação tecnológica :
transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, utilização e construção - as fases necessárias para o planeamento e organização de tarefas.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

A relevância socioeconómica da cerâmica e do vidro.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, utilização e construção - as fases necessárias para o planeamento e organização de tarefas.

Ciências e Tecnologias

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. Processos de fabrico, utilização e construção.

Artes Visuais

A importância da vertente estética na cerâmica e no vidro.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

CTEP - COMPANHIA DE TEATRO EXPERIMENTAL DE POIARES

VILA NOVA DE POIARES

A Companhia de Teatro Experimental de Poiares disponibiliza aulas de expressão dramática, com diferentes componentes: interpretação, expressão corporal e demais técnicas. As aulas são realizadas quinzenalmente, num período de 2h30m. As aulas de apoio à família são realizadas no Centro Escolar de Santo André, às quintas e 6sextas feiras, quinzenalmente entre as 15h30 e as 17h30m .Existe a possibilidade de serem agendadas visitas ás oficinas de trabalho, com marcação prévia.

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação artística: Expressão dramática.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural e Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
CTEP - Associação Cultural

Horário
6ª: 21h00 - 23h00
Sábado:
14h00 - 18h00
ou em horário a combinar

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Largo da República
3350-156 Vila Nova de Poiares

Contactos
913 296 486

Bilhética
**

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

D

DOLINA 1 DO CASMILO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e Geomorfológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.03132
8.29548

Localização
Casmilo,
Freg. Furadouro

Contactos
239 949 120

Bilhética
Entrada Gratuita

CONDEIXA-A-NOVA

É uma depressão cársica fechada, mais larga do que profunda, com dimensões horizontais e pode alcançar as centenas de metros. A dolina 1 encontra-se nas imediações da povoação do Casmilo. Apresenta uma forma de reduzida dimensão e vai conservando a sua água durante parte do ano, na época pluviosa, cuja intensidade se reflete na maior ou menor extensão da dolina. É utilizada pelos pastores locais, ainda hoje, como bebedouros dos animais, costumando impermeabiliza-la periodicamente com argilas, o que permite estender o período da água na dolina geralmente até ao fim da primavera.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Exploração espeleológica no território - processos e materiais geológicos em ambientes terrestres. “É uma depressão no solo característica de relevos cársticos, formada pela dissolução química de rochas calcárias abaixo da superfície.”
Entender a origem das dolinas.
“utilizada pelos pastores locais, ainda hoje, como bebedouros dos animais, costumando impermeabiliza-la periodicamente com argilas, o que permite estender o período da água na dolina geralmente até ao fim da primavera.”
Divulgação e preservação do património natural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração e descoberta da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica. Compreender a evolução de paisagens e ambientes aqui ocorrida no último meio milhão de anos.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

DÓLMEN DA SOBREDA - CURRAL DOS MOUROS

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Dólmen da Sobreda, também conhecido por Curral dos Mouros, é uma sepultura de grandes dimensões, já desprovida da totalidade das lajes que originalmente cobririam toda a estrutura interna, merecendo particular destaque a disposição, pouco comum, dos monólitos da câmara, propiciando um espaço de planta tendencialmente subcircular, presumivelmente lajeado, ao qual se acedia através de um extenso e largo corredor. Num dos esteios da câmara, e por finais do Século XIX, observavam-se ainda vestígios de pintura a vermelho.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

Artes Visuais
Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer o amplo projeto de escavação, restauro, valorização de que foi alvo.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer o valor cultural e histórico.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Artístico e Etnológico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Não Aplicável

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
238 605 520

Bilhética
Informação Não Disponível

DÓLMEN DAS CARNIÇOSAS

FIGUEIRA DA FOZ

Sepultura pré-histórica com cerca de 6.000 anos classificada como Monumento Nacional desde 1910, encerrando uma câmara poligonal alargada e corredor de médias dimensões. Em 1900, e sobre o montículo artificial envolvente (mamoa), foi criado um muro com cerca de 3 metros de altura com o intuito de simplesmente proteger a estrutura interna. Os trabalhos desenvolvidos no ano de 2001, promovidos pelo Município da Figueira da Foz e executados pela ArqueoHoje, além da intervenção arqueológica, propiciaram a sua valorização através da demolição do antigo muro de proteção, conservação e restauro das estruturas, encontrando-se hoje inserida na "Rede de Percursos Pedestres da Figueira da Foz".

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres. Conhecer o amplo projeto de escavação, restauro, valorização e dinamização cultural e turística a que foi alvo.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer o valor cultural e turístico do dólmen das Carniçosas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Sob Consulta

GPS
40.18675
-8.80658

Localização
Serra das Alhadas

Contactos
figueiraturismo@cm-figfoz.pt

Bilhética
Sob Consulta

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Conhecer o amplo projeto de escavação, restauro, valorização de que foi alvo.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

DOMINGO NA ALDEIA, LDA.

MIRANDA DO CORVO

Produção de azeite.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Conhecer uma empresa de exploração agrícola, olivicultura e exploração de lagar de azeite.
Conhecer a atividade agropecuária, viticultura, silvicultura, exploração florestal e energias renováveis.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica - processos de transformação, fabrico e construção.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Domingo na Aldeia, Lda.

Horário
2ª a 6ª:
9h00-18h00

GPS
40.083862
8.195484

Localização
Rua Central, 35
3220-383
Rio de Vide

Contactos
Ermindo Pedro Simões Dias
966923278
domingonaaldeia@gmail.com
https://www.portugalio.com/domingo-na-aldeia

Bilhética
Entrada Gratuita

E

ESCALADA EM AMBIENTE NATURAL - SENHORA DA ESTRELA

SOURE

É disponibilizado, através de marcação prévia o acompanhamento em Escalada em ambiente natural.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações. Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Escalada, Montanhismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Soure

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Degracias

Contactos
911 037 128
239 509 190

Bilhética
Informação Não Disponível

ESCOLA DE ÁGUA - CENTRO DE INTERPRETAÇÃO

CONDEIXA-A-NOVA

A Escola da Água promove visitas guiadas, através de marcação prévia, no próprio Centro de Interpretação bem como ao espaço natural e rural envolvente, com o objetivo de ajudar a compreender o território do Maciço Cársico de Sicó e da Planície do Rio de Mouros tendo a Água como núcleo central deste ecossistema. Desenvolve também outras atividades pedagógicas relacionadas com a ecologia e geologia deste território. Disponibilizamos materiais de apoio às atividades.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Compreender o território Maciço Cársico de Sicó e da Planície do Rio de Mouros.
Compreender a água como a maior riqueza e como o elemento mais importante na Geologia, na Ecologia e Cultura da região. Compreender a água como biodiversidade, sendo o elo de ligação entre plantas, animais e pessoas.
Estudar a água e o seu ciclo. Compreender a melhor gestão da água como um recursos muito importante para a nossa vida, assim como a relação da água com a conservação da biodiversidade.
Explorar uma maior diversidade de espécies, através da observação de charcos.
A água como “moldadora” da paisagem natural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural, Técnico e Científico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia da Ega

Horário
**

GPS
40.05288
8.30594

Localização
Escola da Água - Edifício da Antiga Escola Primária da Arrifana.
Rua das Escolas, Arrifana, Ega

Contactos
239 944 768
916472907
equipa.escoladaagua@gmail.com;
geral@jf-ega.pt

Bilhética
**

Promover a compreensão e conservação do património cultural e natural desta região e contribuir para a gestão sustentável do espaço natural e rural envolvente.
Observar paisagens cársicas, fauna e flora diversa.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

ESCOLA DE CÃES GUIA PARA CEGOS - ABAADV

MORTÁGUA

A ABAADV é uma Instituição Particular de Solidariedade Social, que tem por objetivo promover o apoio e a integração social, cultural e profissional do deficiente visual e o seu âmbito de ação é nacional.
Tem como principal resposta social a Educação de Cães-guia para Cegos e desta forma permite a utilização gratuita destes cães às pessoas portadoras de deficiência visual para quem este companheiro representa uma nova liberdade.
Disponibilizam -se visitas guiadas, através de marcação prévia e atividades de carácter lúdico e pedagógico.

Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais

Contribuir para a formação integral do aluno: A importância da adoção de comportamentos cívicos e socialmente responsáveis.
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.

Ciências Socioeconómicas
Ciências Socioeconómicas

Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Ministério do Trabalho, Solidariedade e Segurança Social

Horário
8h00-13h00
14h00-18h00

GPS
40.24114
8.12147

Localização
Chão de Vento
3450-333
Mortágua

Contactos
geral@caesguia.org
http://www.caesguia.org
231 920978
Fax: 231 920979

Bilhética
Entrada Gratuita

ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL ANTÓNIO DE LIMA FRAGOSO

CANTANHEDE

Educação, Teoria e Formação Musical Instrumentos de sopro: flauta de bisel; flauta transversal; clarinete e saxofone.
Instrumentos de corda: guitarra clássica; cavaquinho e bandolim. Classes de conjunto: instrumentais e coro. Masterclasses para enquadramento dos visitantes com possibilidade de utilização dos instrumentos da escola.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Testemunho histórico: António Fragoso, para além de exímio pianista, foi um compositor precoce, considerado pelos críticos da época como um dos mais poderosos talentos da sua geração. Deixou obras para piano, canto e piano e conjuntos de câmara.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Educação musical: Educação, Teoria e Formação Musical Instrumentos de sopro: flauta de bisel; flauta transversal; clarinete e saxofone. Instrumentos de corda: guitarra clássica; cavaquinho e bandolim. Classes de conjunto: instrumentais e coro.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Associação António Fragoso

Horário
Aberto quando solicitado, mediante marcação

GPS
40.365981
-8.584877

Localização
Largo António de Lima Fragoso, n.º 12
3060-503
Pocariça

Contactos
231 422 344
918 740 685
aaf@antonio fragoso.com
http://associacao\antoniofragoso.blogspot.pt/

Bilhética
**

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

ESCOLA PROFISSIONAL EPTOLIVA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Escola eleita como a melhor escola Profissional devido ao sucesso obtido na área do empreendedorismo.
Marcação prévia.
Escola sede em Oliveira do Hospital.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Workshops - Reconhecer a importância da ciência e da tecnologia.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Câmara Municipais de Oliveira do Hospital, Tábua e Arganil

Horário
2ª a 6ª:
08h00 - 18h00

GPS
40.2139871
7.5133949

Localização
Apartado 172 - EC Oliveira do Hospital
3404-909
Oliveira do Hospital

Contactos
238 605 210
967 498 487
238 605 211
geral@eptoliva.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

ESCOLA PROFISSIONAL EPTOLIVA – PÓLO DE TÁBUA

TÁBUA

Escola eleita este ano como a melhor escola Profissional devido ao sucesso obtido na área do empreendedorismo. Marcação prévia. Escola sede em Oliveira do Hospital, no pólo de Tábua apenas 4 salas de aula.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Workshops - Reconhecer a importância da ciência e da tecnologia.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Escola Profissional Eptoliva- pólo de Oliveira do Hospital

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.357439
-8.026699

Localização
Tábua

Contactos
235 413 865
961693438

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | N.A | N.A | N.A | N.A

ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL DE SICÓ – PÓLO DE PENELA

PENELA

(Laboratórios) Visita guiada: cursos das áreas da análise laboratorial, saúde e controlo e qualidade alimentar.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Workshops - Reconhecer a importância da ciência e da tecnologia.

Áreas Temáticas de Intervenção
Educação

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
ETP Sicó

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
39.9751056
-8.4436962

Localização
Rua do Brasil
3230 - 255
Penela

Contactos
239 560 250
912 204 180
sicopenela@etpsico.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM

ESPAÇO INOVAÇÃO MEALHADA

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mealhada

Horário
Mediante marcação prévia
2ª a 6ª: 08h00 às 20h00

GPS
40.2158
8.2715

Localização
Avenida Cidade de Coimbra, n.º 51
3050 - 374

Contactos
231281513
eapacoinovacao@cm-mealhada.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MEALHADA

O Espaço Inovação Mealhada é um espaço multifuncional de acolhimento projetos inovadores e empreendedores em diferentes fases de desenvolvimento, de diferentes agentes, entidades e áreas, que visem a promoção dos recursos endógenos, o crescimento económico e o desenvolvimento sustentável do concelho e da região.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Empreendedorismo, criatividade e inovação.
Compreender o que significa o conceito de empreendedorismo;
Sensibilizar os alunos para a importância do empreendedorismo na promoção dos recursos endógenos, do crescimento económico e do desenvolvimento sustentável do concelho e da região.

SIM | SIM | N.A | N.A | N.A | N.A

ESPAÇO MUSEOLÓGICO CASA DO FERREIRO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Comissão de Melhoramentos de Alvares / Junta de Freguesia de Alvare

Horário
**

GPS
40.1164
8.55767

Localização
Junta de Freguesia de Alvare

Contactos
Tel.: 235 587 137
cmalvares@sapo.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

GÓIS

Este Espaço Museológico está localizado em Alvares. A casa, constituída por duas divisões, era o local de trabalho de um ferreiro. Aqui é possível ver as várias ferramentas usadas nesta arte, assim como outros objetos antigos aí encontrados. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Conhecer o passado - história e tradições - das comunidades territoriais.
Conhecimento e valorização do património histórico e cultural.
Apreciar os instrumentos inerentes à atividade do ferreiro e alguns materiais por si fabricados.
Sensibilização à arte e ao património cultural.
Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana - ofícios tradicionais.

NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

ESPAÇO MUSEOLÓGICO ESCOLA DOS AMIEIROS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Comissão de Melhoramentos do Povo de Amieiros/ Cabeçadas

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.5802
8.51715

Localização
Amieiros - Alvares

Contactos
965 865 908
josb.fernandes@sapo.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

GÓIS

O ESPAÇO MUSEOLÓGICO ESCOLA DOS AMIEIROS encontra-se em preparação pela Comissão de Melhoramentos do Povo de Amieiros/Cabeçadas. Escola inaugurada em 1960, encerrou definitivamente no ano letivo de 1997-1998. Com o objetivo maior de valorizar e enaltecer os naturais de Amieiros e Cabeçadas, o espaço museológico incidirá os seus conteúdos na divulgação da principal atividade económica do lugar de Amieiros/ Cabeçadas, até aos finais dos anos 60 do século passado – a elaboração de carvão, razão pela qual Amieiros era conhecida como a terra dos carvoeiros. A divulgação da Pedra Letreira, monumento de arte rupestre classificado como Imóvel de Interesse Público, bem como a história dos movimentos migratórios dos naturais da povoação e as profissões desempenhadas em Lisboa também merecerão igual destaque. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Valorizar e enaltecer os naturais de Amieiros e Cabeçadas, através da divulgação da principal atividade económica do lugar de Amieiros/ Cabeçadas, até aos finais dos anos 60 do século passado – a elaboração de carvão, razão pela qual Amieiros era conhecida como a terra dos carvoeiros."
Conhecer o passado - história e tradições - das comunidades territoriais.
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.
Perceber a "história dos movimentos migratórios dos naturais da povoação e as profissões desempenhadas em Lisboa"

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

ESTÁDIO CIDADE DE COIMBRA

COIMBRA

O Estádio Cidade de Coimbra é palco de todos os momentos de emoção e espetáculo que o futebol da Briosa. O recinto oficial dos estudantes está situado no coração de Coimbra e é um dos locais de referência da cidade. Desenhado pelo arquiteto António Monteiro, o recinto da Briosa tem também uma pista que lhe garante a diversidade nos desportos, sendo por isso o atletismo presença frequente no Estádio, onde se desenrolam também algumas aulas universitárias durante a semana.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
**

GPS
40.1212
8.2428

Localização
Estádio Cidade de Coimbra
Rua D. Manuel I
3030-320

Contactos
239 090 341
geral@academica-oaf.pt
http://www.academica-oaf.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

ESTGOH – ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA E GESTÃO DE OLIVEIRA DO HOSPITAL

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Realização de visitas às instalações da Escola Superior de Tecnologia e Gestão.

Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Workshops - Reconhecer a importância da ciência, gestão e da tecnologia.

Áreas Temáticas de Intervenção
Educação

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Ministério da Educação

Horário
2ª, 3ª, 4ª e 6ª
8h00 - 20h00
5ª
8h00 - 21h00

GPS
40.2139341
7.5140245

Localização
Rua General Santos Costa
3400-124
Oliveira do Hospital

Contactos
238 605 170
238 605 176
geral@estgoh.ipc.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

EUROPARADISE - PARQUE ZOOLÓGICO, LDA.

MONTEMOR-O-VELHO

O Europaradise é um parque único no seu género, no qual através de um relaxante passeio pedestre no seio de um belo bosque mediterrânico poderá observar, enquadrados harmoniosamente, dezenas de animais do mundo inteiro.
Ao longo deste percurso, com cerca de 2 km de comprimento, poderá assim descobrir e aprender mais sobre espécies de animais selvagens e domésticos, instalados num enquadramento natural e em condições de bem-estar.
Pertencendo a uma zona protegida, este lugar ostenta uma vegetação diversificada de uma rara beleza, que nos esforçamos por preservar e salvaguardar…
Deste modo, para além de conhecer e observar alguns animais exóticos, poderá também ter o privilégio de estar em contacto com a flora e fauna mediterrânica, que muitos desconhecem apesar da sua proximidade

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias
Ciências Humanas e Sociais

Atividades lúdico pedagógicas de valorização e proteção da natureza.
Reconhecer e valorizar o património natural.
A influencia do clima e território na Biodiversidade.
Identificar e reconhecer espécies animais.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
**

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Quinta da Gardoa
3140-104
Montemor-o-Velho

Contactos
966 239 593
962 327 721
Fax: 239 621 287
info@europaradise-park.com

Bilhética
**

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

EXPLORATÓRIO CENTRO DE CIÊNCIA VIVA DE COIMBRA

COIMBRA

O Exploratório Centro Ciência Viva de Coimbra assume-se como uma entidade de promoção de cultura científica para a Região Centro.

Português

As histórias infantis são o ponto de partida para explorar a ciência escondida nas páginas dos livros.
O projeto Cabine do Livro Vadio pretende promover hábitos de leitura fundamentalmente nas áreas de ciência e tecnologia, potenciar a cultura e a literacia e dar a conhecer novos livros.

Ciências Naturais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias

Exposições interativas permanentes e temporárias que trabalham as várias ciências de forma adaptada a diversas faixas etárias.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
O Exploratório é uma Associação sem fins lucrativos

Horário
**

GPS
40.1149
8.2545

Localização
Exploratório Centro Ciência Viva Coimbra
Rotunda das Lages
Parque Verde do Mondego
3040 - 255

Contactos
239 703897
geral@exploratorio.pt
visitas@exploratorio.pt

Bilhética
**

SIM | SIM | SIM | N.D | N.D | N.D

F

FAB LAB PENELA

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Casa das Industrias Criativas, Rua Misericórdia 35 3230-250 Penela

Contactos
916166847
penelafablab@gmail.com

Bilhética
Sob Consulta

PENELA

O Fab Lab Penela utiliza soluções do tipo CAM (Computer Aided Manufacturing), onde software open source e maquinaria de ponta permitem a prototipagem rápida. As instalações são constituídas por vários tipos de máquinas, desde corte laser a fabricação de circuitos, mas também por ferramentas de gestão de conhecimento que possibilitam a partilha global e eficiente de informação entre laboratórios.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para o empreendedorismo.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

FAJÃO, ALDEIA LENDÁRIA (ALDEIA DO XISTO)

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído
Património Natural
Património Imaterial (Museologia Territorial)

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.085795
07.552461

Localização
Fajão

Contactos
235 590 320
235 590 343
cultura@cm-pampilhosadaserra.pt.
museu@cm-pampilhosadaserra.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

PAMPILHOSA DA SERRA

A Câmara Municipal de Pampilhosa da Serra e a Junta de Freguesia de Fajão, disponibilizam visitas guiadas à aldeia mais lendária da região - Fajão, também aldeia do xisto. Os alunos poderão sentir o território, visitando a aldeia, o Museu Monsenhor Nunes Pereira, ouvir os belos “Contos de Fajão”, de Monsenhor Nunes Pereira, e participar na cozedura do pão, no formo comunitário da aldeia.

Português

“Contos de Fajão”- Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)

Ciências Humanas e Sociais

Geografia- tomada e aceitação de decisões que impliquem o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

FERRARIA DE S. JOÃO

PENELA

Na Ferraria de São João, convivem a ruralidade e o turismo ativo. A aldeia possui um conjunto de aspetos que a distinguem das demais: um magnifico sobreiral, um numeroso conjunto de currais tradicionais, um Caminho do Xisto, um Centro de BTT, um FunTrail para os mais pequenos, e muitos trilhos para descobrir.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Sobreiros entre xisto quartzítico - Identificar minerais nas rochas (biotite, calcite, estaurolite, feldspato, moscovite, olivina, quartzo).
Proporcionar momentos de experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Educar para a ecologia. Recuperar e promover a cultura tradicional.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Centro de BTT - promover a prática de atividade física em contacto direto com a Natureza.
Associar a prática desportiva a atividades didáticas.

Artes Visuais

Xilogravuras, aguarelas de Fajão e objetos pertencentes à história da aldeia- Sensibilização à arte e ao património cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Alpinismo e escalar - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Não Aplicável

GPS
39.9739832
-8.3262816

Localização
Ferraria de São João, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património natural.

SIM NÃO NÃO SIM SIM SIM

FERRARIA DE SÃO JOÃO - CURRAIS COMUNITÁRIOS

PENELA

Numeroso conjunto de currais tradicionais comunitários.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Proporcionar momentos de experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Recuperar e promover a cultura tradicional.
Educar para a ecologia.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Currais comunitários: processos de gestão dos currais.

NÃO NÃO SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Não Aplicável

GPS
39.9737443
-8.3253845

Localização
Ferraria de São João, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

FONTE DOS CASTROS

CANTANHEDE

Datada de 1674, a Fonte de Ançã tem um caudal de 20640 litros por minuto.
De “chapuz” e forma quadrada, coberta por abóboda com telhado e sustentada por 3 arcos e cunhais rusticados, ostenta o brasão dos Castros, pertencente ao Marquês de Cascais, Senhor da Vila de Ançã.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Valorização do património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
Sob Consulta

GPS
40.272701
-8.525317

Localização
Rua da Lapa - Rua Dr. Jaime Cortesão
Ançã

Contactos
239964545
turismo@cm-cantanhede.pt

Bilhética
Sob Consulta

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

FONTE NOVA

COIMBRA

Conhecida como Fonte dos Judeus, já existia em 1137 com esta designação. Foi, mais tarde, remodelada, sendo a atual uma construção barroca, de decoração cuidada, cujo acabamento data de 1725. A escadaria em que se integra foi concluída em 1986.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer a valorizar o património artístico. A arte em Portugal: O estilo barroco.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes, 54
3000-390

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

FORNOS DA CAL PARDA DE PENACOVA

PENACOVA

A história da produção da cal no concelho de Penacova remontará aos séc. XVII e XVIII, período em que se terá dado a construção do Forno do Pisão, nas proximidades de Lorvão, visando suprir as necessidades do Mosteiro. Os fornos de cal de Penacova são referidos a partir de 1860, indiciando a expansão da produção de cal.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Exposição de ferramentas e objetos tradicionais relacionados com a atividade dos Cabouqueiros e dos Carpinteiros - Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Núcleo Museológico dos Cabouqueiros e dos Carpinteiros - Sensibilização à arte e ao património cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penacova

Horário
Mediante marcação prévia de março a outubro

GPS
40.17060
8.1817

Localização
Casal de Santo Amaro

Contactos
239470319
educacao@cm-penacova.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

FORTE DE ST. CATARINA

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas: Foi edificado em finais do séc. XVI para reforçar a defesa da foz do Mondego. Com estrutura de conceção triangular, tem três cortinas, um meio baluarte e dois baluartes irregulares. A entrada dá acesso a um pátio interior onde se situa uma pequena capela, de planta centrada e cúpula de nervuras, dedicada a Santa Catarina de Ribamar, devendo-se a sua construção ao arquiteto Mateus Rodrigues.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer um dos mais importantes marcos da História da Figueira da Foz.
Entender o propósito que esteve na base da sua construção no século XVII.
Conhecer a peça fundamental no sistema defensivo do porto e baía da Figueira da Foz e Buarcos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico / Militar e Religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
10h00 - 22h00

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Figueira da Foz

Contactos
233 422 610

Bilhética
**

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM | NÃO

FRESBEIRA - INDÚSTRIA DE CARNES, LDA.

VILA NOVA DE POIARES

As visitas serão realizadas ao circuito produtivo da empresa e acompanhadas por um técnico que prestará os devidos esclarecimentos aos visitantes, sobre o abate dos animais e a restante atividade implicada.*A ter em atenção que como se trata de um matadouro, com animais expostos, poderá causar alguma impressão a alguns dos visitantes.

Ciências Naturais

Características dos animais.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação Tecnológica - Transformações básicas entre as distintas formas de energia: mecânica, térmica, elétrica, química e luminosa.
Processos de utilização, de fabrico e de construção- Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Ciências Socioeconómicas

Desenvolver ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Fresbeira- Indústria de Carnes, Lda.

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.216507
-8.239744

Localização
Zona Industrial de Vila Nova de Poiares - polo I

Contactos
239423091
geral@fresbeira.com

Bilhética
Cobrado o valor do kit de visitação

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

FRIJOBEL, S.A. - INDÚSTRIA DE PRODUTOS ALIMENTARES

PENELA

Explicação da dinâmica e orgânica da empresa - transformação e comercialização de produtos alimentares.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico, ao nível das oportunidades do mundo rural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para a inovação rural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Frijobel, S.A.

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.0302141
-8.4137457

Localização
Espinheiro, Penela

Contactos
239 569 222
frijobel@frijobel.pt

Bilhética
Sob Consulta

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM

FRUTORRA PIMENTA LDA.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Industrial

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Frutorra Pimenta Lda.

Horário
09h00 - 18h00

GPS
40.006594
-8.529513

Localização
Degracias

Contactos
236 910 520

Bilhética
Entrada Gratuita

SOURE

Visita à fábrica nomeadamente ao processo de Transformação e embalamento de Aperitivos e Frutos Secos.

Ciências Naturais

A importância de uma alimentação equilibrada

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM

G

GALERIA MANUEL FILIPE

CONDEIXA-A-NOVA

Visita guiada à Galeria com explicação sobre a obra do pintor e a época/estilo do artista. Adapta-se a explicação a todos os grupos etários com o devido realce para o público escolar.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Exposição permanente com obras do pintor Manuel Filipe, onde é notória a influência do movimento neorrealista e a inspiração expressionista.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública-Municipal

Tutela
Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.64134
-8.295069

Localização
Rua Dr. Simão da Cunha nº 4B
3150-140
Condeixa-a-Nova

Contactos
239949120
933391581 rui.miranda@cm-condeixa.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM

GONDRAMAZ - ALDEIA DE XISTO

MIRANDA DO CORVO

A aldeia do gondramaz tornou-se numa das mais belas da rede das aldeias do xisto. O largo da capela anima-se pela proximidade de outros locais públicos como o lavadouro, o bar e o salão de baile. O caminho acessível, projetado tendo em vista a máxima acessibilidade por pessoas com mobilidade condicionada, permite desfrutar da envolvente natural da aldeia, marcada por uma frondosa mancha de castanheiros e carvalhos. A partir da aldeia pode usufruir de trilhos de BTT ou percorrer o caminho do xisto que recorda o trajeto feito diariamente pelos moleiros até aos vários moinhos de água.
Visita autónoma.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - identificação de elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Contacto com diferentes paisagens: urbanas, campos cultivados, floresta….
Reconhecimento e valorização do património natural.
Atividades de campo: identificação de elementos básicos do Meio Físico.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
CMMC

Horário
Livre

GPS
40.34334
8.162654

Localização
Gondramaz

Contactos
239530320

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Reconhecer a origem das aldeias de xisto, que “remontam à idade Média, sendo a sua formação associada à fuga das populações a um regime feudal cruel”.
Reconhecimento da cultura local e da ligação à serra.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Prática de atividade física, através de circuitos pedestres sinalizados, em contacto direto com a natureza.
Valorização do património natural.
Pavimento sensorial, que possibilita, através da diferença de texturas, orientar as pessoas invisuais.
Existência de audioguias (PR1MCV).

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

HIESE

PENELA

Habitat de Inovação Empresarial nos Sectores Estratégicos (Incubadora de base rural).
Explicação da dinâmica e orgânica da incubadora.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico, ao nível dos riscos e das oportunidades do mundo rural.

Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para a inovação rural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal de Penela e gestão pela IPN Incubadora

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.0146456
-8.3650311

Localização
Quinta Vale do Espinhal, EM 558-1
Vale do Espinhal
3230-343 Penela

Contactos
info@smartrural.pt
www.smartrural.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM

IEBA - CENTRO DE INICIATIVAS EMPRESARIAIS E SOCIAIS

MORTÁGUA

O IEBA é uma associação de desenvolvimento territorial, com uma intervenção prioritária no triângulo dos distritos de Aveiro-Coimbra-Viseu, região Centro de Portugal. Fundada em 27 de Dezembro de 1994, na vila de Mortágua, a sua posição de localização central na região, entre litoral e interior, tem permitido atuar com muita proximidade e conhecimento local em vários espaços do território. Desde sempre com uma intervenção dupla: equipas especializadas no setor empresarial/negócio e outras numa vertente da economia social/3ºsetor. porque, sempre consideramos serem duas realidades de um só sistema que se quer equilibrado e que tem por base as Pessoas. A base associativa do IEBA é constituída por pessoas coletivas e pessoas individuais. Na sua essência o IEBA representa e apoia os seus associados, presta diferentes serviços e é um facilitador dos apoios nacionais e europeus que procura canalizar para o território e para as organizações/pessoas com quem colabora.
Possibilidade de visita guiada gratuita (mediante marcação e organização prévia) ao Edifício e contacto para aprendizagem com os empreendedores e as empresas incubadas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioeconómicas

Proporcionar aos alunos o contacto com a atividade empresarial na diferentes áreas / empresas de base tecnológica e/ou industrial;

Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.
Compreender o que significa o conceito de empreendedorismo;
Acompanhar e compreender processos de cariz tecnológico.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património
Científico e Técnico
Empreendedorismo
Iniciativas Empresariais
Emprego

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
IEBA - Centro de Iniciativas Empresariais e Sociais

Horário
9h00 - 13h
14h - 18h

GPS
40.233759
-8.121114

Localização
Parque Industrial Manuel Lourenço Ferreira, Lote 12
Apartado 38
3450-232
Mortágua

Contactos
231927470
Fax. 231927472
ieba@ieba.org.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A

IEFF - INCUBADORA DE EMPRESAS DA FIGUEIRA DA FOZ

FIGUEIRA DA FOZ

*Contribuir para o desenvolvimento, dinamização e rejuvenescimento do tecido empresarial do Concelho da Figueira da Foz e da Região onde o mesmo se insere, através do apoio à constituição, instalação e desenvolvimento de novas empresas de base tecnológica e/ou industrial, ou atuando na área dos serviços com significativo valor acrescentado, proporcionando-lhes adequadas condições técnicas e físicas.
A Incubadora de Empresas da Figueira da Foz é uma Associação Privada sem Fins Lucrativos, com sede no Parque Industrial e Empresarial da Figueira da Foz. Os seus promotores e Associados Fundadores são a "Associação Comercial e Industrial da Figueira da Foz" e a "Figueira Para Indústria, Gestão de Parques, S.A.", sendo ainda seus Associados Fundadores as sociedades "Estruturas de Investimento do Mondego, Agência de Desenvolvimento Regional, S.A." e "Casa do Paço - Serviços de Apoio à Atividade Empresarial, Unipessoal, Lda.".
A Incubadora de Empresas de serviços destina-se a facilitar a criação de novas empresas, proporcionando instalações físicas e um Programa de Incubação que inclui um conjunto de serviços que permite às empresas iniciarem a sua atividade com um investimento inicial reduzido, criando assim um ambiente encorajador e facilitador no processo de criação das empresas.

Áreas Temáticas de Intervenção
O seu objetivo social é*

Serviço Educativo
Não

Natureza
Associação Privada sem Fins Lucrativos

Tutela
Associação Comercial e Industrial da Figueira da Foz

Horário
Segunda a Domingo, 24H

GPS
40.12036
8.85272

Localização
Parque Industrial e Empresarial da Figueira da Foz, Rua das Acácias nº 40 -, A, 3090-380 Fig da Foz

Contactos
233407030
www.ieff.pt
geral@ieff.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Proporcionar aos alunos o contacto com a atividade
empresarial na diferentes áreas / empresas de base tecnológica e/ou industrial;
Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.
Compreender o que significa o conceito de empreendedorismo;
Estimular o desenvolvimento de conceitos de negócio. Contribuir para a formação integral do aluno;
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

IGREJA COLÉGIO DA GRAÇA

COIMBRA

Fundado por D. João III em 1543, a Igreja do Colégio da Graça, pertencia à ordem dos Eremitas Calçados de Santo Agostinho. A igreja e o claustro são dos primeiros ensaios feitos em Coimbra das formas clássicas da Renascença.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e artístico.
A Renascença.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Universidade de Coimbra, Ministério da Defesa Nacional, Irmandade do Senhor dos Passos

Horário
2ª a Sábado:
08h30 - 11h45 I
14h30 - 17h30

GPS
40.1242
8.2545

Localização
Rua da Sofia
3000 Coimbra

Contactos
239 820 576

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

IGREJA DE S. FRANCISCO E DA RAINHA SANTA

SOURE

Os serviços educativos disponibilizam através de marcação prévia, o acompanhamento das vistas de estudo.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Festa da Rainha Santa -Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
Arte sacra- imagens religiosas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico
Património religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Irmandade de S. Francisco e da Rainha Santa

Horário
2ª feira de manhã

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Soure

Contactos
239 501 525
239 509 190
911 037 128

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO DOS OLIVAIS

COIMBRA

Em 1217, a esposa de D. Afonso II, D. Urraca, cedeu uma capela aos franciscanos, acabados de chegar a Portugal, que aqui se estabeleceram precariamente.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e artístico.
A Renascença.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Todos os dias:
08h00 - 19h

GPS
40.135
8.2416

Localização
Largo Padre
Estrela Ferraz
3000-083
Coimbra

Contactos
239 711 992
239 713 938
santoantonio
olivais@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

IGREJA DE SÃO BARTOLOMEU

COIMBRA

Remonta ao séc. X, mas foi remodelada nos séculos XII e XVIII. No interior, destacam-se os retábulos barrocos, de talha dourada, nomeadamente o da capela-mor (séc. XVIII), que inclui uma grande tela alusiva ao Martírio de S. Bartolomeu. Do lado do Evangelho, num retábulo de estilo maneirista, séc. XVI, destacam-se as pinturas alusivas à Morte e Ressurreição de Cristo.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e artístico.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
2ª a Sábado:
08h00 – 12h00 I
14h00 – 17h00
Domingo: 08h00 – 12h00

GPS
40.1230
8.2546

Localização
Rua dos Esteiros, 1
3000-159 Coimbra

Contactos
239 825 154

Bilhética
Informação Não Disponível

IGREJA DE SÃO SALVADOR

COIMBRA

Reedificada no séc. XVIII, da Igreja do Salvador destaca-se o portal românico datado de 1179, o retábulo da Capela-Mor de estilo Rococó, de 1746, a capela de S. Marcos com retábulo da autoria de João de Ruão, de 1540 e os azulejos historiados de fabrico coimbrão (Séc. XVIII).

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

A arte em Portugal: o estilo rococó.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Artes Visuais

Painéis de azulejo - manifestações artísticas.
Reconhecer a valorizar o património artístico.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.1234
8.2531

Localização
Largo de São Salvador
Sé Nova
3000-372
Coimbra

Contactos
239 823 138

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | N.D | SIM | SIM | SIM | SIM

IGREJA DE SÃO TIAGO

COIMBRA

Construção românica, do fim do século XII. O portal principal segue o esquema decorativo geométrico inspirado na Sé Velha. O lateral exibe uma decoração de conchas alusiva ao Padroeiro São Tiago. O interior é de cobertura de madeira.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

A arte em Portugal: o estilo romântico
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
08h00 - 20h00

GPS
40.123312
8.254595

Localização
Praça do Comércio
3000-116 Coimbra

Contactos
969 209 895

Bilhética
Entrada Gratuita

IGREJA DE VILA SECA

CONDEIXA-A-NOVA

Consagrada a São Pedro, a Igreja Paroquial de Vila Seca (localizada na freguesia de Vila Seca e Bendafé, a cerca de 10 quilómetros de Condeixa) deverá ter origens no século XIV. De acordo com a informação do cónego Pedro Álvares Nogueira, um tal Gregório Vasques, tesoureiro (da Sé?) de Viseu, doara à Sé de Coimbra, entre outros legados, o padroado da Igreja de Vila Seca, com a obrigação de os cónegos dizerem uma missa semanal pela salvação da sua alma.
Atualmente, apresenta uma fachada de finais do século XVIII em estilo neoclássico, como atesta uma inscrição no portal datada de 1774, a provável data de reforma deste templo. Tem dessa época belos azulejos e magnífica talha, espalhada, em profusão, pelos altares. Já no século XXI, recebeu importantes obras de recuperação no retábulo e no teto.

Educação Moral e Religiosa

"Consagrada a São Pedro, a Igreja Paroquial de Vila Seca deverá ter origens no século XIV."
Reconhecer e valorizar o património religioso. O significado do Património artístico-religioso.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Conhecer a "fachada de finais do século XVIII em estilo neoclássico, como atesta uma inscrição no portal datada de 1774, a provável data de reforma deste templo. Tem dessa época belos azulejos e magnífica talha, espalhada, em profusão, pelos altares. Já no século XXI, recebeu importantes obras de recuperação no retábulo e no teto."
Reconhecer e valorizar o património cultural e histórico.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso
Património Arquitetónico - Imóvel de Interesse Público

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
Missa às sextas-feiras às 20h00. ao domingo às 10h00

GPS
40.05539
8.24461

Localização
Adro da Igreja Vila Seca, União Freg. Vila Seca e Bendafé

Contactos
239 948 681

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

IGREJA MATRIZ

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Igreja

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vila de Pampilhosa da Serra

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

Em 1907 foi assolada por um violento incêndio. Dos escombros restaram apenas o retábulo de pedra Estilo Renascença, do séc. XVI e a Imagem de Nossa Senhora do Rosário. A construção da nova Igreja Matriz decorreu entre 1908 e 1911. A igreja possui uma custódia de prata dourada com tintináculos, do século XVI e uma pequena urna de prata, que data de 1664. Estão presentes na Igreja, para além da Padroeira, Nossa Senhora do Pranto, o Sagrado Coração de Jesus, Imaculada Conceição e Nossa Senhora dos Remédios.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da identidade e história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património religioso. O significado do Património artístico-religioso e da simbologia cristã.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

IGREJA MATRIZ DA EGA

CONDEIXA-A-NOVA

De origem muito antiga, a igreja já aparece referenciada em documentos do século XII, altura em que devia apresentar um traçado românico ou gótico. É, no entanto, reconstruída em 1521 às ordens do arquiteto régio Marcos Pires (edificador do claustro do silêncio da Igreja de Santa Cruz de Coimbra), que lhe imprimiu o gosto manuelino.
O acesso à igreja faz-se por uma pequena escadaria e, entre uma fachada sóbria, revela-se um portal manuelino de cantaria lavrada onde sobressaem o escudo nacional e a Cruz de Cristo.
No interior, destaque para o tríptico do altar-mor mandado pintar em 1543 pelo comendador D. Afonso de Lencastre. No painel central figura Nossa Senhora da Graça, tendo ajoelhado aos pés, o mesmo comendador. Nota ainda para dois belos retábulos seiscentistas e para a abóbada estrelada da capela-mor, construída no século XVI por Diogo de Castilho.
A igreja está classificada como Imóvel de Interesse Público.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

"De origem muito antiga, a igreja já aparece referenciada em documentos do século XII, altura em que devia apresentar um traçado românico ou gótico.

É, no entanto, reconstruída em 1521 às ordens do arquiteto régio Marcos Pires (edificador do claustro do silêncio da Igreja de Santa Cruz de Coimbra), que lhe imprimiu o gosto manuelino."
"O acesso à igreja faz-se por uma pequena escadaria e, entre uma fachada sóbria, revela-se um portal manuelino de cantaria lavrada onde sobressaem o escudo nacional e a Cruz de Cristo.
No interior, destaque para o tríptico do altar-mor mandado pintar em 1543 pelo comendador D. Afonso de Lencastre. No painel central figura Nossa Senhora da Graça, tendo ajoelhado aos pés, o mesmo comendador. Nota ainda para dois belos retábulos seiscentistas e para a abóbada estrelada da capela-mor, construída no século XVI por Diogo de Castilho."
Divulgação e preservação do património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso
Património Arquitetónico - Imóvel de Interesse Público

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
quarta-feira. Missa às quartas às 20h00 e ao domingo às 11h30

GPS
40.05438
8.32170

Localização
Rua da Calçada, Casal da Vila Ega, Freg. Ega

Contactos
239 948 681

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

IGREJA MATRIZ DE CONDEIXA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso

Serviço Educativo
Não

Natureza
Património Arquitetónico - Património com Interesse Municipal

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
**

GPS
40.06482
8.29561

Localização
Largo Rodrigo da Fonseca Magalhães Condeixa-a-Nova, União Freg. Condeixa-a-Velha e Condeixa-a-Nova

Contactos
239 948 681

Bilhética
Entrada Gratuita

CONDEIXA-A-NOVA

Erguida no século XVI por determinação de D. Manuel I, aquando da sua passagem pela vila, a Igreja de Santa Cristina veio substituir uma velha igreja existente no mesmo local, indo ao encontro das aspirações da população, profundamente desagradada por ter de se deslocar às igrejas do Sebal ou de Condeixa-a-Velha a fim de ouvir as missas dominicais.
Concluído provavelmente no ano de 1543, a igreja viria a ser saqueada e incendiada em 1811, aquando das invasões francesas. A sua reconstrução, em 1821, alterou-lhe o traçado conferindo o recorte neoclássico que ainda hoje apresenta.
De características manuelinas encontra-se a pia batismal e a capela-mor. De inspiração renascentista é a capela de Santa Teresa e a do Senhor dos Passos e de Setecentos mantém-se o retábulo. Destaque ainda para os baixos-relevos de João Machado e João de Ruão, representativos da escola de Coimbra.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

"De características manuelinas encontra-se a pia batismal e a capela-mor. De inspiração renascentista é a capela de Santa Teresa e a do Senhor dos Passos e de Setecentos mantém-se o retábulo. Destaque ainda para os baixos-relevos de João Machado e João de Ruão, representativos da escola de Coimbra."

Divulgação e preservação do património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã: "Erguida no século XVI por determinação de D. Manuel I, aquando da sua passagem pela vila, a Igreja de Santa Cristina veio substituir uma velha igreja existente no mesmo local, indo ao encontro das aspirações da população, profundamente desagradada por ter de se deslocar às igrejas do Sebal ou de Condeixa-a-Velha a fim de ouvir as missas dominicais."

Ciências Humanas e Sociais

"Erguida no século XVI por determinação de D. Manuel I, aquando da sua passagem pela vila, a Igreja de Santa Cristina veio substituir uma velha igreja existente no mesmo local, indo ao encontro das aspirações da população, profundamente desagradada por ter de se deslocar às igrejas do Sebal ou de Condeixa-a-Velha a fim de ouvir as missas dominicais.

IGREJA MATRIZ DE FAJÃO – VIDUAL

PAMPILHOSA DA SERRA

De construção do fim do século XVII (2 de Junho de 1788). Do antigo templo recebeu a pia batismal, a imagem de S. Teotónio e as imagens de S. Simão e de Nossa Senhora do Rosário, de pedra, da 2ª metade do século XVI.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património religioso. O significado do Património artístico-religioso e da simbologia cristã.

Concluído provavelmente no ano de 1543, a igreja viria a ser saqueada e incendiada em 1811, aquando das invasões francesas. A sua reconstrução, em 1821, alterou-lhe o traçado conferindo o recorte neoclássico que ainda hoje apresenta."
Divulgação e preservação do património histórico e cultural.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Igreja

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.085603
07.552285

Localização
Aldeia do Xisto de Fajão

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

IGREJA MATRIZ DE MIRA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Igreja

Horário
Durante o dia

GPS
40.427940
-8.736148

Localização
Rua Afonso Costa
3070-324 Mira

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRA

A igreja de São Tomé veio substituir o primitivo templo da paróquia. A sua arquitetura denota grande austeridade, contrastando vivamente com o interior do templo, cuja decoração foi progressivamente enriquecida através de retábulos de talha dourada, de inúmeras imagens de épocas diferenciadas (século XV-XVIII) e, principalmente, do revestimento de painéis de azulejo com representações de cenas da Paixão, que conferem ao conjunto uma dinâmica decorativa barroca e rococó.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

A arte em Portugal: os estilos barroco e rococó.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Painéis de azulejo - manifestações artísticas.
Reconhecer a valorizar o património artístico.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
Painel de azulejo com a Paixão de Cristo.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

IGREJA MATRIZ DE S. JULIÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico e Histórico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
--

Tutela
Igreja

Horário
Sob Consulta

GPS
40.150319
-8.859141

Localização
Largo Padre Arménio Marques
3080-078 Figueira da Foz

Contactos
233 422 325
http://sjuliao figueiradafoz.no.sapo.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

FIGUEIRA DA FOZ

Nada restando da sua primitiva fundação, a atual igreja é uma reedificação do séc. XVIII, com diversas intervenções posteriores. No interior, amplo, de nave única, destaca-se uma capela lateral com um belo retábulo de pedra, da segunda metade do século XVI, proveniente do Convento de Seiça.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

"Atual igreja é uma reedificação do séc. XVIII, com diversas intervenções posteriores"
Divulgação, valorização e preservação do património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

"No interior, amplo, de nave única, destaca-se uma capela lateral com um belo retábulo de pedra, da segunda metade do século XVI, proveniente do Convento de Seiça."
Divulgação, valorização e preservação do património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Divulgação, valorização e preservação do Património religioso.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

IGREJA MATRIZ DE SOURE (ORAGO S. TIAGO)

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico
Património religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Paróquia de Soure

Horário
Período da manhã

GPS
40.328
8.3734

Localização
Soure

Contactos
239 501 525
239 509 190
911 037 128

Bilhética
Entrada Gratuita

SOURE

Os Serviços Educativos do Município disponibilizam, através de marcação prévia e quando solicitado, o acompanhamento e preparação das visitas de estudo, nomeadamente, aconselhamento e fornecimento de materiais didáticos.

Ciências Humanas e Sociais

A arte em Portugal: o estilo manuelino.
Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

As pinturas maneiristas e outras gravuras- Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

IGREJA MATRIZ DO CABRIL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Igreja

Horário
Domingos das 10h às 13h
Restantes dias das 13h às 16h (da JF)

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Cabril
3320-011 Cabril

Contactos
juntacabril@sapo.pt
235 513 854

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

De construção recente, alberga no seu interior a imagem de S. Domingos, proveniente de uma antiga capela, datada do séc. XVI - XVII.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património religioso. O significado do Património artístico-religioso e da simbologia cristã.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

IGREJA MATRIZ DO SEBAL

CONDEIXA-A-NOVA

Em 1240, Sebal surgia já referenciado como paróquia («Seabal»); todavia, da igreja ali edificada nas primeiras décadas do século XIV, nada resta.
De invocação a S. Pedro, a atual igreja data do primeiro terço do século XVII, muito embora as capelas laterais sejam enquadráveis na produção artística de finais de Quinhentos.
O interior foi alterado por diversas campanhas de obras, ao longo dos tempos. Destacam-se as capelas laterais e os altares em pedra de Ançã, bem como o cadeiral de espaldar da Irmandade do Santíssimo. Não deixe ainda de apreciar as duas tábuas quinhentistas figurando São Paulo e São João Evangelista e diversos silhares de azulejos de fabrico coimbrão, dos séculos XVII e XVIII.
Aquando da terceira invasão francesa, o Sebal foi violentamente acossado pelas tropas napoleónicas e nem a Igreja Matriz escapou ao saque.
Em 2014, este templo foi classificado como Monumento de Interesse Público.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

"Aquando da terceira invasão francesa, o Sebal foi violentamente acossado pelas tropas napoleónicas e nem a Igreja Matriz escapou ao saque."
"De invocação a S. Pedro, a atual igreja data do primeiro terço do século XVII, muito embora as capelas laterais sejam enquadráveis na produção artística de finais de Quinhentos."
Reconhecer e valorizar o património histórico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Educação Moral e Religiosa

"Apreciar as duas tábuas quinhentistas figurando São Paulo e São João Evangelista e diversos silhares de azulejos de fabrico coimbrão, dos séculos XVII e XVIII."
"De invocação a S. Pedro, a atual igreja data do primeiro terço do século XVII, muito embora as capelas laterais sejam enquadráveis na produção artística de finais de Quinhentos."
Reconhecer e valorizar o património cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso
Património Arquitetónico - Imóvel de Interesse Público

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
Missa às terças de 15 em 15 dias às 19h00 e ao domingo às 11h30

GPS
40.07060
8.32001

Localização
Rua da Igreja Sebal, União Freg. Sebal e Belide

Contactos
239 948 681

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

IGREJA MOÇÁRABE DE LOUROSA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

É um templo de forma basilical (em cruz), de transepto saliente e cabeceira tripartida, com três naves separados por arcarias em arco de ferradura, sendo a central mais comprida e antecedida na fachada principal de um nártex de compartimento único. O interesse atual por esta igreja data, fundamentalmente, dos inícios do século XX, devido à descoberta, por diversos estudiosos, do seu estilo dito moçárabe (em que se conciliam elementos estruturais visigóticos cristãos com elementos da cultura árabe), fruto da presença árabe que dos séculos VIII ao XI dominou esta zona de território hoje português. São de salientar nesse contexto de influência árabe, além dos arcos em ferradura, as suas janelas em ajimez (janelas geminadas) que são, aliás, as únicas da Alta Idade em Portugal.

Ciências Humanas e Sociais

A redescoberta do estilo pré-românico, dito moçárabe, nos inícios do século XX.
Vestígios arqueológicos - Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico, Artístico , Arqueológico e Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.3177502
-7.9343613

Localização
Largo do Monumento Nacional, Lourosa

Contactos
238671685
238605250

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO

COIMBRA

Colégio fundado em 1542. A Igreja data de 1597 e o claustro anexo, que segue o modelo quinhentista conimbricense da Renascença de 1600.
Na sacristia pode ver-se uma Deposição de Cristo no Túmulo, de João de Ruão. No séc. XIX o espaço do colégio foi cedido à Ordem Terceira, que ainda hoje aí permanece.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e artístico.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Ordem Terceira

Horário
3ª a 6ª feira
10h00 - 12h /
15h00 - 18h
(visitas)
Fins de semana e feriados 15h00 - 18h (visitas)

GPS
40.12769
008.25830

Localização
Rua da Sofia, 114
3004-507 Coimbra

Contactos
239 822 938

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

IGREJA SANTA CRUZ - PANTEÃO NACIONAL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
**

GPS
40.211065
-8.428708

Localização
Praça 8 de Maio
3000-300
Coimbra

Contactos
239 822 941
Fax:239 822 941
igrejasantacruz@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

COIMBRA

Afonso Henriques e Sancho I, primeiros reis de Portugal, repousam em elegantes arcas tumulares, na capela-mor da igreja, hoje Panteão Nacional.
A fachada do mosteiro exibe elementos estruturais românicos conjugados com a decoração do portal, do século XVI. O Arco Triunfal que precede a frontaria é do século XIX. Nas traseiras do conjunto monástico, situa-se o Claustro da Manga, bela construção renascentista de uma pureza de estilo raramente ultrapassada.
A obra, antigamente conhecida por Fonte da Manga, situava-se no centro de um dos três claustros do Mosteiro de Santa Cruz.
O Claustro do Silêncio é manuelino do século XVI, e inclui quatro baixos-relevos, com cenas da Paixão, da autoria de Nicolau Chanterenne.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

História de Portugal - D. Afonso Henriques e D. Sancho I. As ordens religiosas. A arte em Portugal - a época manuelina.
Reconhecer e valorizar o património Histórico e Cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

A arte em Portugal - a época manuelina.
Reconhecer e valorizar o património Arquitetónico.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico e religioso e da simbólica cristã - Arte sacra.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

INFRAESTRUTURAS DA REDE DESPORTIVA – RECREIO E LAZER

VILA NOVA DE POIARES

(Pavilhão Desportivo Eduardo Campos; Fraga – Zona de Recreio e Lazer; Skate Universal Parque de Santo André; Estádio Municipal Rui Manuel Lima; Pista de Radio Modelismo Automóvel). Estas infraestruturas inserem-se na rede de equipamentos desportivos do Concelho de Vila Nova de Poiares e estão localizados nas diversas freguesias de Vila Nova de Poiares. O Município disponibiliza técnicos especializados para o acompanhamento e utilização dos locais, mediante reserva.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis.

Áreas Temáticas de Intervenção
Rede de Equipamentos Desportivos

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pavilhão Desportivo Eduardo Campos

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª

GPS
0.2251188
-8.2707555

Localização
Vila Nova de Poiares

Contactos
239420850
geral@cm-vilanova depoiares.pt

Bilhética
**

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

INPROPLANT, LDA.

MIRANDA DO CORVO

Parceria com a Universidade de Coimbra, através do centro de ecologia funcional do Departamento de ciências e vida. Investigação na área biotecnologia e biologia das plantas.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer as espécies em produção na inProPlant, sua comparação e classificação.
Biotecnologia e Biologia das plantas.
Conhecer os trabalhos de investigação e, variedades de fruteiras nacionais com o objetivo de proceder à sua seleção, melhoramento e multiplicação através de técnicas laboratoriais.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Biotecnologia.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Tecnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
2ª a 6ª:
8h30-17h30

GPS
40.100574
8.203513

Localização
Chãs, 3220 Semide

Contactos
917283954
antonioquatorze@gmail.com
http://www.inproplant.pt/

Bilhética
Sob Consulta

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

INSTITUTO PEDRO NUNES

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Instituto Pedro Nunes

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h00

GPS
40.184336
8.191153

Localização
Rua Pedro Nunes,
3030 - 199
Coimbra

Contactos
239 700 900
info@ipn.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

COIMBRA

O IPN dispõe de um conjunto de seis laboratórios próprios de investigação e desenvolvimento tecnológico em áreas diversificadas que, conjuntamente com as ligações que estabeleceu a vários níveis com instituições do ensino superior, organizações de I&DT e empresas, tanto nacionais como internacionais, colocam o IPN numa posição privilegiada para a condução de atividades de I&DT em conjunto com as empresas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Compreender e valorizar os conceitos de empreendedorismo e inovação.

Ciências Socioeconómicas

Proporcionar aos alunos o contacto com a atividade empresarial na diferentes áreas / empresas de base tecnológica e/ou industrial; Contribuir para a formação integral do aluno; Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos. Compreender o que significa o conceito de empreendedorismo; Estimular o desenvolvimento de conceitos de negócio.

Ciências e Tecnologias

O IPN dispõe de um conjunto de seis laboratórios próprios (Fitossanidade; Geotecnia; Informática e Sistemas; Eletroanálise e Corrosão; Automática e Sistemas; Ensaios, Desgaste e Materiais) de investigação e desenvolvimento tecnológico que, conjuntamente com as ligações que estabeleceu a vários níveis com instituições do ensino superior, organizações de I&DT e empresas, colocam o IPN numa posição privilegiada para a condução de atividades de I&DT em conjunto com as empresas.
Contactar com a atividade empresarial nas empresas de base tecnológica e industrial.
Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos.

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

J

JARDIM BOTÂNICO

COIMBRA

Visitas guiadas e atividades para público escolar no Jardim Botânico da Universidade de Coimbra.

Ciências Naturais

Comparação e classificação de plantas. Biodiversidade.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências e Tecnologias

Comparação e classificação de plantas. Biodiversidade. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente. A biodiversidade e os diversos tipos de climas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Atividades Físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Educação artística - paisagens naturais.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.1223026
8.2515914

Localização
Calçada Martim de Freitas
3000-456
Coimbra

Contactos
239 855 215
jardim.botanico@uc.pt
Para Marcações:
239 242 744
239 242 747
reservas@uc.pt

Bilhética
**

SIM | SIM | SIM | N.D | N.D | N.D

JARDIM DA CASA DO SAL

COIMBRA

Inaugurado no dia 4 de Julho de 1996, situa-se na entrada Norte da cidade, junto à Praça Água de Maias (rotunda da Casa do Sal). Atravessando a ponte de madeira, que estabelece a ligação ao Monte Formoso, é possível apreciar a vegetação ribeirinha, observando-se ainda com facilidade algumas espécies de aves. O jardim é um lugar soalheiro, que proporciona às crianças um espaço de lazer e de convívio.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (fauna, flora, ...). Comparação e classificação de plantas. Observação e identificação de aves e insetos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.138
8.2612

Localização
Avenida Fernão Magalhães, Casa do Sal
(entrada norte da cidade)

Contactos
239857583
Fax: 239828605
info@turismodecoimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

JARDIM DA MANGA

COIMBRA

João de Ruão traçou o plano e executou os baixos-relevos para o interior dos quatro cubelos ou capelas. É uma das primeiras obras arquitetónicas inteiramente renascentistas feitas em Portugal e a sua estrutura é evocativa da Fonte da Vida.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural. A construção renascentista.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.1241
8.2540

Localização
Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

JARDIM SÁ DA BANDEIRA

COIMBRA

Situado na parte central da Av. Sá da Bandeira, viu a sua construção iniciada a partir do projeto de Urbanização da Quinta de Santa Cruz, datado de 1885, no qual constava a conceção de um passeio público ajardinado, que ficaria a cargo do Prof. Dr. Júlio Henriques, do Jardim Botânico. Inaugurado em 1889, só seria concluído em 1928, após remodelação projetada pelo horticultor paisagista Jacinto.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor paisagístico e natural. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (fauna, flora, …). Comparação e classificação de plantas. Observação e identificação de aves e insetos.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património histórico, arquitetónico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis. Reconhecer o valor paisagístico.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.1240
8.2521

Localização
Jardim Sá da Bandeira
Avenida Sá da Bandeira

Contactos
239857583
Fax: 239828605
info@turismo decoimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

JARDINS DA QUINTA DAS LÁGRIMAS

COIMBRA

A Quinta das Lágrimas deve o seu nome às desventuras do romance entre a dama Inês de Castro e o príncipe D. Pedro. A romântica tragédia coloca neste local a morte da bela Inês. A Fonte dos Amores já aparece documentada pouco depois da morte de Inês de Castro, e integra-se hoje num parque de árvores centenárias, ruínas medievais e neogóticas, tanques e regatos.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor histórico e paisagístico. Reconhecer e valorizar o património natural.
Observar a variada fauna e flora disponíveis.
Observar um rico património natural, arqueológico, histórico e paisagístico.
Identificar elementos básicos do Meio Físico (relevo, rios, fauna e flora, ...).

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

História de Portugal: O reinado de D. Pedro I.

Educação Física, Artística e Tecnológica

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património arqueológico, histórico e cultural.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
**

GPS
40.1153
8.2556

Localização
Hotel Quinta das Lágrimas
Rua António Augusto Gonçalves
3041-901
Coimbra

Contactos
239802380
Fax: 239441695
geral@quintadaslagrimas.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

L

LAGAR DE VARAS DA CABREIRA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Público/Privado

Tutela
Junta da união de Freguesia de Cadafaz e Colmeal

Horário
Mediante marcação prévia c/ Junta de Freguesia

GPS
40.83012
8.35961

Localização
Lugar da Ponte Velha - Cabreira

Contactos
235 722 039
cadafaz-colmeal@hotmail.com
TransSerrano - Programa da Rota do Azeite
235 778 938

Bilhética
Entrada Gratuita

GÓIS

Lagar da Cabreira, que fica a cerca de 500m depois do largo da aldeia. Visite o Lagar e o moinho ao lado, sabendo desde já que estas estruturas tradicionais existem desde o século XIX, para uso coletivo de várias aldeias da freguesia do Cadafaz. O lagar tem ainda hoje AS pequenas tulhas, onde as famílias guardavam a azeitona até a poderem moer e obter o azeite novo. O moinho, posterior ao lagar, é ainda hoje utilizado e tal como aquele foi restaurado, conservando assim instrumentos e usos antigos.

Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Ciências e Tecnologias

"Lagar da Cabreira, um antigo lagar de varas comunitário que ainda se encontra operacional, onde se podem observar as "Tulhas", pequenas construções de xisto, pedra típica desta zona, cuja função era o armazenamento da azeitona."
"Refletir e a valorizar a simplicidade da ruralidade de Portugal".
Compreender o processo de fabrico artesanal do azeite.
Divulgação e preservação do património natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia
Tecnologia de produção do azeite.

Ciências Socioeconómicas

Processos de utilização, de fabrico e de construção.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

LAGAR MUSEU - COOPERATIVA SOCIAL E AGRO FLORESTAL DE VILA NOVA DO CEIRA, CRL

GÓIS

Cooperativa Social e Agro Florestal de Vila Nova do Ceira, CRL

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Compreender todo processo de transformação desde a entrada da azeitona até ao azeite como produto final, tendo ainda uma componente pedagógica, complementada com a apresentação de um filme que permite uma viagem no tempo recordando os costumes dos nossos antepassados e deixando um testemunho às gerações vindouras de toda a temática. Compreender o processo de fabrico do azeite.
Divulgação e preservação do património natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

" (...) Apresentação de um filme que permite uma viagem no tempo recordando os costumes dos nossos antepassados e deixando um testemunho às gerações vindouras de toda a temática."
"Compreender todo o ritual e tradição da produção do azeite".
Divulgação e preservação do património natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia
Tecnologia de produção do azeite.

Ciências Socioeconómicas

Processos de utilização, de fabrico e de construção.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Cooperativa Social e Agro - Florestal de Vila Nova do Ceira

Horário
Mediante marcação prévia: 09h00 às 18h00

GPS
40.10536
8.09050

Localização
Mata- Vila Nova do Ceira

Contactos
235770170
gera@coopvnc.pt

Bilhética
**

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

LAGARES DE AZEITE DO RABAÇAL, LDA.

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Lagares de Azeite do Rabaçal, Lda.

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.023470
-8.454154

Localização
Rabaçal, Penela

Contactos
914 913 611

Bilhética
Sob Consulta

PENELA

Explicação da dinâmica e orgânica da empresa - produção de azeite.

Ciências Naturais

A importância de uma alimentação equilibrada.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.). Processos de transformação alimentar.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM

LAPA DOS ESTEIOS

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
**

GPS
40.1125
8.2537

Localização
Lapa dos Esteios
Grupo Fiscal de Coimbra, da Brigada Fiscal da GNR - Quinta das Canas - Lages
3040-195
Coimbra

Contactos
239 801 050
Fax: 239 441 313

Bilhética
Informação Não Disponível

COIMBRA

Lugar mítico da lenda coimbrã, da Lapa dos Esteios é possível apreciar uma paisagem única do rio e da cidade. Cantado por poetas e, durante quase um século, sítio privilegiado de tertúlias de famosos intelectuais , este local está integrado na Quinta das Canas, de origem seiscentista, que ainda hoje conserva um valioso património.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor paisagístico e natural. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (fauna, flora, …). Comparação e classificação de plantas. Observação e identificação de aves e insetos.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Artes Visuais

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis. Reconhecer o valor paisagístico.
Reconhecer e valorizar o património histórico, arquitetónico e cultural.

N.D | N.D | N.D | SIM | SIM | SIM

LOJA DO SR. FALCÃO

MIRANDA DO CORVO

Espaço de mostra/venda de produtos tradicionais. Animação aos fins de semana (tertúlias, concertos…).

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Conhecer a história da loja do Dr. Falcão, desde a sua fundação, em 1878.
Conhecer o passado - história e tradições - das comunidades territoriais - "A loja é uma montra dos produtos com história, do tempo dos nossos avós, da gastronomia às loiças, da higiene pessoal ao material escolar, dos brinquedos à mais simples taça em latão, sem esquecer os produtos regionais como o mel da Lousã, os cestos de Arganil e os barros de Miranda do Corvo."
Conhecer "a antiga taberna, agora renovada, onde se podem sentar nos tradicionais bancos de madeira, para degustar queijos e enchidos nacionais, convidado assim a momentos de partilha." e, ainda "um bar em xisto onde estão expostos antigas alfaias agrícolas e trabalhos de artesãos locais."
Uma das cinco nomeadas para o Prémio Mercúrio, que distingue os melhores projetos de comércio, na categoria "Lojas com História".

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património histórico, artístico e cultural da região.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Privada

Horário
6ª: 22h00 - 02h00
Sáb: 15h00 - 19h00
I 22h00 - 02h00

GPS
40.043390
8.184375

Localização
Pereira

Contactos
914163323

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

LOUSAMEL

LOUSÃ

A Cooperativa Lousamel está aberta a Visitas de estudo com marcação prévia. Neste espaço é possível conhecer o processo de produção de mel, do campo à mesa, bem como a biologia da abelha e perceber como funciona o melhoramento genético da abelha ibérica no Centro de Melhoramento Genético da Abelha Ibérica Lousamel

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

A biologia da abelha e o melhoramento genético da abelha ibérica - Centro de Melhoramento Genético da Abelha Ibérica Lousamel. Alimentação saudável - composição do mel.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas

Educação tecnológica - O processo de produção de mel, do campo à mesa. A abelha e o mel como agentes de valorização económica.

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | NÃO | NÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico, Técnico e Industrial

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Cooperativa Agrícola

Horário
2ª a 6ª: 09h00 - 19h00

GPS
40.1308372
-8.251773119

Localização
Zona Industrial dos Matinhos
3200-100 Lousã

Contactos
239995249

Bilhética
Entrada Gratuita

LOUSITÂNEA - LIGA DE AMIGOS DA SERRA DA LOUSÃ - ECOMUSEU

GÓIS

O Ecomuseu Tradições do Xisto, é constituído por 6 núcleos distribuídos pela Aigra Nova e Aigra Velha, através de marcação prévia, é possível realizar atividades de carácter cultural, etnográfico, e ambiental nestes espaços, assim como, fazer acompanhamento ás Aldeias do Xisto do Concelho de Góis.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Sensibilizar os alunos para a parte humana e ambiental da serra e para as vivências e tradições das aldeias de xisto.
Sensibilizar para a conservação da natureza e conhecer este território rico ao nível geológico, dos icnofósseis, da fauna e da flora.
Conhecer uma horta pedagógica, que procura consagrar a temática das hortas tradicionais, as coirelas, inserida no Núcleo da Coirela das Agostinhas.
Observar os 12 painéis temáticos gerais sobre o Sítio da Rede Natura 2000 da Serra da Lousã, na área de influência do concelho de Góis, acompanhado pelo vídeo “Coração do Xisto”, disponíveis no Núcleo de Interpretação Ambiental.
Conhecer e participar no processo de reprodução de espécies autóctones (plantas, arbustos e árvores).

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural e Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Associação sem fins lucrativos

Horário
**

GPS
40.071354
8.091589

Localização
Rua dos Bois - Aigra Nova
3330-222 Góis

Contactos
http://lousitanea.org/eco-museu-tradicoes-xisto-ambiente
235778644
969847852

Bilhética
**

Ciências Humanas e Sociais

Sensibilizar os alunos para a parte humana e ambiental da serra e para as vivências e tradições das aldeias de xisto.
Conhecer a tradição e cultura serrana, a par com a conservação da natureza.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos pedestres - Atividades físicas de exploração da natureza.

PAR. | SIM | SIM | SIM | N.A | SIM

LOUSITÂNEA - LIGA DE AMIGOS DA SERRA DA LOUSÃ - PERCURSOS PEDESTRES

GÓIS

Os Percursos Pedestres possibilitam aos visitantes desfrutar da envolvente paisagística e arquitetónica das Aldeias do Xisto. Todos os percursos pedestres são homologados, apresentam diferentes níveis de dificuldade e são apoiados por sinalética visível que possibilita com toda a segurança percorrê-los também em autonomia. NOTA: apenas o PR5 é possível ser realizado pelo 1º ciclo uma vez que os outros são demasiado extensos.

Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias

"Palmilhar locais únicos, repletos do mais belo e rico património, promovendo o contacto com a natureza, num contexto de fruição sustentável.
Conhecer percursos místicos, onde o homem e a natureza de adaptaram, requintando o território de paisagens e património únicos.
Conhecer os caminhos rurais, tradicionais e de montanha da região.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
N.A - Associação sem fins lucrativos

Horário
**

GPS
40.071354
8.091589

Localização
Rua dos Bois - Aigra Nova
3330-222 Góis

Contactos
http://lousitanea.org/programas-e-actividades/percursos-pedestres-nas-aldeias-do-xisto
235778644
969847852

Bilhética
Entrada Gratuita

Conhecer os vestígios das antigas minas de volfrâmio deste concelho.
Conhecer o património natural e locais preservados pela fauna e flora diversificadas existentes. Ter a perspetiva do que é a floresta autóctone e não autóctone da região."
Percursos pedestres - Atividades físicas de exploração da natureza.

Línguas e Humanidades

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural: Conhecer percursos místicos, onde o homem e a natureza de adaptaram, requintando o território de paisagens e património únicos.

NÃO	NÃO	SIM	SIM	N.A	SIM

M

MAÇARICO, S.A - CONSERVAS ALIMENTARES

MIRA

Produção de azeitona, azeite, tremoço, pickles, molhos e condimentos.

Ciências Naturais

Alimentação saudável - o azeite.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, utilização e construção - as fases necessárias para o planeamento e organização de tarefas. Processos de transformação alimentar.

Ciências Socioeconómicas

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. Processos de fabrico, utilização e construção.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Maçarico, S.A

Horário
Visita mediante marcação prévia

GPS
40.455577
-8.788768

Localização
Avenida Manuel Milherão 17
3070 Mira

Contactos
231 470 110

Bilhética
Sob Consulta

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

MAREFOZ - CENTRO DE CIÊNCIAS DO MAR E DO AMBIENTE NA FIG. DA FOZ

FIGUEIRA DA FOZ

Inserida num plano estratégico de âmbito nacional e no Plano Estratégico e de Desenvolvimento do Município da Figueira da Foz, o MAREFOZ visa apoiar o desenvolvimento sustentável a nível local e regional, conduzindo investigação no domínio da avaliação e gestão de qualidade ambiental de ecossistemas aquáticos, assim como a inovação tecnológica de empresas, nomeadamente na área da economia do mar, potenciando ainda atividades e iniciativas da autarquia.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Manutenção da Integridade do ecossistema aquático - aplicação dos conceitos de estrutura, de funcionamento e de equilíbrio dos ecossistemas. Qualidade ambiental dos ecossistemas.
Inovação tecnológica de empresas, nomeadamente na área da economia do mar.
Iniciativas em temáticas relacionadas com as Ciências do Mar e do Ambiente.
Ações promovidas - aplicar técnicas práticas de investigação científica utilizadas em estudos de ecologia em estuários e zonas costeiras.
Contribuir para o desenvolvimento sustentável da região.
Abordagem científica e tenológica a todos os tipos de ecossistemas aquáticos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Apoio às empresas ligadas à economia do mar e apoio na implementação de projetos.
Análises químicas e ambientais.

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
2ª a 6ª:
09h30 - 13h00
14h00 - 17h30

GPS
40.12036
8.85272

Localização
Parque Industrial e Empresarial da Figueira da Foz das Acácias Lote 40A
380, R. Figueira da Foz, 3090 Paião

Contactos
968 768 949
marefoz.laboratorio@uc.pt

Bilhética
Sob Consulta

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

MATA DA MARGARAÇA

ARGANIL

Visitas guiadas e interpretativas da Mata da Margaraça: floresta caducifólia de vegetação primitiva nas encostas xistosas com a presença de um elevado número de espécies e habitats com interesse cientifico e de conservação.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Conhecer uma das importantes Reservas Biogenéticas, considerada como o último reduto de vegetação original do Centro do País.
Conhecer o estrato arbóreo, espécies de folha caduca (uma das mais notáveis florestas caducifólias existentes em Portugal), espécies herbáceas - Flora.
No que toca a fauna, observar as espécies que fazem da mata a sua casa.

Ciências Humanas e Sociais

Compreender o retrato do quotidiano das gentes e aldeias serranas - exposições permanentes dedicadas à etnografia serrana: a) mostra de artesanato; b) épica de cozinha e quarto de dormir de uma casa de xisto da serra do Açor.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Instituto de Conservação da Natureza e das Florestas

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 13h00
14h00 - 17h00

GPS
40.2161249
-7.9191574

Localização
Freguesia de Benfeita

Contactos
Casa Grande da Paisagem Protegida da Serra do Açor
235 741 329
macarico@macarico.com

Bilhética
**

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | N.A

MATA NACIONAL DE VALE DE CANAS

COIMBRA

No século XVI era designada por “Mata do Rei”. Pertencia à Coroa Real Portuguesa e era povoada por vegetação espontânea.
A riqueza desta Mata consiste, essencialmente, na sua fauna, uma vez que alberga dois endemismos ibéricos, a Lagartixa-de-cauda-comprida e a Rã Ibérica.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Comparação e classificação de plantas. Biodiversidade.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente. A biodiversidade e os diversos tipos de climas .

Ciências Humanas e Sociais

A biodiversidade e os diversos tipos de climas.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Atividades Físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Educação artística - paisagens naturais.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
ICBN

Horário
Dias Úteis:
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Coimbra, 3, Rua Vale de Canas, Tóvim
3030-277

Contactos
239 401 526
239 499 029
rnpa@icnf.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

MATA NACIONAL DO BUSSACO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Fundação Mata do Bussaco

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.22582
08.21935

Localização
Mata Nacional do Bussaco

Contactos
231 937 000
setoreducativo@fmb.pt

Bilhética
1 Oficina: 4€
2 Oficinas: 7€

MEALHADA

As atividades educativas da Mata Nacional do Buçaco estão em funcionamento desde 2011. Neste momento estão disponíveis 27 oficinas temáticas para diversos ciclos de ensino, no entanto, sempre numa perspetiva de melhoria contínua, a oferta de atividades é regularmente atualizada e alargada.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, fauna, flora, …). Comparação e classificação de plantas. Paisagens naturais.
conserva as características de uma floresta primitiva que existiria, antes da ocupação humana, nas montanhas do centro de Portugal, formando um bosque único de copado denso, por vezes quase puro, com elevada relevância ecológica, quer pela raridade e singularidade a nível nacional, quer pela biodiversidade que alberga, desafiando toda a imaginação. Predominam o aderno (Phillyrea latifolia), o medronheiro (Arbutus unedo), loureiro (Lauros nobílis) azevinho (Ilex aquifolium) o sobreiro (Quercus suber) e o pinheiro manso (Pinus pinea).

Ciências Humanas e Sociais

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas. Utilização do GPS
História - A Batalha do Bussaco.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Percursos na Natureza - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

MATA NACIONAL DO BUSSACO E CONVENTO DE SANTA CRUZ DO BUSSACO

MEALHADA

O Serviço de Turismo da Mata Nacional do Buçaco propõe várias visitas (Convento+Jardins, Convento+Mata) e 4 trilhos temáticos para diversos ciclos de ensino.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, fauna, flora, …). Comparação e classificação de plantas. Paisagens naturais.
conserva as características de uma floresta primitiva que existiria, antes da ocupação humana, nas montanhas do centro de Portugal, formando um bosque único de copado denso, por vezes quase puro, com elevada relevância ecológica, quer pela raridade e singularidade a nível nacional, quer pela biodiversidade que alberga, desafiando toda a imaginação. Predominam o aderno (Phillyrea latifolia), o medronheiro (Arbutus unedo), loureiro (Lauros nobílis) azevinho (Ilex aquifolium) o sobreiro (Quercus suber) e o pinheiro manso (Pinus pinea).

Ciências Humanas e Sociais

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas. Utilização do GPS
História - A Batalha do Bussaco.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Rochas: características e aplicações. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, fauna, flora, …). Comparação e classificação de plantas. Paisagens naturais.

Educação Moral e Religiosa

Ordens religiosas - Carmelitas Descalços.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Fundação Mata do Bussaco

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.22582
08.21935

Localização
Mata Nacional do Bussaco

Contactos
231 937 000
setoreducativo@fmb.pt

Bilhética
Preço p/ participante: 5€ a 30€

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

MATA NACIONAL DO CHOUPAL

COIMBRA

Imortalizada nos poemas e no fado de Coimbra, esta Mata é, desde há longos anos, um local de eleição para as mais diversas atividades lúdicas e desportivas.
As espécies vegetais presentes são: o choupo, o plátano, a nogueira-preta e o cedro dos pântanos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Atividades artísticas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica e organizativa.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Dias úteis
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.1317
8.2720

Localização
EN111-1, 3000

Contactos
239 499 020
Fax:239 499 029
rnpa@icnf.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

MEMÓRIA DE TERRA E MAR DA PRAIA DE MIRA

MIRA

Memória de terra e mar da Praia de Mira.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecimento e valorização do património histórico e cultural: Réplica à escala de como era a principal rua da Praia de Mira nos anos 40 do século passado, assim como igrejas, postos florestais e barcos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Visita mediante marcação prévia no Posto de Turismo

GPS
40.458351
-8.802029

Localização
R. da Praia 42, 3070-724 Praia de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MIRA CENTER (INCUBADORA DE EMPRESAS DE MIRA – CENTRO DE CIÊNCIA E NEGÓCIOS)

MIRA

A atividade da AIBAP consiste na promoção e acompanhamento de projetos e empresas inovadoras na sua fase embrionária e de start-up, colocando-as num mesmo espaço físico e pondo ao seu dispor um conjunto de serviços e gabinetes com áreas individualizadas, proporcionando-lhes, desta forma, a inserção num ambiente empresarial adequado bem como as condições necessárias ao seu sucesso na fase inicial. Para além da instalação física de empresas, existe ainda o serviço de arrendamento de posto de trabalho em open space.
Tem-se por finalidade, ainda, a promoção da interação entre o meio empresarial e instituições de ensino e investigação, com vista a usufruir das vantagens, sinergias e complementaridade que daí decorrem. Laboratórios para eventual investigação e empresas sediadas na incubadora.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioeconómicas

Proporcionar aos alunos o contacto com a atividade empresarial na diferentes áreas / empresas de base tecnológica e/ou industrial; Contribuir para a formação integral do aluno; Relacionar aspetos observados com conhecimentos adquiridos. Compreender o significado do conceito de empreendedorismo; Estimular o desenvolvimento de conceitos de negócio.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Tecnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Associação da Incubadora da Beira Atlântico Parque – AIBAP

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.427835
-8.723199

Localização
R. do Matadouro 149,
3070-436 Mira

Contactos
231247020
geral@miracenter.pt

Bilhética
Sob Consulta

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MIRANHELIX, CRIAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE CARACÓIS

MIRANDA DO CORVO

Criação, transformação, reprodução, comercialização, exportação e importação de caracóis e produtos agrícolas.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Contacto com a "Criação, transformação, reprodução, comercialização, exportação e importação de caracóis e de produtos agrícolas".
Processos de utilização, produção e transformação.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Miranhelix, Criação e Comercialização de Caracóis

Horário
9h00 - 17h00
Em função da altura do ano e a definir caso a caso

GPS
40.033610
8.193992

Localização
Meroucinhos
3220 - 534 Vila Nova

Contactos
918584430
miranhelix@gmail.com

Bilhética
Sob Consulta

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MOINHO DA MOURA

MORTÁGUA

O moinho de Moura localizado no alto da serra do Bussaco serviu de Quartel das tropas Francesas aquando da 3ª Invasão Francesa -(Posto de Comando do Marechal André Massena, comandante em chefe das forças francesas na batalha do Buçaco travada a 27 de setembro de 1810.
Disponibilizam -se visitas guiadas, através de marcação prévia.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

A revolução francesa- As invasões Napoleónicas.
Divulgação e preservação do património histórico-cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Exército

Horário
Livre

GPS
40.22191
8.20419

Localização
Moura - Mortágua

Contactos
231 927 460

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

MOINHO DA NASCENTE DE ANÇÃ

CANTANHEDE

Moinho de água situado a poucos metros da Fonte de Ançã, ainda em funcionamento, e cujas primeiras referências remontam ao ano de 937. Imóvel antigo, de traço popular e forma retangular. Aí funciona um antigo moinho de milho cuja força motriz provém da água da Nascente de Ançã.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Valorização do património histórico e cultural. Processos artesanais de transformação.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
Sob Consulta

GPS
40.272593
-8.525058

Localização
Rua Dr. Jaime Cortesão
Ançã

Contactos
239964545
turismo@cm-cantanhede.pt

Bilhética
**

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

MOINHO DE SULA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Exército

Horário
Livre

GPS
40.22404
8.21157

Localização
Sula - Mortágua

Contactos
231 927 460

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

O moinho de Sula localizado no alto da serra do Bussaco foi construído entre os séculos XVII/XVIII e do lugar que ocupa tem-se uma excelente vista sobre todo o vale de Mortágua. Este local emblemático da Serra do Bussaco serviu de Quartel General das tropas anglo-lusas aquando da 3ª Invasão Francesa (Posto de Comando do General Craufurd, comandante das tropas anglo-lusas na batalha do Buçaco travada a 27 de setembro de 1810).
Disponibilizam -se visitas guiadas, através de marcação prévia.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Artes Visuais

Património arquitetónico - Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais).

Ciências Humanas e Sociais

Moinho de Vento construído entre os séculos XVII/ XVIII - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
A revolução francesa.
Divulgação e preservação do património rural.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

MOINHOS DA LAGOA – LAGOA DE MIRA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
AAMARG - Associação dos Amigos dos Moinhos e Ambiente da Região da Gândara

Horário
Sob Consulta

GPS
40.435754
-8.756220

Localização
Lagoa de Mira

Contactos
aamarg@aamarg.org
231455588

Bilhética
Informação Não Disponível

MIRA

3 núcleos moageiros num total de 6 moinhos de água de rodízio. Construção típica de madeira em palafita, assemelhando-se aos antigos palheiras do litoral. Únicos a trabalhar em Portugal com este tipo de construção. 5 moinhos recentemente recuperados. 1 moinho labora diariamente na moagem do milho e restantes 5 com capacidade para laborar.

Ciências Naturais

Ecologia - valorização dos recursos naturais.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Conhecimento e valorização do património histórico e cultural - a utilização da água e produção alimentar. História e tradições - valorização dos aspetos culturais.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias

Educação tecnológica - transformação básica entre as distintas formas de energia. Métodos tradicionais de transformação alimentar.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MOINHOS DAS ARADAS

PAMPILHOSA DA SERRA

Aldeia referência no concelho e na região. Aradas recupera, hoje, histórias e tradições através da visita a lugares e espaços relevantes na organização social das aldeias serranas do antigamente. O moinho antigo recuperado releva por conseguinte, o “modus vivendi” destas gentes serranas.

Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Preservar e reconhecer o património histórico, cultural, natural e socioeconómico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Processos de transformação de energia.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

MOINHOS DO CASAL DE S. TOMÉ – CASAL DE S. TOMÉ DE MIRA

MIRA

Propriedade rodeada por cursos de água, lagoa e campos agrícolas. 3 núcleos moageiros de alvenaria, cada um com 2 casais de mós. Apenas 1 moinho de rodízio com capacidade para laborar.

Ciências Naturais

Ecologia - valorização dos recursos naturais.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Conhecimento e valorização do património histórico e cultural - a utilização da água e produção alimentar. História e tradições - valorização dos aspetos culturais

Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias

Educação tecnológica - transformação básica entre as distintas formas de energia. Métodos tradicionais de transformação alimentar.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
AAMARG - Associação dos Amigos dos Moinhos e Ambiente da Região da Gândara

Horário
Sob Consulta

GPS
40.410145
-8.745922

Localização
Casal de S.Tomé de Mira

Contactos
aamarg@aamarg.org
231455588

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MONUMENTO AO PESCADOR

MIRA

Em lugar de destaque na Praia de Mira, em frente ao mar e junto à Capela de Nossa Senhora da Conceição, padroeira dos pescadores desta praia e “em homenagem à terra e gente da Praia de Mira” encontra-se a Estátua do Pescador, obra do escultor Alves André.
Representando as embarcações utilizadas nesta vila piscatória e toda a família do pescador, este é um monumento de homenagem a todos os Pescadores da Arte, homens orgulhosos da sua vida, da faina dura que aguentam, das mulheres que sempre os acompanham e do filho que representa um futuro de continuação.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Reconhecimento e valorização do património histórico e cultural.
História, hábitos e cultura locais.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Expressão artística e cultural - escultor Alves André.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Durante o dia

GPS
40.455888
-8.802360

Localização
Avenida Arrais Batista Cera
3070-794 Praia de Mira

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MIP: MOSTEIRO DE FOLQUES

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso e Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Horário Livre

GPS
40.228172
17591802
-7.9980039
59655762

Localização
Quinta de Folques

Contactos
235 095 930

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: As fontes mais antigas colocam-no entre o século XI e XII. Parte do edifício pode ser recuado a uma campanha quinhentista, mas com vãos manuelinos integrados, sendo que o claustro junto à igreja apresenta lanços manuelinos a Nascente e os restantes são posteriores.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas: “As fontes mais antigas colocam-no entre o século XI e XII. Parte do edifício pode ser recuado a uma campanha quinhentista, mas com vãos manuelinos integrados, sendo que o claustro junto à igreja apresenta lanços manuelinos a Nascente e os restantes são posteriores.”
“A fachada da igreja, de pano único limitado por pilastras rematadas por pináculos, é marcada pela abertura do portal, de verga curva, encimado por cornija saliente onde se inscrevem as armas de São Pedro, a quem o templo é dedicado. O janelão do coro é octogonal e o alçado termina em empena. À direita ergue-se a torre sineira e no mesmo plano o alçado do mosteiro antecedido por escadaria de lanços convergentes.”

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Património cultural e histórico - campanha quinhentista, a época manuelina.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MIP: CAPELA DA RAINHA SANTA ISABEL

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura Religiosa

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.2290576
42769824
-8.1417985
2604866

Localização
Póvoa da Rainha Santa

Contactos
Junta de Freguesia de Pombeiro da Beira
235 296 496

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: A capela foi fundada pelo cónego da Sé de Coimbra, Tomé Nunes, natural da Póvoa da Rainha Santa, que antes da construção da capela se chamava Póvoa da Judia, pela sua grande devoção à Rainha Santa Isabel. O templo apresenta oito faces, cujas secções são marcadas por pilastras. Em cada um dos alçados laterais foi aberta uma janela quadrada, de pequenas dimensões, com guarda de ferro. A fachada principal de porta retangular, sobre o qual foi esculpida uma cornija saliente com cachorros e pináculos, encimada por nicho. Sobre o remate da fachada, ao centro, foi colocada a sineira ladeada por dois pináculos. Toda a cantaria é em grés regional. Retábulo com pinturas da Viscondessa de Sanches Frias. O púlpito feito de pedra local é datado de 1746. O fundador está sepultado em campa rasa no chão da capela. A inscrição tem a data de 1642.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.
Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região.

Educação Moral e Religiosa

Devoção à Rainha Santa Isabel - O património artístico-religioso e da simbologia cristã.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MIP: CAPELA DO SENHOR DA AGONIA

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura
Religiosa

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Paróquia de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.216482
-8.050365

Localização
Arganil

Contactos
235 202 178

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: Através das Memórias Paroquiais, sabemos que a sua construção estava a decorrer, em 1758. Já nesta época sobressaía a imponência da sua fábrica. A fachada, de linguagem sóbria, destaca-se pelo portal, rematado por frontão interrompido, a que se sobrepõe um nicho e a janela do coro. Já no interior, são as obras de talha dourada, de gosto rococó, que determinam o espaço. Estas, foram executadas nos últimos anos do século XVIII. À semelhança do que acontece com outras igrejas, como por exemplo a da Misericórdia de Arganil, também aqui os altares colaterais estão implantados na diagonal, conferindo ao espaço uma outra dinâmica. A maioria da imaginária da capela deve ter sido adquirida nesta época, pois subsiste a memória, no Cartório Paroquial, do montante gasto com imagens, pintura e diademas, em 1799. Entre estas, destacamos a imagem do Senhor da Agonia, da Senhora da Soledade, de S. Francisco e do Coração de Jesus. A teia, que separa o espaço público do da capela-mor e altares, exibe um tratamento de grande perícia, tal como o púlpito, do lado do Evangelho, ou a balaustrada do coro.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.

Educação Moral e Religiosa

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

"(…) de construção sóbria, consistindo a riqueza decorativa do seu interior nos retábulos da cabeceira, de transição do barroco para o rococó" - Considerado um exemplar de arquitetura barroca rococó.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região
Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região .

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MIP: CASTRO DA LOMBA DO CANHO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.242078
44349503
-8.0490705
37090302

Localização
Secarias

Contactos
235 205 328

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: O Acampamento Militar Romano da Lomba do Canho está localizado num planalto, sobranceiro ao Rio Alva, de onde se avista uma larga paisagem. O setor até agora identificado, forma um retângulo de aproximadamente 400 por 150 metros, expondo dentro de si estruturas que fazem antever um complexo arquitetónico importante com vários compartimentos, pátio interior e um sistema de drenagem de água. As escavações realizadas nas várias campanhas que foram sendo feitas ao longo dos anos permitiu a recolha de um conjunto de peças museológicas, algumas quase únicas na Península Ibérica e que fazem do Acampamento Romano da Lomba do Canho um caso importantíssimo de estudo para a época. Os estudos realizados permitem dizer, do que se conhece até ao momento, que o acampamento terá sido de curta duração, provavelmente entre o segundo e o terceiro quartéis do século I a. C. Teria como missão a proteção e controle dos minérios explorados na zona, nomeadamente no Rio Alva. Os materiais recolhidos são na maior parte de natureza bélica, havendo, no entanto, peças em cerâmica e outros artefactos, necessários ao dia a dia dos ocupantes e que nos revelam sombras distintas de formas de viver, em tempos tão recuados.

Artes Visuais

Reconhecimento e valorização do património cultural e arquitetónico: "… estruturas que fazem antever um complexo arquitetónico importante com vários compartimentos, pátio interior e um sistema de drenagem de água."

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Reconhecimento e valorização do património cultural e histórico: "As escavações realizadas nas várias campanhas que foram sendo feitas ao longo dos anos permitiu a recolha de um conjunto de peças museológicas, algumas quase únicas na Península Ibérica e que fazem do Acampamento Romano da Lomba do Canho um caso importantíssimo de estudo para a época. Os estudos realizados permitem dizer, do que se conhece até ao momento, que o acampamento terá sido de curta duração, provavelmente entre o segundo e o terceiro quartéis do século I a. C. Teria como missão a proteção e controle dos minérios explorados na zona, nomeadamente no Rio Alva. Os materiais recolhidos são na maior parte de natureza bélica, havendo, no entanto, peças em cerâmica e outros artefactos, necessários ao dia a dia dos ocupantes e que nos revelam sombras distintas de formas de viver, em tempos tão recuados."

SIM	NÃO	NÃO	NÃO	N.A	N.A

MIP: CONVENTO DE SANTO ANTÓNIO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.282665
44355999
-7.941290
37368009

Localização
Vila Cova do Alva

Contactos
937 089 131

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: O convento de Santo António de Vila Cova de Alva foi edificado entre 1713. A igreja, de planta cruciforme, conserva, no interior, a talha dourada. A fachada, em empena de cunhais rusticados rematados por pináculos, é aberta por um arco abatido, também rusticado, sobrepujado pelo janelão do coro, e por um óculo. O portal, de verga reta, exibe, sobre a cornija, um nicho decorado por enrolamentos. No interior, a austeridade arquitetónica, com cornija na nave, arcos de volta perfeita a marcar o transepto arco triunfal também de volta perfeita, e restantes vãos de verga reta é equilibrada pelos altares colaterais, de talha dourada de estilo nacional, pelas sanefas que rematam as imagens sobre o arco triunfal, pelas pinturas deste último, e pelo imponente retábulo-mor, da mesma época. No coro-alto destaca-se o cadeiral de duas ordens, em talha.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Reconhecimento e valorização do património natural e histórico: “Além da classificação, foi ainda fixada uma zona especial de proteção do monumento (ZEP) que considera a relação do imóvel com a notável envolvente paisagística e “visa salvaguardar a existência de possíveis núcleos arqueológicos secundários, a integridade do contexto geológico, o enquadramento paisagístico do sítio e os pontos de vista que constituem a bacia visual na qual se integra”.

Ciências Humanas e Sociais

Património cultural e histórico: “De fundação setecentista, o convento de Santo António de Vila Cova de Alva foi edificado entre 1713 e 1723 e insere-se em termos religiosos na província da Imaculada Conceição, que resultou em 1706, da divisão da Província de Santo António em duas”
Em 1710 chegaram a Vila Cova os primeiros frades da Ordem de São Francisco (capuchos), instalando-se em casas próximas, para orientar os trabalhos.
“Luís da Costa Faria, natural de Arganil, funda a 21 de Setembro 1713 o convento lançando a primeira pedra com o Bispo-conde de Coimbra, D. António de Vasconcelos e Sousa. O ano de 1736 é a data provável de conclusão do claustro.
No início do séc. XIX as invasões francesas deixam fortes mossas no conjunto.
Em 1834 o regime liberal extingue as ordens religiosas e em 1835 efetua-se a distribuição das alfaias da igreja pelos templos da região. Em 1841 o convento e a cerca foram vendidos em hasta pública a um particular, tendo, desde então, sofrido remodelações constantes que o descaracterizaram profundamente.”

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas: “A igreja, de planta cruciforme, conserva, no interior, a talha dourada. A fachada, em empena de cunhais rusticados rematados por pináculos, é aberta por um arco abatido, também rusticado, sobrepujado pelo janelão do coro, e por um óculo. O portal, de verga reta, exibe, sobre a cornija, um nicho decorado por enrolamentos. No interior, a austeridade arquitetónica, com cornija na nave, arcos de volta perfeita a marcar o transepto arco triunfal também de volta perfeita, e restantes vãos de verga reta é equilibrada pelos altares colaterais, de talha dourada de estilo nacional, pelas sanefas que rematam as imagens sobre o arco triunfal, pelas pinturas deste último, e pelo imponente retábulo-mor, da mesma época.”

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã: “De fundação setecentista, o convento de Santo António de Vila Cova de Alva foi edificado entre 1713 e 1723 e insere-se em termos religiosos na província da Imaculada Conceição, que resultou em 1706, da divisão da Província de Santo António em duas”.

Línguas e Humanidades

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã: “De fundação setecentista, o convento de Santo António de Vila Cova de Alva foi edificado entre 1713 e 1723 e insere-se em termos religiosos na província da Imaculada Conceição, que resultou em 1706, da divisão da Província de Santo António em duas”.

MIP: DOIS TÚMULOS EXISTENTES NA PAREDE E NO PAVIMENTO DA CAPELA-MOR DA IGREJA DE POMBEIRO DA BEIRA

ARGANIL

Visitas: Embora a sua atual estrutura tenha sido edificada no primeiro quartel do século XVII, a Igreja Matriz de Pombeiro, dedicada a São Salvador, alberga no espaço da capela-mor um túmulo manuelino, executado nas primeiras décadas do século XVI. Atribuído ao escultor conimbricense Diogo Pires o Moço, o túmulo pertence a Mateus da Cunha, 7º senhor de Pombeiro, e está inserido num arco simples, rasgado na parede do lado da Epístola. Assente sobre cinco leões, a arca tumular apresenta na face dois brasões que ladeiam um anjo que segura uma cartela. Na tampa foi esculpida a estátua jacente, vestida com armadura, com as mãos em posição de oração e cabeça descoberta. Na parede fundeira do espaço tumular colocaram um terceiro brasão.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Educação Moral e Religiosa

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região. Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região e da simbologia cristã.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura Religiosa

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.226052
-8.136931

Localização
Pombeiro da Beira

Contactos
235 296 496

Bilhética
Entrada Gratuita

MIP: IGREJA DA MISERICÓRDIA DE ARGANIL

ARGANIL

Visitas: A fundação da Misericórdia, por provisão régia de 1647, teve como origem a confraria de Nossa Senhora da Conceição. A capela da Misericórdia, que seria apenas um pequeno oratório, foi reconstruída em 1777, vindo a servir de quartel às tropas de Wellington. Sofreu nova reforma em 1870. A frontaria data provavelmente da primeira reconstrução. É de regular composição arquitetónica; cunhais em pilastra, traçado mistilínio da cimalha da empena, porta ligada à sacada do coro e um escudo sobrepondo-se a esta. O altar principal é do tipo corrente do último quartel do século XVIII.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Moral e Religiosa

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região. Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região e da simbologia cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura Religiosa

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.216596
-8.054356

Localização
Arganil

Contactos
235 200 490

Bilhética
Entrada Gratuita

MIP: IGREJA MATRIZ DE VILA COVA DO ALVA

ARGANIL

Visitas: A igreja, dedicada a Nossa Senhora da Natividade, é um edifício da primeira metade do século XVIII. A cruz que remata a fachada principal tem a data de 1712 e, segundo o Inventário Artístico do Distrito de Coimbra para o concelho de Arganil, é uma boa composição da arquitetura regional. O portal de vão retangular, acompanhado de pilastras, com alto remate em forma de nicho, acompanha-se de quatro janelas com frontão, duas na linha do coro e as outras duas em baixo. Tem capela-mor e duas capelas laterais no corpo da igreja. A talha dourada quebra a austeridade arquitetónica do interior sendo os cinco retábulos da mesma época. São de colunas torcidas e com pâmpanos sobre os quais carregam arcos do mesmo teor. O principal é o mais ostentoso, cavando nichos entre as colunas. Os tetos completam o conjunto. Em caixotões, apresentam pinturas hagiológicas, 60 ao todo, no corpo. Sobre o arco cruzeiro há mais cinco quadros, englobados na talha. Conservam-se na Igreja duas campas com inscrições, uma junto ao arco triunfal e outra sob o púlpito datadas de 1713. A maior parte das esculturas pertence ao conjunto e época das talhas, no entanto nela podemos admirar uma Piedade de calcário, gótica e uma escultura de S. Sebastião, de pedra, ambas do século XVI.

Educação Moral e Religiosa

"Dedicada a Nossa Senhora da Natividade" - Reconhecer e valorizar o património religioso. O significado do Património artístico-religioso e da simbologia cristã.

Artes Visuais

"(...) regular composição arquitetónica; cunhais em pilastra, traçado mistilínio da cimalha da empena, porta ligada à sacada do coro e um escudo sobrepondo-se a esta. O altar principal é do tipo corrente do último quartel do século XVIII. Este bem como os colaterais são de madeira, tipo setecentista final, de ornatos concheados e colunas lisas.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região
Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura Religiosa

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Paróquia de Vila Cova do Alva

Horário
Livre

GPS
40.2841027
-7.9418733

Localização
Vila Cova do Alva

Contactos
235 202 178

Bilhética
Entrada Gratuita

MIP: PELOURINHO DE ARGANIL

ARGANIL

Visitas: O pelourinho remonta a 1974/75, tendo sido edificado depois de um estudo efetuado pelo historiador Padre Nunes Pereira. Todavia, não foram utilizadas quaisquer peças originais, pois estas encontram-se desaparecidas. Na verdade, do pelourinho original apenas se conhecia o fuste, cuja localização hoje se ignora. A sua configuração é relativamente comum, erguendo-se sobre dois degraus e desenvolvendo-se em base de coluna oitavada com fuste espiralado, interrompido por capitel hexagonal e prolongando-se em remate espiralado no sentido inverso ao do fuste, com capitel e pinha de folhas. Apesar da recente edificação, o pelourinho conserva a memória dos privilégios quinhentistas e da reforma administrativa manuelina, tendo recebido foral de D. Manuel em 1514, época à qual remontaria o primitivo exemplar.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região e da simbologia cristã.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Educação Moral e Religiosa
Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.
Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região - "(…) boa composição da arquitetura regional".

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura Civil

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.218136 96328668
-8.0535538 49458694

Localização
Arganil

Contactos
235 200 150

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região. - “O Pelourinho é do século XVI em estilo manuelino. Tem fuste octogonal de granito emoldurado na base. O capitel é coroado de agudo remate, cujas esquinas e faces são adornadas.”

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MIP: PELOURINHO DE VILA COVA DO ALVA

ARGANIL

Visitas: O Pelourinho é do século XVI em estilo manuelino. Tem fuste octogonal de granito emoldurado na base. O capitel é coroado de agudo remate, cujas esquinas e faces são adornadas.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região. - “O Pelourinho é do século XVI em estilo manuelino. Tem fuste octogonal de granito emoldurado na base. O capitel é coroado de agudo remate, cujas esquinas e faces são adornadas.”

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região e da simbologia cristã.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Arquitetura Civil

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.2841027
-7.9418733

Localização
Vila Cova do Alva

Contactos
235 200 150

Bilhética
Entrada Gratuita

MIP: POVOAÇÃO DE PIÓDÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.2292867
03118554
-7.8250449
60713171

Localização
Piódão

Contactos
965 486 826

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: A aldeia de Piódão constitui um conjunto arquitetónico de grande interesse, tanto pela sua antiguidade, como pela unidade e estado de preservação das construções, harmoniosamente integradas no cenário natural. O primeiro aglomerado populacional, o casal de Piódão Velho, fora erguido num vale próximo da atual aldeia, existindo ainda alguns vestígios do mesmo. As casas foram construídas em socalcos que sobem pela serra, compondo um anfiteatro irregular, cercado pela vegetação densa, típica das encostas ricas em xisto da zona centro do país. Em xisto, naturalmente, foram construídas quase todas as casas e ruas de Piódão, ligadas entre si por escadas do mesmo material, que vencem os múltiplos desníveis do terreno. Pelo meio da povoação passa a levada que conduz as águas da ribeira do Piódão. A igreja foi construída apenas no século XVII, sendo praticamente seguro que no seu lugar tenha existido um templo mais antigo, para o qual seria executada a escultura em calcário da padroeira, que data do século XVI, e ainda se conserva. O templo seiscentista sofreu várias obras ao longo do tempo, nomeadamente uma ampliação em finais do século XVIII, e uma remodelação em finais do século XIX e início do século XX.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Conhecer a aldeia de Piódão, que constitui um conjunto arquitetónico de grande interesse, tanto pela sua antiguidade, como pela unidade e estado de preservação das construções, harmoniosamente integradas no cenário natural.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer a Aldeia histórica de Piódão - o “presépio da Beira Serra”, o seu património histórico admirável, tanto a nível monumental como etnográfico.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MIP: CAPELA DE S. PEDRO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Paróquia de Arganil

Horário
Visita mediante marcação prévia

GPS
40.230723
69798858
-8.061727
88143158

Localização
S. Pedro - Arganil

Contactos
235 202 178

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Visitas: A sua construção ficou a dever-se a D. Marinha Afonso e a D. Fernão Rodrigues Redondo, senhores de Arganil durante o reinado de D. Dinis. A intenção do casal era sepultar-se na igreja mas, por razões que se desconhecem (possivelmente por nunca terem tido filhos), ambos acabaram por optar por templos de Santarém. A igreja-capela sepulcral de São Pedro de Arganil é, desta forma, uma das poucas construções de carácter funerário que recorrem a um modelo planimétrico dito paroquial, com corpo de três naves e cabeceira tripartida. Fachada principal ad triangulum, com corpo central a dois registos, rasgado axialmente por portal principal sobrepujado por rosácea; corpo de três naves escalonadas e cabeceira tripartida. O que diferencia o templo de Arganil é a minimização de recursos técnicos e decorativos que aqui vemos empregues: ao contrário das cabeceiras cobertas com abóbadas, encontramos texto de madeira; o portal, normalmente enquadrado por várias arquivoltas assentes em capitéis decorados, deu lugar a um vão de arco único, sem qualquer decoração, ladeado por dois poderosos contrafortes que marcam a divisão interior, e sobrepujado por um apertado óculo, distante das grandes rosáceas; no interior, onde deveriam existir altas frestas laterais e, eventualmente, um tramo poligonal com janelas a rematar a capela-mor, aparecem minúsculas frestas que pouco ou nada iluminam o interior.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado local, do concelho.
Identificar vestígios do passado e da ocupação do país por outros povos.
Reconhecer o contributo de figuras da região na construção da história do concelho.
Reconhecer e valorizar o património histórico-artístico e cultural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região - “A construção é feita de blocos irregulares com predomínio de calhau grosso rolado, com exceção para os cunhais, aberturas e arcos que são de cantaria, feita na sua maior parte em arenito local.”

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MONUMENTOS FUNERÁRIOS

PAMPILHOSA DA SERRA

Centena e meia de monumentos funerários - Trata-se de tumulo ou mamoas, de fraca expressão monumental, situados em cabeços destacados. Caracterizam-se por apresentarem forma circular ou elíptica, na maioria construídos com pedras irregulares de quartzo branco leitoso, talvez para maior impacto visual. Localizam-se em ambiente montanhoso, na proximidade de cursos de água e da expressiva arte rupestre.

Ciências Humanas e Sociais

Época pré-histórica, Património Arqueológico - Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e natural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Arte rupestre, artefactos- Sensibilização à arte e ao património cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MOSTEIRO DE CELAS

COIMBRA

O Mosteiro foi fundado por Dona Sancha, filha do segundo rei de Portugal, em 1213.
Entre os séculos XVI e XVIII, o Mosteiro de Celas sofreu trabalhos de restauro, o que alterou o seu traçado original, exceto a Igreja – de forma circular – o Coro, a Casa do Capítulo e o Claustro, que é considerado um dos melhores do estilo gótico em Portugal. Nele se destacam os capitéis historiados, de transição dos séculos XIII para XIV.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

A arte em Portugal: o estilo gótico
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
2ª a Sábado:
15h00 - 18h00

GPS
40.1255
8.2444

Localização
Largo do Mosteiro de Celas
3000-256
Coimbra

Contactos
239 484 058
239 711 992

Bilhética
12 e >65 anos:
Entrada Gratuita

N.D N.D SIM SIM SIM SIM

MOSTEIRO DE LORVÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico
Património Arqueológico
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Ministério da Cultura

Horário
**

GPS
40.1532
08.1852

Localização
Lorvão

Contactos
918 216 726
Marcação visitas animadas e encenadas para os 1º e 2º ciclos do ensino básico: educacao@cm-penacova.pt

Bilhética
Entrada Gratuita (Público Escolar)

PENACOVA

Disponibiliza visitas guiadas por marcação prévia. A fundação do Mosteiro de Lorvão tem vindo a ser recuada até ao séc. VI, passando por vários períodos da história de Portugal. Depois de ter sido habitado por monges, no século XIII este Mosteiro foi a primeira comunidade feminina da Ordem de Cister em Portugal. *Para os alunos do 1º e 2º ciclos a Câmara Municipal oferece visitas animadas e encenadas ao Mosteiro mediante marcação prévia para o mail educacao@cm-penacova.pt.

Ciências Humanas e Sociais

Visita à paróquia suevo-visigótica de "Lurbine" – A história dos primeiros povos.
Reconquista cristã – O passado do meio local.
Linguagem renascentista - Conhecer e compreender o Renascimento como movimento.
Peças do espólio do Mosteiro, de temática histórico-artística, e outros objetos litúrgicos, telas e peças de escultura - O papel da arqueologia e dos vestígios deixados pelos homens para o conhecimento histórico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Sensibilização à arte e ao património cultural – coleções do Museu.

Artes Visuais

Museu do Mosteiro de Lorvão - Sensibilização à arte e ao património cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MOSTEIRO DE SANTA CLARA-A-NOVA

COIMBRA

O conjunto monástico, iniciado em 1649, veio substituir o primitivo cenóbio das monjas clarissas, que o leito do rio Mondego havia arruinado.
O edifício é em estilo barroco, sóbrio e utilitário, ponteado por torreões. Na igreja, guarda-se, no retábulo da capela-mor, a urna de prata e cristal, do séc. XVII, onde é venerado o corpo da Rainha Santa Isabel. O túmulo primitivo da padroeira da cidade, em pedra, executado por Mestre Pêro em 1330, encontra-se no coro baixo da igreja. O claustro de 1733, tem risco de Carlos Mardel.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

A arte em Portugal: o estilo barroco
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Confraria da Rainha Santa Isabel

Horário
**

GPS
40.12992
8.261346

Localização
Calçada de Santa Isabel, Alto de Santa Clara
3040-270
Coimbra

Contactos
239 441 674

Bilhética
Informação Não Disponível

MOSTEIRO SANTA CLARA-A-VELHA

COIMBRA

Fundado em 1283, por D. Mor Dias, o Mosteiro de Santa Clara de Coimbra foi entregue às freiras clarissas pouco depois. Dona Isabel de Aragão, a Rainha Santa Isabel, interessou-se pelo convento, entretanto extinto, e mandou construir novos edifícios em estilo gótico, de que se destacam o claustro e a igreja, sagrada em 1330.
O Mosteiro cedo foi palco das inundações provocadas pelo rio Mondego e alvo de adaptações arquitetónicas a esta circunstância. Finalmente em 1677 e as freiras mudaram-se para um novo edifício, construído num lugar mais elevado, passando o primitivo a ser chamado Santa Clara-a-Velha. Depois de um amplo projeto de valorização este Monumento Nacional e Sítio Arqueológico (Séculos XIV – XVII), passou a dispor de um Centro Interpretativo. O percurso do visitante engloba visita às ruínas, exposição de espólio arqueológico conventual, exibição de filmes e modelação virtual.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património arqueológico, histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Direção Regional da Cultura do Centro

Horário
**

GPS
40.123
8.2555

Localização
Rua das Parreiras - Santa Clara
3040-266
Coimbra

Contactos
239 801 160
Fax: 239 801 169
mosteiro.scvelha@drcc.pt

Bilhética
**

MOUNTAIN WHISPER - TURISMO RURAL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Mountain Whisper - Turismo Rural

Horário
9h00 - 18h00

GPS
40.034244
8.162092

Localização
Gondramaz,
3220 Vila Nova

Contactos
Margarida Amaral
961512150
info@mountainwhisper.pt
www.mountainwhisper.pt

Bilhética
Sob Consulta

MIRANDA DO CORVO

Turismo Rural. A 30 de Maio realiza-se a Happy Walk. Organização de workshops temáticos, de eventos lúdico-desportivos (passeios pedestres, passeios de BTT, todo-o-terreno, moto), aluguer de equipamentos recreativo e desportivo.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Exploração, descoberta e contacto com a Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Ciências Socioeconómicas

Conhecer a empresa criada pela "necessidade de dotar e requalificar um espaço histórico e emblemático pela sua originária tipologia presente em vinte e sete Aldeias do Xisto distribuídas pela Região Centro, num território de enorme beleza que oferece experiências únicas."

Educação Física, Artística e Tecnológica

BTT, Rappel, Enduro, Trail Running - Programas de aventura e/ou Atividades físicas de exploração, descoberta e contacto com a Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Percursos pedestres sinalizados, que permitem conhecer as várias aldeias serranas, podendo optar-se por diferentes trajetos, sendo sempre garantido que em todos eles há surpresas da natureza.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MURALHAS DA ANTIGA FORTALEZA DE BUARCOS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua 5 de Outubro
Buarcos

Contactos
figueiraturismo@cm-figfoz.pt
233 422 610

Bilhética
Sob Consulta

FIGUEIRA DA FOZ

A estrutura primitiva da Fortaleza do porto de Buarcos já existia no reinado de D. João I, tendo sido doada pelo monarca ao seu filho D. Pedro. Foi o Infante que mandou acrescentar dois baluartes ao castelo de Buarcos, dotando-o de peças de artilharia. No ano de 1566 a zona de Figueira e Buarcos foi atacada por corsários, verificando-se que as suas fortalezas não tinham capacidade de defesa das populações, pelo que a Coroa ordenou que se construísse um novo forte. Esta nova estrutura defensiva foi edificada entre os anos de 1570 e 1602, assinalando-se que nesta última data a povoação de Buarcos sofreu um novo ataque corsário. No ano de 1642, Fernão Gomes de Quadros recebeu ordens para edificar "duas plataformas na fortificação de Buarcos" para que lhe fossem acrescentadas peças de artilharia. A obra iria arrastar-se pela centúria seguinte, estando terminada cerca de 1751. Na sua estrutura original, a fortaleza possuía três baluartes, dispostos ao longo do perímetro muralhado, que englobava a zona dos quartéis e paiol. Depois das Guerras Liberais, o forte ficava desativado, e atualmente subsistem as estruturas dos baluartes e da cortina de muralhas que os liga, junto à marginal da praia de Buarcos.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Entender o propósito que esteve na base da sua construção / reconstrução - construído como uma linha fortificada ao longo de cerca de 700 metros, protegendo a povoação dos ataques oriundos do mar.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Observar um exemplar de arquitetura militar, maneirista, de enquadramento urbano
Reconhecer e valorizar o património histórico e arquitetónico.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MUSEU ACADÉMICO

COIMBRA

Museu apresenta coleções de trajes académicos e fotografias, que dão a conhecer a história e a vida académica dos estudantes da Universidade.
A riqueza patrimonial dos diversos núcleos possibilita a realização de várias exposições temáticas. Também o acervo documental se tem revelado importante para estudos de investigação em muitas das temáticas académicas.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Preservar e difundir os valores sociais, artísticos e culturais da comunidade académica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
SIm

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
2ª a 6ª:
09h00 -12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.122957
8.252181

Localização
Colégio de São Jerónimo, Apto 3091 – Praça D. Dinis
3001-401
Coimbra

Contactos
239 857 000
239 825 841
museuacademico@ci.uc.pt

Bilhética
**

N.D | N.D | N.D | N.D | N.A | N.A

MUSEU ANTROPOLÓGICO

COIMBRA

Parte integrante do Museu de História Natural da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, o Museu Antropológico alberga coleções etnográficas maioritariamente de origem colonial. Destacam-se peças africanas e brasileiras, bem como importantes instrumentos antropométricos, tudo dos séculos XVIII,XIX e XX, sendo que a mais antiga é, provavelmente, a brasileira, recolhida entre 1783 e 1792.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural. As colónias.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Visita mediante marcação prévia

GPS
40.1226
8.2522

Localização
Faculdade de Ciências e Tecnologia da UC, Departamento de Antropologia, Rua Arco da Traição

Contactos
239 829 052
Fax: 239 823 491
amgsilva@antrop.uc.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

MUSEU CASIMIRO MARTINS - NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO ESPORÃO

GÓIS

O MUSEU CASIMIRO MARTINS - NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO ESPORÃO foi inaugurado em 2005 e é propriedade da Comissão de Melhoramentos do Esporão. A exposição é dedicada ao modo de vida na aldeia e destaca alguns aspetos identificativos desta comunidade. Entre as peças disponíveis podemos admirar ferramentas de uso quotidiano, objetos de caráter religioso, fotografias antigas e a árvore genealógica da família Bandeira do Esporão, fruto do trabalho de pesquisa de Abílio C. Bandeira. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Moral e Religiosa

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Conhecer o passado - histórias e tradições - das comunidades territoriais, através da “exposição que é dedicada ao modo de vida na aldeia e destaca alguns aspetos identificativos desta comunidade”
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.
Reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da região.
Exposições temporárias enquadradas na sua temática.
Exposição permanente onde entre as peças disponíveis é possível admirar ferramentas de uso quotidiano, objetos de caráter religioso, fotografias antigas e a árvore genealógica da família Bandeira do Esporão.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Comissão de Melhoramentos do Esporão

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.72932
8.71250

Localização
Rua da Comissão de Melhoramentos do Esporão
3330-235 Góis

Contactos
965 751 117
919 229 833
cmesporao@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

MUSEU DA ÁGUA

COIMBRA

Situado no Parque Dr. Manuel de Braga, o Museu da Água de Coimbra veio ocupar uma antiga Estação de Captação de Água, datada de 1922. Este espaço museológico é um local de celebração de memórias antigas, inspirado no diálogo permanente entre Coimbra e o Rio Mondego. O programa cultural anual deste Museu tem um sem número de sugestões de atividades e eventos, que vão desde as exposições de pintura, escultura, vídeo, instalações de arte, edição de livros, concertos musicais, até aos seminários e workshops temáticos.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioeconómicas

Reconhecer e valorizar a água como elemento vital para a vida. Conhecer o ciclo da água. Utilizações da água. A relevância socioeconómica da água.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

O rio Mondego e a água.

N.D N.D N.D N.D N.A N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
SIm

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Águas de Coimbra

Horário
3ª a Domingo e Feriados

GPS
40.121692
8.253897

Localização
Parque Dr. Manuel Braga , Coimbra

Contactos
239 102 115
239 096 198
www.museudaagua.com

Bilhética
Entrada Gratuita

MUSEU DA CIÊNCIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

COIMBRA

O Museu da Ciência tem uma grande oferta de exposições sobre diversos temas científicos, feitas com grande qualidade técnica e científica, procurando combinar aspetos da história da ciência com temas atuais que preocupam o cidadão ativo e afetam o nosso futuro.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

A exposição explora os temas da luz e da matéria, a luz solar, a cor e pigmentos e o sistema solar. O Museu da Ciência tem à sua guarda grande parte das coleções científicas da Universidade de Coimbra e distribui-se por dois edifícios do iluminismo: o Laboratório Chimico e o Colégio de Jesus.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

A história da ciência: A ciência moderna.

Educação Física, Artística e Tecnológica

No Grande Laboratório de Química é possível contactar e conhecer algumas das experiências emblemáticas da ciência do Séc. XVIII.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
3ª a 6ª:
10h00 - 18h00
Sábado Domingo e feriados:
14h00 - 18h00

GPS
40.123553
8.252617

Localização
Laboratório Chimico
Largo Marquês de Pombal
3000-272 Coimbra

Contactos
239 85 43 50
Fax: 239 85 43 59
geral@museudaciencia.org

Bilhética
**

MUSEU DA FREGUESIA DE PESSEGUEIRO

COIMBRA

Situa-se na aldeia do Carvoeiro, sendo o seu acervo composto por uma coleção de objetos etnográficos que espelham a história da Freguesia de Pessegueiro.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Promover a interpretação dos objetos e a divulgação da identidade das comunidades locais- Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana.
Divulgação e preservação do património cultural.

Artes Visuais

Sensibilização à arte e ao património cultural.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Etnografia e Antropologia

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Comissão de Melhoramentos do Povo de Carvoeiro

Horário
Visitável todo o ano

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Carvoeiro
3320-312
Pessegueiro

Contactos
235 556 023

Bilhética
Informação Não Disponível

MUSEU DA PEDRA DE CANTANHEDE

CANTANHEDE

Atividades Lúdico-Pedagógicas que decorrem na sala do “Museu Vivo” e na “Sala Lúdico-Pedagógica” do Museu. Estas atividades incluem ateliers de artes plásticas com módulos de atividades práticas e experimentais sobre a História da Terra, a Fossilização, as Rochas Sedimentares, as Propriedades de Minerais e a Carsificação, orientados para os diferentes níveis escolares.
Outras atividades de estudo e sensibilização à arte e ao património cultural, tendo como ponto de partida as coleções (permanente e temporárias) do Museu.
Desenvolvimento de ações específicas em colaboração com as escolas e as universidades, e em articulação com os programas curriculares.
Os serviços educativos do Museu promovem, mediante marcação prévia, atividades de caráter lúdico e pedagógico, e organizam visitas guiadas às pedreiras do Concelho, bem como a outros locais de interesse patrimonial e turístico.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Ambientes naturais: A exposição permanente contempla a caracterização geológica do Concelho e um importante conjunto de fósseis oriundos das pedreiras locais. Tecnologia: ferramentas utilizadas no trabalho da pedra e conhecimento mais aprofundado e atual dos múltiplos aspetos que o trabalho da pedra envolve.

Áreas Temáticas de Intervenção
Patrimonial Museológico, Geológico e Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
**

GPS
40.346623
-8.591421

Localização
Largo Cândido dos Reis, n.º 4
3060-174
Cantanhede

Contactos
231 423 730
Fax.: 231 423 732
museudapedra@cm-cantanhede.pt

Bilhética
**

MUSEU DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

COIMBRA

As exposições são acompanhadas por uma grande diversidade de atividades. Ateliers, demonstrações de ciência ao vivo, conferências e semanas científicas são geralmente dirigidas ao público escolar, tornando uma visita ao Museu da Ciência uma experiência única e inesquecível.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Sensibilização à arte e ao património cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Testemunhos históricos e arqueológicos: A exposição permanente contempla a apresentação de estatuária antiga e outros ornamentos em pedra de Ançã, as ferramentas utilizadas na sua elaboração, artefactos arqueológicos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Moral e Religiosa

Artes Visuais

Escultura: A exposição permanente contempla apresentação de estatuária antiga e outros ornamentos em pedra de Ançã. A galeria de exposições temporárias proporciona de forma regular o contacto com a produção escultórica contemporânea.
Tecnologia: ferramentas utilizadas no trabalho da pedra e conhecimento mais aprofundado e atual dos múltiplos aspetos que o trabalho da pedra envolve.
Exposições temporárias com as imagens de arte sacra existentes nas várias igrejas e capelas do Concelho de Cantanhede.

SIM | SIM | NÃO | N.D | N.D | N.D

N.D | N.D | N.D | N.D | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Privada

Tutela
Santa Casa da Misericórdia de Coimbra

Horário
2ª a 6ª:
10h00 - 12h30
14h00 - 17h00

GPS
40.123460
8.254202

Localização
Rua de Sobre Ripas, 49
3000-395 Coimbra

Contactos
239 823 403
Fax:239 832 819
secretariageral@misericordiacoimbra.pt

Bilhética
**

MUSEU DA TANOARIA + MUSEU DA MENTE - INSERIDOS NO PBSL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Fundação ADFP

Horário
9h00 - 20h00

GPS
40.45601
8.195873

Localização
Quinta da Paiva

Contactos
239 538 444

Bilhética
Grupos (+15 p):
Escolas = 5€

MIRANDA DO CORVO

Visitas guiadas ou autónomas aos Museus da Tanoaria e da Mente, inseridos no Parque Biológico da Serra da Lousã.

Educação Moral e Religiosa
Ciências Socioeconómicas

Conhecer um projeto diferenciador, de inovação social, que alia as vertentes no domínio do conhecimento e do apoio social.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Observar a coleção albergada no Museu da Tanoaria, composta por cerca de uma centena de peças relacionadas com a arte ofício do tanoeiro, com o processo oficinal de fabrico do vasilhame, com aduelas em madeira, ainda hoje importante na produção do vinho de qualidade (ferramentas, documentos, trajes, fotografias…).
Conhecer as tradições do concelho de Miranda do Corvo (p.exemplo: larga tradição no cultivo de vinha).

Museu da mente - Ecomuseu etnográfico, que pretende originar uma reflexão sobre o Homem, assente na "trindade" do corpo, mente e espírito.
Museu da Mente - A coleção reunida conta com uma mostra de peças representativas das artes e ofícios tradicionais, vivências diárias de outros tempos, como também a constituição de polos (ferroviário, JAE, Tanoaria, Ecomuseu …), em complemento a uma vertente museológica ativa, atrativa e pedagógica, com a área oficinal e de restauração.
Atividades didáticas em Oficinas de artesanato, como vidro, tapeçaria regional e cestaria.
Entender a evolução do homem desde o habilis ao sapiens.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

MUSEU DE ARTE SACRA

MONTEMOR-O-VELHO

O Serviço Educativo disponibiliza, através de marcação prévia, atividades de caráter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo e visitas orientadas a grupos com objetivos específicos.
Este Museu permite descobrir as vivências e ofícios artesanais dos campos.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Sensibilização à arte e ao património cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Centro Cultural de Meâs do Campo

Horário
2ª a domingo:
10h00 - 12h00
15h00 - 18h00

GPS
40.212110
-8.631377

Localização
Rua Padre Eurico I Meâs do Campo

Contactos
239 629 646

Bilhética
Entrada Gratuita

MUSEU DO CAMPO

MONTEMOR-O-VELHO

Trata-se de uma unidade museológica de cariz essencialmente etnográfico, com um espólio considerável composto por 1200 peças, para além de outras peças, cedidas, a título de empréstimo, por vários particulares.
O Serviço Educativo disponibiliza, através de marcação prévia, atividades de caráter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo e visitas orientadas a grupos com objetivos específicos.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Atividades lúdico pedagógicas: ateliers de artes plásticas com módulos de atividades práticas e experimentais - História da Terra, a fossilização, as rochas sedimentares, as propriedades de minerais e a carsificação.
Atividades de campo nas pedreiras do concelho- Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Coleção de cartazes dos últimos 100 anos das festas locais em honra de Nossa Senhora das Dores.
Arte sacra- imagens religiosas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico, Arqueológico, Imaterial

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
LACAM - Liga dos Amigos dos Campos do Mondego

Horário
**

GPS
40.205690
-8.648904

Localização
Rua Nova do Alhastro, nº 3
3140-071
Carapinheira

Contactos
239 629 669
lacam.mondego@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

MUSEU DO MOINHO VITORINO NEMÉSIO

PENACOVA

Este museu tem como objetivos a preservação da história dos moinhos de vento e água, a memória dos seus moleiros e homenagear o escritor Vitorino Nemésio que foi proprietário de três moinhos no concelho de Penacova cujo património natural lhe serviu muitas vezes de inspiração.

Ciências Humanas e Sociais

Artefactos ligados aos diversos tipos de moinhos de água e vento e fotografias acerca do modo de vida dos moleiros - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos (coleção etnográfica respeitante à agricultura, e ofícios tradicionais).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Artesanato - Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais)

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos - coleção etnográfica respeitante à agricultura, pesca, ofícios tradicionais,…
Conhecer os documentos, gráficos e textuais da época – fotografias, cartazes,…

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Sensibilização à arte e ao património cultural – coleções do Museu.
Artesanato - Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais.
Pintura – coleção de pinturas de artistas da região.

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penacova

Horário
Horário Verão: 10h00-18h00
Horário Inverno: 10h00-17h00

GPS
40.182922
8.191664

Localização
Portela de Oliveira

Contactos
239 474 315
museudomoinho@cm-penacova.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Atividades de campo- Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e natural.
Associar alguns métodos e instrumentos usados na agricultura ao avanço científico e tecnológico.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MUSEU DO TERRITÓRIO DA GÂNDARA

MIRA

O Museu do Território da Gândara disponibiliza, através de marcação prévia, visitas acompanhadas e atividades de caráter lúdico e pedagógico.

Ciências Naturais

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioeconómicas

Artes Visuais

Artefactos ligados aos diversos tipos de moinhos de água e vento e fotografias acerca do modo de vida dos moleiros - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos (coleção etnográfica respeitante à agricultura, e ofícios tradicionais).

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 13h00
14h00 - 17h00

GPS
40.430109
-8.738047

Localização
Avenida 25 de Abril, 3070-301 Mira

Contactos
231 482 550
912 629 239
museu.territorio@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MUSEU ESCOLAR, DA FAMÍLIA E ATIVIDADES ECONÓMICAS DO MUNICÍPIO DE VILA NOVA DE POIARES

VILA NOVA DE POIARES

O Museu Escolar, da Família e Atividades Económicas, pretende evocar nos seus visitantes, uma viagem no tempo até à época do Estado Novo. Localizado no Edifício da Antiga Escola Primária de Santo André, é possível vislumbrar salas de aula que retratam na perfeição a referida época, dispondo de materiais pedagógicos, mobiliário, brinquedos, entre outros elementos característicos desta altura. Neste seguimento, e através de Mediante marcação prévia, é possível não apenas a realização da visita ao espaço, mas também a dinamização de atividades lúdico-pedagógicas que permitam trabalhar competências ligadas à temática supramencionada.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Valorização do património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Vila Nova de Poiares em colaboração com a Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Coimbra

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.2083743
-8257233

Localização
Avenida Liberdade
3350 Vila Nova de Poiares

Contactos
239 420 850

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

MUSEU ETNOGRÁFICO DA PAMPILHOSA

MEALHADA

O GEDEPA organiza visitas guiadas aos seus núcleos museológicos. Casa agrícola do século XVI, celeiros anexos e eiras. Núcleos museológicos constituídos por objetos representativos da vida agrícola; indústria cerâmica; caminho-de-ferro; trajo; artesanato; utensílios do quotidiano; arte sacra; arqueologia; o porco. Recolha, preservação e divulgação da memória histórica da comunidade local (exposição permanente e temporárias).

Português

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Ciências Socioeconómicas

Material etnográfico relacionado com a criação de porcos. É uma atividade com raízes seculares na região e cujo mais alto expoente é o famoso Leitão da Bairrada.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural da região.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico, Património Etnológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
GEDEPA - Grupo Etnográfico de Defesa do património e Ambiente da Região da Pampilhosa

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.20594
8.25404

Localização
Casa Rural Quinhentista
Rua do Casal
3050-436
Pampilhosa

Contactos
963221842
casaquinhentista@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A | N.A

MUSEU ETNOGRÁFICO DR. LOUZÃ HENRIQUES

LOUSÃ

O Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques é um espaço de preservação e salvaguarda de bens materiais e expressões orais de transmissão cultural local. Promove visitas guiadas para públicos com diferentes faixas etárias.

Português

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Línguas e Humanidades

Acervo de caráter etnográfico com expressão nacional. Destaque para o núcleo de arados e charruas, carros de bois e cangas.
"Preservação e salvaguarda de bens materiais e expressões orais de transmissão cultural local"
Reconhecer a valorizar o património histórico e cultural da região.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
**

GPS
40.65956
8.145484

Localização
Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques
Rua João Luso
3200-246 Lousã

Contactos
239 990 040
geral@cm-lousa.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

MUSEU ETNOGRÁFICO E POSTO DE TURISMO DA PRAIA DE MIRA

MIRA

O Museu Etnográfico da Praia de Mira disponibiliza, através de marcação prévia, visitas acompanhadas e atividades de caráter lúdico e pedagógico.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Conhecimento e valorização do património histórico e etnográfico local.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património arquitetónico - edifício, construído de raiz, totalmente de madeira e de arquitetura palafítica (assente em estacaria).
Aborda o modo de vida local e o relacionamento da população, através de mobiliário, trajes, instrumentos utilizados na pesca e alfaias agrícolas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
2ª a Domingo:
09h00 -13h00
14h00 - 17h00
Encerra aos feriados

GPS
40.451599
-8.801616

Localização
Avenida da Barrinha, 3070-792 Praia de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

MUSEU MONOGRÁFICO DE CONÍMBRIGA E RUÍNAS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico de Conservação e Restauro

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Direção Geral do Património Cultural - Ministério da Cultura

Horário
**

GPS
40.055545
-8.292472

Localização
Conimbriga
3150-220,
Condeixa-a-Velha

Contactos
239949110 geral@mmconimbriga.dgpc.pt

Bilhética
**

CONDEIXA-A-NOVA

Visitas Guiadas às Ruínas e Museu, através de guias credenciados (externos), Visitas animadas com recriação através de empresa promotora (externa), Acompanhamento de visitas escolares, Ateliers temáticos, Estágios de formação sob a forma de voluntariado, Workshops de Turismo Criativo.
Os serviços educativos disponibilizam, através de marcação prévia, atividades
de carácter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo, nomeadamente, aconselhamento e fornecimento de materiais didáticos. Atividades: Caça ao Tesouro; Jogo de Pistas; Ateliers de Pintura; Modelagem de Barro e Elaboração de Mosaicos Romanos.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer o conjunto das Ruínas de Conimbriga, do Museu Monográfico – construído na sua imediata proximidade, que consubstancia um complexo arqueológico de peso, que permite reconstituir uma célula importante do grandioso Império Romano.
Conhecer a sua coleção diversificada e que materializa a evolução histórica do lugar, entre finais do segundo milénio antes de Cristo e o séc. VI da era cristã.
Tomar contacto com vestígios da civilização romana.

Línguas e Humanidades
Artes Visuais

A imponência e pragmatismo da arquitetura romana estão bem representados em Conimbriga, assim como a superioridade da sua ação civilizadora, que sobreleva dos mais diversos pormenores do quotidiano.
Observar as escavações arqueológicas, iniciadas em 1928, que foram pondo a descoberto uma parte muito significativa do traçado desta cidade possibilitando, ao visitante das Ruínas, a comprovação de uma planificação urbanística laboriosa e atenta a todas as necessidades: o fórum, o aqueduto, os bairros de comércio, indústria e habitação, uma estalagem, várias termas, o anfiteatro, as muralhas para circunscrição e defesa da cidade.
Conhecer a sua coleção diversificada e que materializa a evolução histórica do lugar, entre finais do segundo milénio antes de Cristo e o séc. VI da era cristã.

SIM | SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

MUSEU MONSENHOR NUNES PEREIRA (JUNTA DE FREGUESIA)

PAMPILHOSA DA SERRA

Monsenhor Nunes Pereira, natural da Mata, Freguesia de Fajão, foi o grande entusiasta da criação de um museu em Fajão, pertencente à Rede de Aldeias do Xisto, que acolhesse com dignidade a história da freguesia e, bem assim, do concelho. A ideia nasceu e de imediato se lançou "mão à obra" na recuperação de uma casa que servisse para albergar condignamente as memórias da terra. Assim surgiu o Museu Monsenhor Nunes Pereira, inaugurado a 13 de Setembro de 1997 e ampliado em 16 de Abril de 2000. Este espaço museológico veio despertar a consciência para o rico e vasto património local e para a necessidade da sua preservação. Aqui está concentrado boa parte do espólio pessoal do Monsenhor onde, em gesto de justa homenagem, reuniu a oficina do seu pai, António Nunes Pereira, grande escultor da região. Dos núcleos de arte, destaque para o da pintura, do qual faz parte um retrato do Monsenhor, de 1960, saído da mão do ilustre pintor fajaense Guilherme Filipe.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Construções de xisto do concelho- Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
Divulgação e preservação do património rural.

Artes Visuais

Recriação de espaços e ambientes tradicionais, pintura, escultura, obras de Monsenhor Nunes Pereira- Sensibilização à arte e ao património cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Fajão

Horário
2ª a Domingo, mediante marcação prévia

GPS
40.85858
7.552428

Localização
3320-080 Fajão

Contactos
235 751 317
Fax: 235 751 316

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MUSEU MUNICIPAL

PAMPILHOSA DA SERRA

O espólio deste Museu é essencialmente de cariz etnográfico, e reúne uma vasta coleção, organizada em núcleos distintos. Dos objetos museológicos, ressalta o capitel do pelourinho do concelho que, depois de demolido e temporariamente desaparecido, passou a fazer parte do espólio do Museu Municipal, a partir de 1996. Atualmente, encontra-se em exposição no átrio dos Paços do Concelho.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Promover a interpretação dos objetos e a divulgação da identidade das comunidades locais- Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
Divulgação e preservação do património rural.

Artes Visuais

Sensibilização à arte e ao património cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Pampilhosa da Serra

Horário
2ª a sábado:
09h30 - 12h30
14h00 - 18h00

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça Barão de Louredo
3320-214
Pampilhosa da Serra

Contactos
235 590 343
Fax: 235 590 329
cultura@cm-pampilhosadaserra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA - EDIFÍCIO CHIADO

COIMBRA

O Edifício Chiado, interessante exemplar da arquitetura do ferro inaugurado em 1910, no qual se instalou a coleção de arte doada à cidade pelo casal Telo de Morais, abriu portas em 2001.
A exposição permanente contém uma importante coleção de pintura portuguesa dos séculos XIX e XX, assim como exemplares significativos de cerâmica, escultura, pratas e mobiliário. Na dependência deste edifício existem duas galerias de exposições temporárias, no âmbito das quais já foram mostradas obras de artistas de relevo como: Graça Morais, Álvaro Siza, Cruzeiro Seixas, Gil Teixeira Lopes.
O Edifício Chiado faz parte do Museu Municipal, que é tutelado pelo Departamento de Cultura da Câmara Municipal de Coimbra, e tem por missão investigar, compreender e divulgar temáticas que se relacionam com os núcleos museológicos e as suas coleções, para conhecimento e fruição do visitante.
Tem ainda como objetivo a promoção e a compreensão do património histórico e artístico da cidade de Coimbra, tendo em vista sensibilizar o público para a sua preservação.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Artes Visuais

Promoção e a compreensão do património histórico e artístico da cidade de Coimbra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
3ª a 6ª:
10h00 - 18h00
Sáb e Dom:
10h00 - 13h00
14h00 - 18h00

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua Ferreira Borges, 85

Contactos
239 840 754
Fax:239 840 755
chiado@cm-coimbra.pt

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.A N.A

MUSEU MUNICIPAL DE COIMBRA - NÚCLEO DA CIDADE MURALHADA

COIMBRA

O Núcleo da Cidade Muralhada, na Torre de Almedina, tem como missão essencial a recuperação na memória coletiva da existência da muralha, demonstrando a sua influência determinante na organização urbana da cidade.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Recuperação na memória coletiva da existência da muralha, demonstrando a sua influência determinante na organização urbana da cidade.

N.D N.D N.D N.D N.A N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Outubro a Março:
3ª a Sáb: 10h00-13h/14h00 - 18h
Encerra Domingo, 2ª e Feriado

GPS
40.122441
8.254144

Localização
Portugal, Coimbra, Pátio do Castilho

Contactos
239 833 771
Fax:239 837 967
cidadmuralhada@cm-coimbra.pt

Bilhética
**

MUSEU MUNICIPAL DR. ANTÓNIO SIMÕES SARAIVA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Serviço Educativo do Museu Municipal Dr. António Simões Saraiva disponibiliza atividades de carácter lúdico e pedagógico, assim como promove visitas guiadas pelo próprio espaço e pelo Fórum Romano da Bobadela.
O Museu é constituído por uma diversidade de espaços: tem uma sala dedicada à escultura de mestres como Simões de Almeida, Soares dos Reis, entre outros; uma sala dedicada a esculturas em madeira de um jovem talentoso do concelho, Zeferino Monteiro; uma sala dedicada a Macau; salas com a reconstituição de espaços como o gabinete de trabalho de Brás Garcia de Mascarenhas e o antigo Tribunal de Oliveira do Hospital, bem como a reconstituição dos trajes e principais ofícios e atividades económicas da região nos finais do século XIX e primeira metade do século XX. Encontram-se, ainda, esculturas de arte sacra, e uma sala de estar e uma sala de jantar decoradas com as características da época Romântica.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

Geografia: Sala dedicada a Macau - Transferência de soberania de Macau para a China (1999) como um marco formal do fim do Império português.
Reconstituição dos trajes e principais ofícios e atividades económicas da região nos finais do século XIX e primeira metade do século XX - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico e Etnológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do

Horário
4ª a 6ª: 14h00-17h00
Sáb e Dom:
10h00-12h00
14h00-17h00

GPS
40.2133803
7.5334118

Localização
Rua João Borges de Brito, 4
3405-018 Bobadela

Contactos
238 605 250
Fax: 238 609 739
geral@cm-oliveiradohospital.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MUSEU MUNICIPAL PROF. ÁLVARO VIANA DE LEMOS

LOUSÃ

O Museu Municipal Prof. Álvaro Viana de Lemos promove visitas guiadas, para públicos com diferentes faixas etárias, que visam divulgar o conhecimento, valorizar e preservar o conjunto do património local da Lousã.

Português
Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

"Como investigador regional, publicou aquela que é a obra fundamental para a história da região: "A Lousã e o seu Concelho" "arqueologia, numismática, peças de artilharia de diferentes épocas históricas, antigas unidades de medida portuguesas, mobiliário"

Educação Moral e Religiosa

"O início da coleção é marcado pela pintura maneirista de inspiração religiosa".
"Espólio sacro-artístico".

Educação Física, Artística e Tecnológica

Coleções do Museu -Sensibilização à arte e ao património cultural.

Educação Moral e Religiosa

Esculturas de arte sacra.

Artes Visuais

Salas dedicadas a esculturas, de mestres, e esculturas em madeira - Sensibilização à arte e ao património cultural.
Salas com a reconstituição de espaços
– Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais).

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico
Património Museológico
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
**

GPS
40.63369
8.144475

Localização
Museu Prof. Álvaro Viana de Lemos
Rua Miguel

Contactos
239 993 372
geral@cm-lousa.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

"A coleção de pintura do Museu Municipal é uma incursão na história da arte portuguesa desde fins do séc. XVI até ao presente."
"escultura indo-portuguesa"
"Escultura, numismática, espólio sacro-artístico, mobiliário, escultura, azulejos".

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

MUSEU MUNICIPAL SANTOS ROCHA

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas adequadas a cada ciclo de ensino I jogos lúdico didáticos I ateliers I workshops I O Museu Municipal, Núcleos Museológicos e Biblioteca Municipal dispõe de um catálogo de atividades de serviço educativo de continuidade, que podem ser realizadas gratuitamente, mediante marcação prévia e que é enviado às escolas no início dos ano letivo para programação de visitas.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Organização de palestras/ exposições de variados temas que permitem desenvolver atitudes de curiosidade intelectual, de pesquisa e de problematização, face ao saber adquirido e a novas situações, bem como relacionais aspetos observados com conhecimentos adquiridos.
Aprofundar a sensibilidade estética e fomentar a defesa do património.
Conhecer factos históricos da história nacional e conhecer símbolos nacionais.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
**

GPS
40.090805
8.513755

Localização
Rua Calouste Gulbenkian
3080-044 Figueira da Foz

Contactos
233 402 840
museu@cm-figfoz.pt

Bilhética
**

Conhecer as exposições permanentes que apresentam coleções de Arte religiosa, Arte moderna, Numismática, Mobiliário Indo-português, Etnografia, Armaria e Arqueologia.
Fomentar o conhecimento e o respeito pelo património histórico.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM

MUSEU NACIONAL DA AGRICULTURA

COIMBRA

O Museu de Agricultura dá a conhecer a evolução das atividades e tecnologias agrárias. Instalado na Escola Superior Agrária de Coimbra, o museu é constituído por três sectores: museu didático, museu da máquina agrícola e museu do vinho.

- **Ciências Naturais**
- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências e Tecnologias**

  Evolução das atividades e tecnologias agrárias.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Instituto Politécnico de Coimbra

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Escola Superior Agrária
Bencanta - 3040-316 S. Martinho do Bispo - Coimbra

Contactos
239 802 940
239 802 979
cdirectivo@esac.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

MUSEU NACIONAL MACHADO DE CASTRO

COIMBRA

Ao longo do ano, o Museu disponibiliza – de 3ª a 6ª feira – um serviço de visitas orientadas a este espaço, mediante marcação prévia e para grupos até 25 pessoas com apresentação de credencial da instituição a que pertencem. A visita individual também poderá ser realizada através do recurso a Audioguias e informação escrita em desdobráveis. As suas coleções procedem, maioritariamente, da região de Coimbra, dos mosteiros, conventos e igrejas extintos em 1834, mas também dos colégios universitários e do bispado.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

As atividades do Museu apostam na divulgação da cultura e na educação do gosto, enquanto capacidade crítica de saber aquilo de que se gosta. Exposições permanentes: arqueologia, escultura, ourivesaria, joalharia, pintura, desenho, cerâmica, têxteis e mobiliário.

Ciências Socioeconómicas

Machado de Castro foi um dos escultores de maior influência na Europa do séc.. XVIII.

Línguas e Humanidades

Documentos descritivos dos trabalhos executados.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Direção-Geral do Património Cultural

Horário
4ª a domingo - 10h00-18h00
3ª - 14h00-18h00

GPS
40.1232
8.2531

Localização
Largo Dr. José Rodrigues
3000-236
Coimbra

Contactos
235 590 343
Fax: 235 590 329
cultura@cm-pampilhosadaserra.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MUSEU PAROQUIAL DE ARTE SACRA PADRE RAMIRO MOREIRA

GÓIS

O MUSEU PAROQUIAL DE ARTE SACRA PADRE RAMIRO MOREIRA foi inaugurado em 2002 na Casa dos Ossos da Igreja Matriz de Alvares e transferido para as atuais instalações em 2015, com duas salas de exposição, uma de arte sacra e outra do núcleo de história local. O território possui vinte e uma capelas em bom estado de conservação, de onde foi recolhido o espólio de arte sacra do museu, entre o qual surgem peças de oferta particular. O acervo de Arte Sacra situa-se entre o século XV e o século XX, é constituído por pintura, escultura, ourivesaria, alfaias, paramentos e livros. O núcleo de história local tem como finalidade promover o levantamento do património artístico e cultural da freguesia e apresentar exposições temporárias diversas.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Coleção do Museu - Sensibilização ao património cultural e artístico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Educação Moral e Religiosa

Exposições Temporárias - reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da freguesia.
O acervo de Arte Sacra situa-se entre o século XV e o século XX, é constituído por pintura, escultura, ourivesaria, alfaias, paramentos e livros - Valorização do património cultural e religioso.

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Igreja Paroquial de Alvares

Horário
3ª e 5ª:
16h00 - 18h00
Domingo:
17h00 - 19h00

GPS
40.1074
8.55393

Localização
Rua Aires Barata Dinis, nº 8
3330-140

Contactos
Alvares Manuel Dias 235 587 384 (Junta de Freguesia de Alvares)
museuprm@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita para Grupos 10p

MUSEU REGIONAL DO RANCHO "OS ESTICADINHOS"

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Rancho "Os Esticadinhos"

Horário
Aberto quando solicitado, mediante marcação

GPS
40.355929
-8.604165

Localização
Zona Industrial
Apartado 110
3066-909
Cantanhede

Contactos
91 720 41 49
esticadinhos@sapo.pt

Bilhética
**

CANTANHEDE

Desenvolvem-se atividades temáticas ligadas à agricultura, aos setores de atividades antigas tradicionais do Concelho de Cantanhede, bem como atividades sobre a Etnografia e o folclore.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

"A variada coleção representada remonta ao período Romano, e vai até cerca de 1935, com principal incidência nos finais do século XIX, inícios do século XX. O espólio é composto por alfaias agrícolas, peças de vestuário, peças de artesanato local, arte sacra, peças da arte tradicional características desta região, recordações da 1ª Grande Guerra e utensílios vitivinícolas" - Conhecer e compreender as características do passado da região e das suas gentes.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Educação Moral e Religiosa
Artes Visuais

"O espólio é composto por alfaias agrícolas, peças de vestuário, peças de artesanato local, arte sacra, peças da arte tradicional características desta região, recordações da 1ª Grande Guerra e utensílios vitivinícolas".

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

N

NECROPLE + TORRE SINEIRA + ZONA HISTÓRICA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico e Religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
CMMC

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.53407
8.20580

Localização
Miranda do Corvo

Contactos
239530320

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRANDA DO CORVO

Visitas Guiadas À necrópole, Torre Cineira e à Cisterna, únicos vestígios materiais do antigo castelo de Miranda do Corvo, cuja posição estratégico-militar foi particularmente relevante entre a conquista de Coimbra no ano 1064 e conquista de Lisboa no ano 1147. Disponibilidade de audioguias.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Entender a evolução arquitetónica do Castelo de Miranda do Corvo: a construção do castelo em finais do século XI; a reconstrução e adaptação da estrutura ao longo dos séculos seguintes; a progressiva conversão do castelo em residência senhorial no final da Idade Média e, já no século XVIII, a transformação da única torre sobrevivente do castelo em torre sineira da igreja de São Salvador.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Observar os únicos vestígios materiais do antigo castelo de Miranda do Corvo, cuja posição estratégico-militar foi particularmente relevante entre a conquista de Coimbra, no ano 1064, e conquista de Lisboa, em 1147.
Reconhecimento e valorização do património histórico e Cultural.
Com efeito, a conquista definitiva da cidade de Coimbra pelo exército de Fernando Magno, rei de Leão, fixou, no vale do Mondego, a linha de defesa fronteiriça, a partir de onde se estendeu a Reconquista cristã.
Reconhecer e valorizar o património medieval, tangível e intangível, que fez parte da linha defensiva do Mondego, durante o período da reconquista cristã, designadamente após a reconquista de Cimbra em 1064.
Reconhecer e valorizar a sensibilidade arqueológica do local - escavações.

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

NINHO DE EMPRESAS DE MORTÁGUA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua

Horário
9h00 - 12h30m e 14h00 - 17h30m para os serviços da CMM e Horários não determinado para as empresas incubadas

GPS
40.241387
8.134763

Localização
Rua da Gandarada, nº 39
3450-133 Mortágua

Contactos
231927030
Fax:231927049
ninho.empresas@cm-mortagua.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

O Ninho de Empresas de Mortágua é um equipamento do Município de Mortágua, construído para apoio ao empreendedorismo e à dinamização da iniciativa empresarial, com espaços de áreas compreendidas entre os 48,3 e os 64,8 m2 disponíveis para acolher e apoiar empresas em fase de constituição/arranque que possuam projetos adequados ao desenvolvimento económico do Concelho. O equipamento tem ainda disponíveis salas de uso comum (sala de reuniões e auditório) que poderão ser utilizadas pelas empresas aí instaladas, mas também por outras empresas/entidades do concelho e da região.
Possibilidade de visita guiada gratuita (mediante marcação e organização prévia) ao Edifício e contacto para aprendizagem com os empreendedores e as empresas incubadas.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção;
Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas.
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para o empreendedorismo e a inovação.

SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A

NÚCLEO DE ESCALADA DE SOURE (PAVILHÃO DA EB 12 DE SOURE)

SOURE

O dinamizador do Núcleo (Prof Alberto Cruz), desde que contactado previamente, pode dinamizar visitas ao equipamento existente (parede para escalonada).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica e organizativa.

Áreas Temáticas de Intervenção
Escalada, Montanhismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Agrupamento de Escolas de Soure

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.059260
-8.627565

Localização
Escola EB 12 de Soure

Contactos
239 506 480

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA CABREIRA

GÓIS

O NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA CABREIRA, criado pela Comissão de Melhoramentos da Cabreira, nasce da reunião de vasto espólio resultado do espírito de colecionismo de Adelino Veiga, saudoso regionalista, com fortes ligações à povoação, que, ao longo da sua vida, foi juntando peças que testemunham vivências e realidades de outros tempos, como reflexo da vida de homens e mulheres da povoação da Cabreira e de toda a região. O espaço encontra-se até à próxima primavera encerrado ao público, por motivo de obras de remodelação. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer o passado - história e tradições - das comunidades territoriais, observando o “vasto espólio resultado do espírito de colecionismo de Adelino Veiga, saudoso regionalista, com fortes ligações à povoação, que foi juntando peças que testemunham vivências e realidades de outros tempos, como reflexo da vida de homens e mulheres da povoação da Cabreira e de toda a região”.
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Comissão de Melhoramentos da Cabreira

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.82475
8.42260

Localização
3330-013 Cabreira

Contactos
235 778 131
comissaomelhoramentoscabreira@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da região.

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RIBEIRA DO SINHEL

GÓIS

O NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RIBEIRA DO SINHEL está inserido na Casa de Convívio da Roda Cimeira, propriedade da Sociedade de Melhoramentos da povoação. Espaço dedicado à história e tradições da povoação de Roda Cimeira, que destaca o seu grande desenvolvimento em vários setores, nomeadamente industrial, comercial, agrícola e cultural. A Ribeira do Sinhel, um elemento natural distinto, nasce a poente da povoação e forma uma piscina fluvial natural. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da região.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Sociedade de Melhoramentos da Roda Cimeira

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.35466
8.6590

Localização
Rua da Sociedade de Melhoramentos Roda Cimeira
3330-108 Alvares

Contactos
239 991 779
964 440 813
968 546 017

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Observar e explorar o espaço "dedicado à história e tradições da povoação de Roda Cimeira, destacando o seu grande desenvolvimento em vários setores, nomeadamente industrial, comercial, agrícola e cultural."
Conhecer o passado - história e tradições - das comunidades territoriais, através das "peças de madeira, metal, cortiça ou têxteis, características do dia-a-dia dos naturais das aldeias, recriando quadros típicos de meados do séc. XX."
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.
Perceber as diferenças no modo de vida, de necessidades ou recursos, de uma geração ainda muito próxima..

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CICLO DO MILHO NO MOINHO DO PÊGO ESCURO

GÓIS

o Núcleo Museológico Interpretativo do Ciclo do Milho, iniciativa realizada no âmbito do Dia dos Moinhos Abertos. Trata-se do único moinho com uma roda vertical, existente junto ao rio Ceira, em Pêgo Escuro, em Góis, restaurado e musealizado pela Junta de Freguesia de Góis. No seu interior para além do mecanismo em funcionamento e também se encontra uma exposição sobre o "Ciclo do Milho" que pode ter visita guiada sobre pré-marcação. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Ciências Naturais

Visita guiada a interpretativa ao núcleo, onde é possível abordar o "ciclo da farinha" e "tradições/ histórias" do concelho.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Saberes tradicionais e manifestações culturais-artísticas.

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Góis

Horário
Mediante marcação prévia c/ Junta de Freguesia

GPS
40.9209
8.64327

Localização
Junta de Freguesia de Góis - Rua 5 de Outubro nº2
3330 - 341 Góis

Contactos
235778987
jfgois@sapo.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CORTERREDOR

GÓIS

O NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO CORTERREDOR, localizado no Vale do Ceira, pretende ser um centro difusor do artesanato e das tradições culturais do Concelho de Góis e da Beira Serra. É um pequeno espaço localizado num edifício de arquitetura tradicional de xisto, que está disponível para a realização de exposições temporárias enquadradas na sua temática, bem como para o acolhimento de artesãos que pretendam aí desenvolver e divulgar a sua atividade e os seus produtos, dispondo, para tal, de alojamento (2 quartos duplos). o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Adiber - Associação de Desenvolvimento Integrado da Beira Serra

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.65048
8.35710

Localização
Corterredor
3330-017, União de Freguesias do Cadafaz e Colmeal

Contactos
235 772 538
geral@adiber.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Conhecer o passado - histórias e tradições - das comunidades territoriais, através do “artesanato e das tradições culturais do Concelho de Góis e da Beira Serra.”
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.
Exposições temporárias enquadradas na sua temática.
Conhecer e Valorizar a atividade de artesãos.
Reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da região.

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO MAR

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas adequadas a cada ciclo de ensino I jogos lúdico didáticos I ateliers I workshops I laboratório de ciências experimentais.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Conhecer as tradições marítimas da comunidade envolvente.
Encontro das novas gerações com vivências do passado e o contexto social em que o concelho se desenvolveu e cresceu.
Explorar o núcleo de conchas e corais, extraído da coleção do Museu Municipal Santos Rocha, que ilustra sumariamente a riqueza e a variedade de espécies animais dos mares quentes do planeta Terra.
Conhecer as ciências experimentais e a promoção da cultura científica, bem como a aproximação desta à população.

Ciências Humanas e Sociais

Refletir sobre as afinidades destas populações com a realidade marítima, com as atividades que lhe estão intrinsecamente ligadas, com os recursos naturais e tradições socioculturais, permitindo preservar as memórias das comunidades ao mesmo tempo que faculta aos seus visitantes a sua fruição.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
**

GPS
40.9550357
8.52353748

Localização
Rua Governador Soares Nogueira, n.º 32 Buarcos, 3080-296 Figueira da Foz

Contactos
233 413 490
nucleo.mar@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO PIÓDÃO

ARGANIL

Visitas guiadas e interpretativas: local de acolhimento de quem visita a Aldeia do Piódão, no qual poderá obter informações sobre artesanato, alojamento, restauração, percursos pedestres e locais de interesse, de modo a que desfrute do melhor modo de tudo o que a Aldeia do Piódão tem para oferecer.

Português

Ciências e Tecnologias

Línguas e Humanidades

Recolha de contos Tradicionais "Lendas e Histórias de Piódão".

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Ambientes Naturais Rochas: Características e aplicações "o olhar dos outros" - pintura, escultura, fotografia, …

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

"Uma história cheia de estórias - testemunhos históricos e arqueológicos Vida Quotidiana" - Tradições etnográficas ligadas à casa e à terra.

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico
Património Documental e Bibliográfico
Património Científico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
**

GPS
40.229303
37620281
-7.824660
837650299

Localização
Piódão

Contactos
235 732 787

Bilhética
**

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO SAL

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas Guiadas adequadas a cada ciclo de ensino I jogos lúdico-didáticos I ateliers I marcações todo o ano, mediante disponibilidade.

Ciências Socioeconómicas

Educação e sensibilização para a necessidade de preservação de uma atividade tradicional e de um produto artesanal, contribuindo assim, de forma integrada, para a valorização deste património como fator de desenvolvimento local sustentável.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Motivar para a preservação ambiental e para a relevância do património natural local;
Compreender a biodiversidade, bem como p/ as condições e práticas do trabalho salgado.
Conhecer a fauna e a flora local, bem como conhecer o ciclo do sal evolução do salgado.
Compreender todo o processo de produção de sal e a atividade salineira.
Explorar as tecnologias adstritas à produção do sal na Figueira da Foz, o ciclo de exploração e a importância das salinas na conservação do meio ambiente.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
**

GPS
40.6425627
8.49597034

Localização
Armazéns de Lavos - Salina Municipal do Corredor da Cobra

Contactos
233 402 840
966 344 488
nucleo.sal@cm-figfoz.pt

Bilhética
**

5 temas: O que é o Sal; O Sal na Natureza; História do Sal em Portugal; A Tecnologia do Sal na Figueira da Foz e O Ciclo de Produção; e As Salinas e a Conservação da Natureza.
Educação e sensibilização para a necessidade de preservação de uma atividade tradicional e de um produto artesanal, contribuindo assim, de forma integrada, para a valorização deste património como fator de desenvolvimento local sustentável.
Informação sobre a riqueza da biodiversidade do seu ecossistema-tipo.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO SOITO

GÓIS

O NÚCLEO MUSEOLÓGICO DO SOITO está inserido na Casa de Convívio da localidade, propriedade da Comissão de Melhoramentos do Soito. O espaço é dedicado às tradições e à história desta região, através da apresentação de peças antigas, representativas do modo de vida das gentes serranas, que conduzem o visitante a uma viagem ao passado. o serviço educativo associado aos espaços museológicos é dinamizado pelo serviço de turismo e ação cultural do Município, através de um pedido formal com a devida antecedência. A prestação do serviço é gratuita para grupos iguais ou superiores a 10 pessoas.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer o passado - histórias e tradições - das comunidades territoriais, através “da apresentação de peças antigas, representativas do modo de vida das gentes serranas, que conduzem o visitante a uma viagem ao passado.”
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património artístico e cultural da região.
Em determinadas épocas do ano, exposições temporárias de pintura e artesanato.
Exposição permanente - peças relacionadas com a temática rural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Comissão de Melhoramentos do Soito

Horário
Visita mediante marcação prévia com uma antecedência de 24 horas

GPS
40.8984
7.591768

Localização
Aldeia do Soito

Contactos
235 761 034
964 660 998
933 496 796
935 541 638
cmdosoito@gmail.com

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Conhecer o passado - histórias e tradições - das comunidades territoriais, através “da apresentação de peças antigas, representativas do modo de vida das gentes serranas, que conduzem o visitante a uma viagem ao passado.”
Conhecer, valorizar e sensibilizar p/ o património histórico, cultural e artístico existente na região.
Exposição permanente - peças relacionadas com a temática rural.

NÃO | SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM

NUTRIVA, LDA.

VILA NOVA DE POIARES

As visitas serão realizadas ao circuito produtivo da empresa e acompanhadas por um técnico que prestará os devidos esclarecimentos aos visitantes, sobre os diversos setores da empresa que se dedica ao fabrico do produtos alimentares (doces, salgados, etc.).

Matemática
Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para o empreendedorismo.

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Nutriva, Lda.

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.209111
-8.241211

Localização
Zona Industrial de Vila Nova de Poiares - polo I

Contactos
239 428 317
a.monteiro@nutriva.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

0

OBSERVATÓRIO GEOFÍSICO E ASTRONÓMICO DA UC

COIMBRA

O Observatório Geofísico e Astronómico está aberto a visitas, de grupos, ao Planetário, ao Espetro-heliógrafo, à Coleção Museológica e à Cúpula Astronómica.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Astronomia e Geofísica: acervo museológico constituído por um vasto número de instrumentos de observação e medição astronómica e geofísica, assim como com mapas e cartas celestes.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

A história da ciência: A ciência moderna.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica: instrumentos de observação e medição astronómica e geofísica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Visitas Escolares
4ª e 5ª- feiras

GPS
40.1157
8.2624

Localização
Rua do Observatório S/N
3040 - 004
Coimbra

Contactos
239 802 370
239 242 744/7
reservas@uc.pt

Bilhética
**

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

OFICINA DE SEGURANÇA

LOUSÃ

A Oficina de Segurança é um espaço lúdico e pedagógico e divide-se em quatro grandes temáticas, sendo estas abordadas nos 4 espaços deste serviço educativo. Casa da Preventinha, onde se abordam os perigos domésticos; Pista da Violeta Stop, para compreender os riscos rodoviários; Floresta do Zé Carumas, onde se faz a sensibilização ambiental; Lago da Lisa, numa abordagem à água. A Oficina de Segurança disponibiliza ainda visitas a locais de interesse educativo, tais como Laboratório de Incêndios, ENB e GNR com acompanhamento dos técnicos.

Ciências Naturais

Preservação dos recursos naturais: Consciencializar a criança/jovem para a autoproteção e preservação da floresta. Equipamento para Educação Ambiental reconhecido pela Agência Portuguesa do Ambiente que realiza atividades educativas para o desenvolvimento sustentável contando com instalações apropriadas e programas específicos com equipas educativas especializadas.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
2ª a Sábado:
09h00 - 13h00
14h00 - 17h30

GPS
40.06400
8.14580

Localização
Parque Municipal de Exposições - piso superior
Rua General Humberto Delgado
3200-242 Lousã

Contactos
919468004
oficina.seguranca@cm-lousa.pt

Bilhética
**

Ciências Humanas e Sociais

Comportamentos socialmente responsáveis: A Oficina de Segurança é composta por três valências: A Casa da "Preventinha", A Pista da "Violeta Stop", A Floresta do "Zé Carumas". Em cada um dos espaços é abordada a temática dos riscos domésticos, rodoviários e florestais.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | NÃO | NÃO

OLARIA DO CARAPINHAL - ARTESÃO SALVADOR DIAS FERREIRA

MIRANDA DO CORVO

Olaria tradicional a funcionar.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Preservação de valores históricos e artesanais associados.
Compreender a história e importância da olaria e dos oleiros no concelho.
A sobrevivência da arte de trabalhar o barro ao longo dos anos (desvalorização social do ofício).
Entender o processo produtivo.

Ciências Socioeconómicas

A arte de trabalhar o barro assume grande importância no tecido económico do concelho.
Preservação de valores históricos e artesanais associados.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Privada

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.098415
-8.329597

Localização
Carapinhal

Contactos
239532829

Bilhética
Entrada Gratuita

P

PALÁCIO SOTTO MAYOR

FIGUEIRA DA FOZ

Propriedade da Sociedade Figueira Praia S.A., foi mandado edificar por Joaquim Sotto Mayor, no início do séc. XX. Trata-se de uma luxuosa vivenda de estilo francês, projetada por Gaston Landeck, com fachada sumptuosa, integrando-se num amplo jardim romântico. A decoração interior é da autoria de alguns dos melhores artistas da época, destacando-se Dórdio Gomes, Joaquim Lopes e António Ramalho.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

"Vivenda de estilo francês, projetada por Gaston Landeck, com fachada sumptuosa, integrando-se num amplo jardim romântico."
"A decoração interior é da autoria de alguns dos melhores artistas da época, destacando-se Dórdio Gomes, Joaquim Lopes e António Ramalho."
"Interior é constituído por salas colossais divididas em cinco pisos, com magníficas peças de mobiliário e decoração da autoria de vários artistas portugueses da época."
Reconhecer e Valorizar o património arquitetónico

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

"Mandado edificar por Joaquim Sotto Mayor, no início do séc. XX".
Explorar uma das mais relevantes unidades museológicas do património local
Reconhecer e Valorizar o património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico e Histórico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Privada

Tutela
Foz património, S.A. / Sociedade Figueira, S.A. / Casino Figueira

Horário
Sob consulta

GPS
40.159098
-8.863283

Localização
Rua Joaquim Sotto Mayor
3080-209
Figueira da Foz

Contactos
233 42 21 21
233 408 400
932 120 075
Fax:233 408 404
luis.correia@casinofigueira.pt

Bilhética
Visita sujeita a marcação prévia

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PALHEIROS DOS FIAIS DA BEIRA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Conjunto de antigos palheiros, todos construídos em xisto e granito da região.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Museológico, Artístico e Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
UF Ervedal e Vila Franca da Beira

Horário
Visitável todo o ano

GPS
40.4227912
-7.9196305

Localização
R. Palheiras 6A, 3405-089

Contactos
238 644 697

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

PARQUE BIOLÓGICO DA SERRA DA LOUSÃ - PBSL

MIRANDA DO CORVO

Visitas guiadas ou autónomas ao Parque Biológico da Serra da Lousã e as suas diferentes componentes - Templo, Parque, Museus (Tanoaria e da mente).

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Conhecer um vasto conjunto de animais representativos da fauna portuguesa e a vida selvagem de Portugal, sendo capaz de identificar, em ambiente próximo do natural, algumas espécies que habitam o território português. Destaca-se de entre os vários animais o veado, o corço, o lince, o urso, o muflão, aves de rapina, entre outros.

Interagir com os animais típicos de quinta, de raças tradicionais portuguesas, como vacas, cabras, ovelhas, porcos, burros e cavalos.

Labirinto do parque biológico - A par de um percurso de aventura, aprender tudo sobre árvores de fruto, as suas folhas, as flores e os seus frutos.

Contemplar exemplares de engenharia agrícola, hidráulica e eólica que poderão funcionar como aulas vivas de etnofísica e etnomatemática, ligando a tecnologia à história.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Fundação ADFP

Horário
9h00 - 20h00

GPS
40.45601
8.195873

Localização
Quinta da Paiva

Contactos
239 538 444

Bilhética
**

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Recriar trabalhos ancestrais, utilizando técnicas e meios rudimentares.
Reconhecer os valores e tradições culturais da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades desportivas e de lazer no Centro Hípico.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

PARQUE DE MERENDAS DA OITAVA

GÓIS

Espaço natural, localizado na Serra da Lousã, preparado para receção de grupos, com churrasqueira e lagoa. Através da solicitação junto do serviço de turismo do Município, poderão ser desenvolvidas atividades de observação da natureza e realização de percurso interpretativo.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Educação Física, Artística e Tecnológica

Analisar espécies arbóreas presentes, através da sua interpretação.
Realização de "piqueniques sustentáveis" - realizados pelo município de Góis - com o intuito de sensibilizar os participantes p/ questões de cidadania e p/ a promoção da saúde física e mental e apelando à necessidade de racionalização das suas escolhas, sob um ponto de vista económico ambientalmente sustentáveis.
Matérias a abordar: Roda dos Alimentos, Redução do consumo de produtos de origem animal, impactos da agricultura e impacto das mudanças climáticas.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural/ Florestal

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Góis/Posto de turismo

Horário
Livre

GPS
40.053875
8.92547

Localização
Serra da Lousã

Contactos
235 770 113
turismo@cm-gois.pt

Bilhética
**

PARQUE EÓLICO + CASA DOS REIS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Baldios de Vila Nova

Horário
2ª a 6ª:
10h00-18h00

GPS
40.31883
8.19011

Localização
Vila Nova

Contactos
239 538 109

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRANDA DO CORVO

Enquanto paisagens humanizadas, os parques eólicos I e II, feitos num quadro estratégico, com vista a aumentar a produção de energia a partir de recursos naturais renováveis, nomeadamente o vento, constituem um símbolo de desenvolvimento sustentável e moderno, graças à funcionalidade em matéria de produção de energia própria. As torres com 85 m de altura e uma base de 6 m de diâmetro são ainda compostas por uma cabine com 3 pás de 41 m. Com um total de 29 aerogeradores, os parques tem uma potência unitária (por aerogerador) de 2000 KW, correspondendo no total ao abastecimento de um aglomerado de 156 600 pessoas, o equivalente ao concelho de Coimbra. Oferece Visitas Guiadas.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

A produção de energia a partir de recursos naturais renováveis - vento - como símbolo de desenvolvimento sustentável e moderno, graças à funcionalidade em matéria de produção de energia própria.
Visita guiada à base de uma torre eólica, bem como à subestação onde é realizada a transformação da energia produzida.
Reconhecimento e valorização do património natural.

Caso dos Reis - Primeiro contacto com o concelho e a serra, com a fauna e flora.
Casa dos Reis - Conhecer o edifício nuclear do centro de trail running e btt, que serve de apoio às suas atividades, possibilitando a realização de estágios, de pequenos seminários ou workshops - Atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.A | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

PARQUE FLORESTAL DA SERRA DA BOA VIAGEM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua do Parque Florestal
3080 Figueira Da Foz

Contactos
figueiraturismo@cm-figfoz.pt
233 422 610

Bilhética
Sob Consulta

FIGUEIRA DA FOZ

O Parque Florestal da Serra da Boa Viagem tem cerca de 400 hectares de um enorme valor paisagístico e ambiental. O Parque Florestal da Serra da Boa Viagem conta com variados equipamentos de usufruto público, associados às atividades desportivas, de recreio informal e de informação ambiental, constituindo-se uma área com enorme valor ecológico para aqueles que procuram um espaço verde, com bonitas paisagens, para passear, praticar diversos desportos ao ar livre, correr, andar de bicicleta, observar a flora e descobrir a fauna.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor paisagístico e ambiental. Reconhecer e valorizar o património natural.
Observar a variada fauna e flora disponíveis.
Informação ambiental numa área com grande valor ecológico.
Percorrer os inúmeros caminhos pedonais, circuitos cicláveis, onde é possível observar um rico património natural, arqueológico e paisagístico.
Identificar elementos básicos do Meio Físico (relevo, rios, fauna e flora, ...).
Caracterizar a hidrografia.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividade física - Percurso que permite explorar e descobrir o património natural, observando as paisagens naturais, flora e fauna disponíveis numa área com grande valor ecológico.
Percorrer os inúmeros caminhos pedonais, circuitos cicláveis, onde é possível observar um rico património natural, arqueológico e paisagístico.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PARQUE INDUSTRIAL MANUEL LOURENÇO FERREIRA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua

Horário
Horário de Funcionamento das Empresas

GPS
40.23343
8.12132

Localização
Rua da Gandarada, nº 39
3450-133
Mortágua

Contactos
231927030
Fax:231927049
ninho.empresas@cm-mortagua.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

O Parque Industrial MLF de Mortágua encontra-se implantado na localidade de Barril, freguesia de Mortágua, numa zona particularmente bem servida por infraestruturas rodoviárias e ferroviárias. A sua localização é estratégica e de equidistância às cidades de Viseu, Coimbra e Aveiro, com ótimo acesso a Lisboa, Porto e Vilar Formoso e aos principais portos e aeroportos do país. Trata-se de um parque industrial dinâmico, com diversidade de áreas produtivas (industria de produção de artigos de uso doméstico em grés fino; produtos farmacêuticos; fabricação de cantarias e outros produtos de pedra, mármores e granito; produção de equipamentos térmicos a lenha - recuperadores, salamandras e caldeiras de aquecimento; reciclagem, comercialização, importação e exportação de polímeros; produção de cimento cola; corte, lapidagem e acabamento de vidro; produção e comercialização de carne suína; caixilharias de alumínio) , atrativo, com incentivos municipais à fixação de novas empresas e em plena fase de expansão e crescimento, com terrenos disponíveis para a captação de novas empresas.
Possibilidade de organização de visitas gratuitas, mediante contacto prévio com a Câmara Municipal de Mortágua.

Ciências Socioeconómicas

Garantir a transferência do conhecimento e a experimentação de soluções direcionadas para o empreendedorismo e a inovação.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Gerar conhecimento prático e científico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção;
Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas.
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

SIM | NÃO | N.A | N.A | N.A | N.A

PARQUE MANUEL BRAGA

COIMBRA

Também conhecido por “Parque da Cidade”, foi concebido na década de vinte do séc. XX, com projeto do paisagista Jacinto de Matoso coreto foi projetado por Silva Pinto. Das várias peças escultóricas, destaca-se o busto de Antero de Quental, da autoria de Diogo de Macedo, e a romântica evocação de Florbela Espanca, do escultor galego Armando “Jesus” Martinez.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor paisagístico.
Observar a variada fauna e flora disponíveis.
Identificar elementos básicos do Meio Físico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património cultural.
Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.1220
8.2540

Localização
Parque Manuel Braga
Avenida Emídio Navarro

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

PARQUE TEMÁTICO DE VALE DE MOURO

MORTÁGUA

Recuperação e Transformação de uma antiga casa de eira num espaço de alojamento em Turismo Rural. Trata-se de uma memória viva doutros tempos, usos e costumes.
Através de marcação prévia promovem-se visitas guiadas.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).

Ciências Humanas e Sociais

Divulgação e preservação do património rural - Objetos ligados aos ciclos do azeite, mel, cereais e pão, resina, e a outras atividades agrícolas; Móveis e louças antigas.
Recriação de cozinha e quarto como eram no início do século passado - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Rural
Património Etnográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Assoc. Cultural Recreativa de Vale de Mouro

Horário
09h00 - 12h30
14h00 - 18h00

GPS
40.23554
8.19007

Localização
Vale de Mouro - Mortágua

Contactos
933 390 663

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Núcleo museológico - Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (objetos representativos das vivências e ofícios artesanais). Móveis e louças antigas- Artesanato.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

PARQUE VERDE DO MONDEGO

COIMBRA

Trata-se de um imenso espaço verde, onde é possível encontrar bares, restaurantes, um parque infantil, pavilhões de exposições temporárias e o Pavilhão Centro de Portugal, projetado por Souto Moura e Álvaro Siza Vieira.
A ligar as margens esquerda e direita existe a Ponte Pedonal Pedro e Inês, da autoria de Adão Fonseca e Cecil Balmond, que foi inaugurada a 26 de Novembro de 2006. É uma estrutura antissimétrica com 275 metros de comprimento, que se eleva a 10 metros da água, apresentando no centro uma praça com oito metros de largura, definida como local de pausa e de meditação.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor paisagístico.
Observar a variada fauna e flora disponíveis.
Identificar elementos básicos do Meio Físico.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.125
8.2530

Localização
Parque Verde do Mondego
Avenida da Lousã

Contactos
pvmondego@gmail.com
www.parqueverdedomondego.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

PASSEIOS MICOLÓGICOS

PAMPILHOSA DA SERRA

Passeios orientados por técnicos especializados. Objetivos: proporcionar o contacto com a natureza, valorizando a importância da Micologia e o potencial ecológico que os cogumelos ocupam no nosso território, promover o conhecimento e incentivar a adoção de boas práticas na colheita e consumo dos cogumelos, na tentativa de ajudar a manter a integridade do ecossistema.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Ajudar a manter a integridade do ecossistema- Usar os conceitos de estrutura, de funcionamento e de equilíbrio dos ecossistemas numa atividade prática de campo.

Ciências Humanas e Sociais

Divulgação e preservação do património natural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos pedestres - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Biologia e Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
2ª a 6ª

GPS
40.024963
07.570398

Localização
Concelho de Pampilhosa da Serra

Contactos
235 590 320
gtf@cm-pampilhosadaserra.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PÁTIO DA INQUISIÇÃO

COIMBRA

O Pátio da Inquisição deve o seu nome ao conjunto de edifícios de valor histórico e arquitetónico, onde funcionou, desde 1566 até à sua extinção, em 1821, o Tribunal do Santo Ofício.
Para além do edifício que foi sede da Inquisição coimbrã, o pátio congregou o primitivo Colégio das Artes. Após obras de escavação e adaptação, funciona em parte dos antigos edifícios colegiais, desde 2003, o Centro de Artes Visuais (CAV).

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Reconhecimento e Valorização do património histórico e arquitetónico da cidade - "(…) conjunto de edifícios de valor histórico e arquitetónico, onde funcionou, a partir de 1548, o Tribunal do Santo Ofício."; "Para além do edifício que foi sede da Inquisição coimbrã, o pátio congregou o primitivo Colégio das Artes. Após obras de escavação e adaptação, funciona em parte dos antigos edifícios colegiais, desde 2003, o Centro de Artes Visuais (CAV)."
"A recuperação do edifício, liderada pelos Arquitetos João Mendes Ribeiro e Teresa Alfaiate, privilegiou a transparência entre o passado e o presente como essência do programa de intervenção."

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.1243
8.2544

Localização
Pátio Inquisição
3000-288 Coimbra

Contactos
239857583
Fax: 239828605
info@turismodecoimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | SIM | N.D | N.D | N.D | N.D

PATRIMÓNIO NATURAL - CAMPOS DO MONDEGO

Áreas Temáticas de Intervenção
Ambiente, Natureza

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Soure

Horário
2ª a 6ª

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Alfarelos, Vinha da Rainha

Contactos
239 506 550

Bilhética
Entrada Gratuita

SOURE

É possível visitar os campos do mondego, tendo o percurso os seguintes pontos de interesse: Costa de Arnes (Alfarelos). Ótimo miradouro para observar todo o panorama dos campos do Mondego (vales Arunca e do Pranto).

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Conhecer, salvaguardar e conservar os elementos do património nacional de excecional valor.
Reconhecer e Preservar o valor ecológico, científico e paisagístico.
Compreender a Geologia, hidrologia e clima.
Compreender a interessante diversidade de Habitats Naturais constantes (Habitats de água doce, Charnecas e matos das zonas temperadas, Formações herbáceas naturais e seminaturais, Florestas).
Comparação e classificação de plantas.
Reconhecer a existência das diferentes comunidades faunísticas (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos, ...). Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

PATRIMÓNIO NATURAL - SERRA DE SICÓ

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Soure

Horário
2ª a 6ª

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Degracias, Pombalinho

Contactos
911 037 128
239 509 190

Bilhética
Entrada Gratuita

SOURE

É possível efetuar um percurso que tem os seguintes pontos de interesse: Degracias-Campos de Lapiás . Dolinas. Miradouro da Senhora da Estrela. Vale do Poio, “anfiteatro” natural que se encontra dividido entre as freguesias de Pombalinho, das Degracias e da Redinha (concelho de Pombal), sendo um ótimo local para a prática de passeios pedestres.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Paisagem Cársica - Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Passeios pedestres- Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

PEDRA DA FERIDA (PERCURSO PEDESTRE)

PENELA

Passeio, nas margens da ribeira, com paisagens deslumbrantes. Ao longo do percurso temos pequenas quedas de água, até chegarmos à cascata da Pedra da Ferida.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Biodiversidade e sensibilização para a sustentabilidade. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Não Aplicável

GPS
40.0197471
-8.3268576

Localização
Espinhal, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

PEDREIRA - ALICE SALGADO E DANIEL SALGADO

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
40.312230
-8.552465

Localização
Vivenda Leitão
Estrada Nacional nº 234, 3060-522 Portunhos

Contactos
918192028

Bilhética
**

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

PEDREIRA - AROCAL, LDA.

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
2ª a 6ª:
08h00 - 17h00

GPS
40.317403
-8.551612

Localização
Rua Vale da Naia,
3060-521,
Cantanhede

Contactos
Sr. Orlando - 912 569 620

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PEDREIRA - J. BATISTA & CARVALHO , LDA.

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
40.292670
-8.548562

Localização
Rua Vale da Naia 1, 3060-522, Portunhos

Contactos
239 964 263

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PEDREIRA - JORGE HUMBERTO MARQUES

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Portunhos

Contactos
917 887 805

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PEDREIRA - LINO MACHADO

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Portunhos

Contactos
919717612

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PEDREIRA - PEDREIRA DO CENTRO

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Portunhos

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PEDREIRA - VICTOR MARQUES

CANTANHEDE

Extração de pedra calcária.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Conhecimento e valorização do património natural, histórico e cultural - obtenção e utilização da pedra. Identificação e caracterização da pedra.
Educação tecnológica - transformações básicas entre distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para a organização e o planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

A atividade económica da extração e transformação da pedra.

Artes Visuais

A utilização da pedra nas artes.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Sob Consulta

GPS
40.315661
-8.557919

Localização
R. Estr. Nacional 21, Portunhos

Contactos
917 518 185

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PELOURINHO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua - Imóvel de Interesse Público

Horário
Livre

GPS
40.23470
8.13495

Localização
Rua Dr. João Lopes de Morais

Contactos
231 927 460

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

O primeiro foral de Mortágua foi outorgado em 1192, pela Rainha D. Dulce, mulher de D. Sancho I, regente do reino durante a ausência do monarca. Ter-se-á seguido um segundo foral, dado por Gonçalo Anes de Sousa, senhor de Tentúgal e 3º senhor de Mortágua, em 1403, e finalmente o foral novo de D. Manuel, emitido em 1514.
O pelourinho da vila foi construído na sequência da doação de foral manuelino, e ergue-se hoje em dia a apenas alguns metros da sua implantação primitiva, num pequeno largo. Assenta num soco constituído por uma larga plataforma quadrada, que estaria originalmente enterrada, e por dois degraus quadrangulares, de aresta muito desgastada. A coluna possui uma diminuta base circular, ao modo de bocel, elevando-se com fuste liso e cilíndrico, cingido acima da sua metade por um aro de ferro, e decorado com dois estreitos aneletes, um a meio e outro a curta distância do topo. O incipiente capitel é composto por uma sucessão de molduras de distintos perfis, sendo as duas inferiores circulares e as duas superiores quadradas. Nele assenta o remate, constando de um cubo encimado por molduras circulares em patamares, com decoração vegetalista.
Disponibilizam -se visitas guiadas, através de marcação prévia.

Ciências Humanas e Sociais

Pelourinho de tipologia manuelina –
o estilo manuelino em Portugal.
A época Medieval.
O reinado de D.Manuel.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PELOURINHO DE CÔJA

ARGANIL

Visitas: Foi reconstruído com as partes recuperadas do pelourinho antigo. É manuelino de haste oitavada e capitel em forma de pinha de folhas.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

"(…) reconstruído com as partes recuperadas do pelourinho antigo".
"(…) manuelino de haste oitavada e capitel em forma de pinha de folhas."
Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região e da simbologia cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

Horário
Livre

GPS
40.268360
-7.989039

Localização
Côja

Contactos
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva
235 721 379

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PELOURINHO DE POMBEIRO DA BEIRA

ARGANIL

Visitas: Pelourinho reconstituído que ostenta as armas dos Cunhas antigos senhores de Pombeiro da Beira.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

"(…) Pelourinho que ostenta as armas dos Cunhas antigos senhores de Pombeiro da Beira."
Reconhecer e valorizar o interessante património histórico e arquitetónico da região.

Educação Moral e Religiosa

Reconhecer e valorizar o património arquitetónico-religioso da região e da simbologia cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Pombeiro da Beira

Horário
Livre

GPS
40.226352
-8.135418

Localização
Pombeiro da Beira

Contactos
235 296 496

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PENEDO DA MEDITAÇÃO

COIMBRA

Foi lugar inspirador dos poetas José Régio, António Nobre e Eugénio de Castro. Hoje, constitui um miradouro, de onde parte da cidade pode ser contemplada. Localizado logo abaixo da Igreja de Santo António dos Olivais, esta cornija greso-conglomerática, favorecida pela inclinação para Oeste das camadas do Triássico e pela erosão da Ribeira de Coselhas, constitui um bonito miradouro.

Ciências Naturais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação física: promoção de estilos de vida saudáveis. Reconhecer o valor paisagístico.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.132
8.2415

Localização
Igreja de Santo António dos Olivais (nas proximidades)

Contactos
239857583
Fax: 239828605
info@turismodecoimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

PENEDO DA SAUDADE

COIMBRA

É um promontório rochoso, hoje ajardinado, cujo nome advém da tradição, segundo a qual D. Pedro ia frequentemente ao local, então conhecido por Pedra dos Ventos, chorar a perda da sua saudosa Inês. No séc. XX, por ocasião de reuniões de cursos e outros eventos académicos, foi sendo hábito colocar ao longo dos recantos do jardim lápides com versos, particularmente no recanto do jardim denominado "sala dos cursos". Bustos de poetas emblemáticos da cultura portuguesa, como António Nobre ou Eça de Queirós, perpetuam pelas alamedas a sua ligação à cidade de Coimbra.

Português

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Línguas e Humanidades

Compreender o simbolismo do Penedo - "(…) um dos mais emblemáticos miradouros de Coimbra , pelo seu simbolismo académico-saudosista".
Reconhecer e valorizar o património cultural e imaterial - "(…) jardim romântico desde sempre ligado ao espírito de Coimbra e ao fado".

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Livre

GPS
40.1216
8.2459

Localização
Penedo da Saudade
Avenida Marnoco e Sousa

Contactos
239857583
Fax: 239828605
info@turismodecoimbra.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

PENEDO OSCILANTE

TÁBUA

Património classificado como Imóvel de Interesse Público. Destaca-se o seu interesse estético e singularidade, sendo que, integradas no seu ambiente natural, constituem elementos de atracão para o observador atento à vertente científico-cultural e ou lazer. Na vertente pedagógico-didática, alguns destes afloramentos permitem condições para realização de atividades no âmbito do ensino experimental, indispensáveis à construção duma atitude investigativa em jovens estudantes, designadamente dos ensinos básico e secundário. Marcação prévia.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

"Penedo Oscilante " - Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Comparar e classificar plantas. Rochas: características e aplicações.

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património natural.

Conhecer, através da exploração do espaço por entre a vegetação, as placas com poemas de alguns dos maiores nomes da literatura portuguesa, aqui compostos durante o seu tempo de estudantes.
"Belos panoramas sobre as margens do Mondego e colinas circundantes."
Reconhecer e valorizar a cultura coimbrã e a sua academia.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Tábua

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.399117
-7.988092

Localização
Póvoa de Midões

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

PENEDOS DE GÓIS

GÓIS

Penedos de Góis, topónimo atribuído ao majestoso afloramento quartzítico do período do Ordovício. Trata-se, sem dúvida, de um dos mais soberbos miradouros naturais da região centro, atingindo uma cota de 1043m de altitude no seu ponto mais alto. Para além de possibilitar a contemplação duma extraordinária panorâmica sobre o território em redor, permite aceder também a toda uma riqueza florística e faunística característica da Serra da Lousã, meio onde se encontra inserido e, consequentemente, em Rede Natura 2000. Um ponto de interesse turístico, do concelho de Góis, para todos os aficionados e praticantes de turismo de natureza, desporto aventura, fotografia, entre outras atividades.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico.
"Em território predominantemente de xisto sobressaem em algumas zonas afloramentos quartzíticos, de rocha mais dura e portanto menos suscetível à erosão."
"Os Penedos de Góis (1040m), escarpados, junto à Aldeia do Xisto de Pena, formam desníveis únicos, com quedas de água e ribeiras impetuosas."
"Visitar os fósseis marinhos existentes no Penedo de Góis."
Divulgação e preservação do património natural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos na Natureza - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

NÃO | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Geológico/ Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Góis/Posto de turismo

Horário
Livre

GPS
40.060371
8.073860

Localização
Serra da Lousã

Contactos
235 770 113
turismo@cm-gois.pt

Bilhética
**

PERCURSO ARBÓREO PEDESTRE

FIGUEIRA DA FOZ

visita guiada: pretende dar a conhecer algumas espécies arbóreas existentes na cidade da Figueira da Foz e que assumem uma relevância particular por motivos diversos: a idade, a raridade ou a beleza, entre outros, numa perspetiva de respeito pela Natureza e pelo(s) património(s) da Figueira da Foz. É um percurso que associa a descoberta do património natural à descoberta de algum do muito e valioso património arquitetónico da cidade.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Conhecer algumas espécies arbóreas existentes na cidade e que assumem uma relevância particular por motivos diversos (idade, a raridade ou a beleza, …), numa perspetiva de respeito pela Natureza e pelo(s) património(s) da Figueira da Foz.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Atividade física - Percurso que associa a descoberta do património natural à descoberta de algum do muito e valioso património arquitetónico da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia ou visita livre com roteiro

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Cidade da Figueira da Foz

Contactos
museu@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | NÃO

PERCURSO BANCOS POÉTICOS

FIGEUIRA DA FOZ

Visita guiada*

Português
Línguas e Humanidades

Conhecer os poemas de autores de diversas nacionalidades, à disposição do público, no Jardim Municipal em bancos “poéticos” de jardim, que os poderá colher e “saborear”.
Valorizar o património literário.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Literário

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia ou visita livre com roteiro

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Jardim Municipal Cidade

Contactos
museu@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | NÃO

PERCURSO PEDESTRE – PR 2 ROTA DOS MOINHOS

MIRA

Casal de São Tomé - parque e barragem; Lagoa de Mira - Sítio do Cartaxo - Ecoturismo.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Sob Consulta

GPS
40.441672
-8.751986

Localização
Concelho de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PERCURSO PEDESTRE – PR 3 ROTA DA VALA REAL

MIRA

Casal de São Tomé - parque e barragem; Ermida - Parque da Calvela.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Sob Consulta

GPS
40.415506
-8.752028

Localização
Concelho de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PERCURSO PEDESTRE – PR 4 ROTA DO CONGLOMERADO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Sob Consulta

GPS
40.428368
-8.736504

Localização
Concelho de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRA

Mira - Jardim do Visconde da Corujeira.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PERCURSO PEDESTRE – PR 5 ROTA DAS DUNAS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Sob Consulta

GPS
40.458266
-8.802423

Localização
Concelho de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRA

Praia de Mira - Lota de Pesca; Barra de Mira - Praia do Poço da Cruz e Cais do Areão.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PERCURSO PEDESTRE – PR 6 ROTA DO PINHAL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Sob Consulta

GPS
40.440089
-8.788921

Localização
Concelho de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRA

Barra de Mira - Cais do Areão, Pátio MiraVillas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Biodiversidade e sensibilização para a sustentabilidade. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PERCURSO PEDESTRE – PR1 ROTA DOS MUSEUS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Sob Consulta

GPS
40.430109
-8.738047

Localização
Concelho de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

MIRA

Museu do Território da Gândara; Praia de Mira - Lota de Pesca.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PERCURSO PEDESTRE DA RIBEIRA DAS PAREDES PR1

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mortágua

Horário
Livre

GPS
40.28046
8.17562

Localização
Laceiras - Mortágua

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

Percurso pedestre que acompanha a Ribeira dos Moinhos, junto à aldeia de Paredes, numa zona de grande beleza natural, rica em termos de flora e fauna e ao longo do qual poderemos observar inúmeros vestígios do passado agrícola desta zona do concelho, entre as quais, ruínas de sete moinhos de água. Atravessa a localidade de Paredes e tem como principal atrativo as Quedas de Água das Paredes. O percurso está também associado a uma das principais figuras ilustres do concelho – Tomás da Fonseca.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos.
Divulgação e preservação do património rural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos na Natureza - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

PERCURSO PEDESTRE DE BENFEITA (PR1) - HOMOLOGADO

ARGANIL

Passeios Pedestres que proporcionam o conhecimento da fauna, flora e formações geológicas. O caminho passa por plena área de Paisagem Protegida da Serra do Açor, onde encontramos a derivação para uma descida curta à Fraga da Pena, zona de cascatas impressionantes.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação de elementos básicos do Meio Físico: "No Açor, domínio do xisto, as dobras e fraturas originam um tipo de relevo característico, vigoroso mas de contornos arredondados, sulcado por vales com grandes quedas de nível, linhas de água encaixadas e onde por vezes se encontram curiosos acidentes geológicos, caso das quedas de água da Fraga da Pena."
Tomar contacto com pequenas mas fantásticas quedas de água, bem como com as transformações da paisagem, fruto da ação secular do Homem.
Tomar conhecimento com a fauna, flora e formações geológicas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Prática de atividade física, através de percursos pedestre sinalizados, em contacto direto com a natureza.
Valorização do património natural.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e Cultural

Serviço Educativo
SIm

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil/Junta de Freguesia de Benfeita

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Benfeita

Contactos
235 741 903

Bilhética
Entrada Gratuita

PERCURSOS PEDESTRES DE PIÓDÃO (PR1 E PR) - HOMOLOGADOS

ARGANIL

Passeios Pedestres que proporcionam o conhecimento da fauna, flora e formações geológicas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Diversidade dos seres vivos e as suas interações com o meio.
Experimentação e Exploração essenciais à aprendizagem - Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente: Fauna, Flora, Rios, Relevo, …
Formações geológicas classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Divulgação e preservação do património natural e cultural.
Contacto com alguns testemunhos da atividade pastorícia de outrora, tanto de caprinos como de ovinos. Nas clareiras podem ainda avistar-se algumas colmeias, testemunho da atividade apícola, ainda com expressão na região .

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil/Junta de Freguesia de Piódão

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Piódão

Contactos
965 486 826

Bilhética
Entrada Gratuita

PERCURSOS PEDESTRES DO CONCELHO DA LOUSÃ

LOUSÃ

São dezenas os quilómetros de trilhos pedestres que atravessam o Concelho da Lousã e as suas Aldeias. E são também centenas as pessoas que desbravam os Caminhos do Xisto que vão e voltam das aldeias e se embrenham na sua paisagem.
Percursos para todos os gostos possibilitam aos pedestrianistas desfrutar da envolvente paisagística e arquitetónica das Aldeias do Xisto e Aldeias Serranas. Todos os percursos pedestres apresentam diferentes níveis de dificuldade e são apoiados por sinalética visível que possibilita com toda a segurança percorrê-los também em autonomia. Ao gosto quer dos mais aventureiros, quer para um belo passeio com amigos ou em família.
Muita da riqueza ambiental e patrimonial que se encontra ao longo dos percursos é explicada por painéis interpretativos que enquadram os principais pontos de interesses.
Os Caminhos Pedestres do Concelho da Lousã são férteis em experiências enriquecedoras e são muitas vezes complementados pelos alojamentos e restaurantes existente no território.

Ciências Humanas e Sociais

Divulgação e preservação do património histórico, arquitetónico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos pedestres - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos Pedestres - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
Sob Consulta

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Lousã

Contactos
www.cm-lousa.pt/percursos_pedestres__lousa?m=c252

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Manutenção da integridade do ecossistema - Aplicação dos conceitos de estrutura, de funcionamento e de equilíbrio numa atividade prática de campo. Níveis de organização biológica e sistemática dos seres vivos. Comparação e classificação de plantas. Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, ...)
Experimentação e Exploração essenciais à aprendizagem - Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente: Fauna, Flora, Rios, Relevo, …
Formações geológicas classificação de plantas.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

PICOTO CEBOLA

PAMPILHOSA DA SERRA

O Picoto de Cebola, constitui do ponto de vista geológico, com os seus 1418 metros, o ponto mais alto do distrito de Coimbra. Estando incluído no complexo orográfico da Serra do Açor, atingindo a maior altitude no marco geodésico de Cebola.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Reconhecer o valor paisagístico e ambiental. Reconhecer e valorizar o património natural.
Observar a variada fauna e flora disponíveis.
Informação ambiental numa área com grande valor ecológico.
Identificar elementos básicos do Meio Físico (relevo, rios, fauna e flora, ...).
Caracterizar a hidrografia.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividade física - Percurso que permite explorar e descobrir o património natural, observando as paisagens naturais, flora e fauna disponíveis numa área com grande valor ecológico.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não aplicável

GPS
40.105574
07.483253

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PO.RO.S - MUSEU PORTUGAL ROMANO EM SICÓ

CONDEIXA-A-NOVA

Os Serviços Educativos do PO.RO.S estão em colaboração com o Museu Monográfico de Conimbriga, articulando visitas conjuntas. Disponibilizando através de marcação prévia atividades pedagógicas relacionadas com a arqueologia, o mosaico e o mundo romano. Damos resposta à realização de visita de estudo, efetuando visitas prévias e disponibilizando materiais de apoio à preparação da visita.

Ciências e Tecnologias

Na sala Nós, os Romanos, é possível conhecer a história das escavações e da arqueologia em Conimbriga.

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

O espaço Civitas, o Governo da Cidade é dedicado à organização política, judicial e administrativa do Império.
Através da sala Agris Economia e Território, torna-se clara a importância do comércio no mundo romano e da rede viária na aproximação de um império tão vasto.
Aqui fica também a perceber de que forma o latim se tornou a língua materna de uma série de idiomas.
A família era o núcleo da vida privada dos Romanos. Conhecer o lugar do escravo, o papel da mulher e a importância do casamento e da sexualidade, através da sala Intimidade e Vida Privada.
Na sala Deuses e Religião, testemunha-se uma grande transformação: a mudança do politeísmo para o monoteísmo cristão. Em revista está a forma como os Romanos souberam adaptar as divindades locais aos seus cultos. O objetivo é claro: mostrar como Roma contribuiu para a expansão do cristianismo no mundo.
O lado mais hedonista da vida deste povo surge na sala Carpe Diem, sob uma perspetiva cultural, artística e até social, onde não faltam as preocupações quotidianas com o vestuário e a higiene, os costumes e tradições. Um espelho interativo permite ao visitante vestir virtualmente uma personagem de Roma.
O legado de Roma, o modo como sobreviveu e se encontra bem presente, em diferentes campos, na sociedade contemporânea é o tema central da sala Nós, os Romanos

Ciências Humanas e Sociais

Compreender a história com um regresso ao passado, com a revisão de acontecimentos que alteraram o curso da História, dos mais recentes aos mais longínquos, como o 11 de setembro, a II Guerra Mundial e os Descobrimentos.
Recuar até aos tempos da fundação de Roma e à chegada dos Romanos à Península Ibérica.
Conhecer as origens do Império Romano, a sua formação e história, e onde não faltam também as lendas deste povo.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

Horário
**

GPS
40.06419
8.29289

Localização
Avenida Bombeiros Voluntários de Condeixa-a-Nova, n.º 41
3150-160
Condeixa-a-Nova

Contactos
239949122
grupos@poros.pt

Bilhética
**

Compreender a importância do exército para a expansão de Roma e para a constituição do Império. Reconhecer como a tecnologia romana revolucionou a construção das novas cidades e perceber a organização política, judicial e administrativa do Império. Através da sala Agris Economia e Território, torna-se clara a importância do comércio no mundo romano e da rede viária na aproximação de um império tão vasto.
A família era o núcleo da vida privada dos Romanos. Conhecer o lugar do escravo, o papel da mulher e a importância do casamento e da sexualidade, através da sala Intimidade e Vida Privada. Na sala Deuses e Religião, testemunha-se uma grande transformação: a mudança do politeísmo para o monoteísmo cristão. Em revista está a forma como os Romanos souberam adaptar as divindades locais aos seus cultos. O objetivo é claro: mostrar como Roma contribuiu para a expansão do cristianismo no mundo.
O lado mais hedonista da vida deste povo surge na sala Carpe Diem, sob uma perspetiva cultural, artística e até social, onde não faltam as preocupações quotidianas com o vestuário e a higiene, os costumes e tradições. Um espelho interativo permite ao visitante vestir virtualmente uma personagem de Roma.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

POLO II

COIMBRA

Idealizado pelos arquitetos Camilo Cortesão e Mercês Vieira, o Pólo II da Universidade de Coimbra, de arquitetura contemporânea, marca a paisagem urbana da cidade. A obra foi selecionada, no ano de 2000, pela Fundação Mies Van der Rohe, para o Prémio da Arquitetura Contemporânea da União Europeia.

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património arquitetónico.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.1111
8.2457

Localização
Rua Pinhal de Marrocos
3030 Coimbra

Contactos
239857583
info@turismodecoimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

PONTE MEDIEVAL DE ALVOCO DAS VÁRZEAS

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Esta ponte monumental situa-se nas imediações sobre o rio Alvoco, afluente do rio Alva, junto a uma praia fluvial.
Tem um desenho invulgar, proporcionado pela necessidade de vencer margens com cotas desiguais, o que lhe confere leveza e elegância à estrutura, construída com um grande cuidado.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Museológico e Artístico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Alvoco das Várzeas

Horário
Visitável todo o Ano

GPS
40.180399
7.500941

Localização
Ponte Medieval, Alvoco das Várzeas

Contactos
238 661 026

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

PONTE ROMANA DOS SUMES

TÁBUA

Através de marcação prévia é efetuada uma visita guiada com Técnico da autarquia, dando a conhecer a Ponte romana dos Sumes, Património Classificado como IIP.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Atividades de campo - Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural
Património Ambiental

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal/ Junta de Freguesia Midões

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.22270
-7.57185

Localização
Midões

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A

PORTUGAL DOS PEQUENITOS

COIMBRA

O Portugal dos Pequenitos é desde 8 de junho de 1940, data da sua inauguração, um parque lúdico-pedagógico destinado essencialmente à Criança.
Nascido pela mão e pelo génio de Bissaya Barreto e projetado pelo arquiteto Cassiano Branco, integra desde 1959 o património da Fundação Bissaya Barreto , que tem como patrono este ilustre Professor.
Retrato vivo da portugalidade e da presença portuguesa no mundo, o Portugal dos Pequenitos é ainda hoje um referencial histórico e pedagógico de muitas gerações.
Para além de ser um espaço de aproximação de culturas e de cruzamento entre povos, o Portugal dos Pequenitos é também uma mostra qualificada da arte escultórica e arquitetónica que, pela miniatura e pela minúcia, ainda hoje encantam crianças, jovens e adultos.

Ciências Socioeconómicas

Portugal Monumental: este espaço vai revelar-se uma magistral composição de réplicas dos elementos, arquitetónicos e artísticos, mais distintivos dos monumentos que, de norte a sul de Portugal, marcam períodos importantes da sua identidade histórica e patrimonial. Países de expressão portuguesa, da Índia e de Macau e das Regiões Autónomas portuguesas: A epopeia dos Descobrimentos.

Ciências Humanas e Sociais

Casas tradicionais, sendo exploradas as diferentes características arquitetónicas e a funcionalidade de algumas das construções (casa do forno, lagar, etc.). A visita também aborda os temas da fundação da Nacionalidade (o primeiro Rei de Portugal, a reconquista cristã) e dos Descobrimentos Portugueses. construções e representações patrimoniais existentes no Portugal dos Pequenitos, contextos e episódios histórico-culturais mais relevantes a que estiveram ligados, com destaque para os temas da fundação da nacionalidade, reconquista cristã e descobrimentos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Fundação Bissaya Barreto

Horário
**

GPS
40.202265
-8.434397

Localização
Largo Rossio de Santa Clara
3040-256
Coimbra

Contactos
239 801 170/1
Fax: 239 801 175
portugalpequenitos@fbb.pt

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR 1 - SUBIDA AOS PENEDOS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

O percurso do Caminho do Xisto do Fajão tem como ponto de partida e chegada o Largo da Igreja de Fajão. Começando no sentido anti-horário, seguimos pela rua principal e deixamos a aldeia descendo em direção ao vale do Ceira, por caminhos estreitos e rodeados por pinheiros. Entramos então na antiga calçada, saindo pouco depois à esquerda para percorrer em balcão a encosta escarpada sobre o vale, que permite uma vista panorâmica deslumbrante sobre o rio Ceira. O segundo terço deste percurso é marcado pela subida, que evolui nesta escarpa por um caminho estreito entre grandes blocos de quartzito. A meio da subida podemos encontrar a Igreja ou Capela dos Mouros, que é no fundo uma gruta escavada na escarpa, um pouco desviada do percurso, e cujo nome atribuído pela população local nos lembra a passagem deste povo por estes territórios. Este sector de subida mais pronunciada termina no Alto do Carvalhinho, onde entroncamos novamente com a variante PR 1.1. Em frente, a subida continua de forma mais gradual por um carreiro de aproximação aos Penedos de Penalva (ponto mais alto do percurso), de onde se obtém uma bela vista sobre a Serra do Açor e aldeia do Fajão que surge alcantilada na encosta. O percurso continua com nova descida terminando no Largo da Igreja, após atravessar as ruelas da aldeia.
VARIANTE PR 1.1 PSR _ Este percurso alternativo sai do percurso principal, logo após sair da aldeia, e volta a encontrá-lo no Alto do Carvalhinho, de forma mais direta, evitando os maiores desníveis. Percorre um caminho estreito que sobe gradualmente próximo dos socalcos das antigas vinhas que cobriam no passado estas encostas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR 3 - BARRAGEM DE SANTA LUZIA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

O percurso sai do Casal da Lapa e segue em direção ao paredão da Barragem de Santa Luzia. O paredão da Barragem encontra-se encaixado num grande
penedo quartzítico, de grande beleza. O percurso atravessa o paredão e segue junto às margens da albufeira em direção ao Vidual de Cima. Quando deixamos as margens da albufeira o percurso divide-se. Seguimos pela esquerda e, mais à frente, vamos atravessar a estrada de alcatrão. Estamos agora por cima do Vidual de Cima, tendo uma excelente vista sobre o mesmo. Começamos a descer para, mais à frente, chegarmos às ruínas de um lagar de azeite junto à ribeira. Seguindo a ribeira, passamos por várias ruínas de moinhos de água até chegarmos junto ao Poço do Caldeirão. Aqui encontramos uma pequena queda de água, que convida a um banho nas suas águas cristalinas. Um pouco mais à frente, antes de descer para junto da ribeira, encontramos a variante PR 3.1 PPS que segue para o Vidual de Cima. Junto a uma ponte antiga conseguimos ver os muros que ladeavam a ribeira e que nos dias de hoje ficam por vezes submersos pelas águas da albufeira. Subimos agora para o Vidual de Cima e ao chegarmos vamos encontrar novamente a variante PR 3.1 PPS. Seguindo para a linha de água saímos do Vidual de Cima por uma zona de pinhal. Este caminho leva-nos até ao ponto de divisão do percurso. Agora é só seguir o caminho que fizemos até este ponto. Descemos para junto das margens da albufeira, caminhando junto à água até ao paredão da barragem. Atravessamos o paredão e chegamos ao Casal da Lapa.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR 4 - JANEIRO DE BAIXO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

O percurso inicia-se junto ao café da praia fluvial de Janeiro de Baixo e segue em direção á aldeia. Antes de entrar no centro da aldeia vamos virar á esquerda e seguir pelo caminho trilho antigo que unia Janeiro de Baixo a Ademoço que e segue em direção á garganta quartzítica que parece estrangular o Rio Zêzere. Conhecida por Antro dos Penedos é um dos pontos mais espetaculares de todo o percurso. Chegamos agora á estrada que une Janeiro de Baixo a Ademoço, e seguimos em direção a Janeiro de Baixo até subirmos para a Serra de Janeiro por um pequeno trilho que nos leva para um caminho que está a meia encosta. Daqui, e no meio de medronheiros temos uma vista espetacular sobre Janeiro de baixo e sobre as curvas que o Rio Zêzere faz ao contornar a aldeia. Um pouco mais á frente encontramo-nos com a variante PR 4.1 PPS que vem de Janeiro de Baixo e que passou pela Capela da Sr.ª da Póvoa. Continuamos e começamos a descer até alcançarmos a estrada que vem da Pampilhosa da Serra. Depois de passar a estrada encontrarmos um trilho antigo onde ainda são visíveis as marcas deixadas pelo Carros de Bois e que nos vai levar á estrada que vem de Janeiro de Cima. Depois de passar a estrada encontramos um trilho antigo que segue mesmo junto ao rio e que nos levar até á aldeia. Aqui não pudemos deixar de visitar o Moinho incrustado na pedra que fica junto da igreja matriz. O percurso está quase a terminar, só nos falta seguir um trilho junto ao rio que nos vai levar ao parque de campismo e depois ao café da praia fluvial.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR 5 - PESSEGUEIRO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

O percurso pedestre do Pessegueiro é um percurso circular com cerca de 3,6 km que se desenvolve em ambas a margens da Ribeira da Loisa.
Antes de iniciar os percurso não pode deixar de admirar o maravilhoso Lagar de Azeite que foi totalmente restaurado e que se encontra junto à Ribeira. Este Lagar funciona nos dias de hoje como bar.
O inicio do percurso é na Praia Fluvial do Pessegueiro e depois de atravessar a ponte, segue pela margem direita da ribeira junto a umas levadas antigas. Um pouco mais à frente deixamos a ribeira e subimos por um caminho antigo numa zona de pinhal. Este caminho segue até um estradão florestal o qual vamos descer até uma zona onde avistamos a abandonada aldeia do Pisão lá em baixo junto à ribeira. Seguimos agora por um trilho que desce novamente até à ribeira e caminhamos junto a umas levadas antigas até à ponte. Do outro lado da ponte encontram-se as ruínas da Aldeia do Pisão.
Desde o Pisão seguimos um trilho antigo que segue a ribeira e que nos leva de volta ao Pessegueiro. Já na aldeia caminhamos por ruas estreitas junto a casas de xisto até encontrarmos de novo a Praia Fluvial.
Nos dias mais quentes do verão podemos usufruir das excelentes condições que a praia e a ribeira têm para nos oferecer.
O Percurso Pedestre do Pessegueiro é um pequeno percurso, mas com uma grande beleza natural e cultural, que nos leva pelos trilhos antigos outrora usados pelos habitantes locais.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR 6 - PORTO DE VACAS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

O Caminho de Xisto de Porto de Vacas é uma experiência notável para todos os amantes da natureza em estado puro, um troço mágico da grande serpente que o Rio Zêzere é, nesta sua região mais selvagem e desconhecida. O percurso inicia no Largo das Festas, junto ao grande mural representativo da paisagem que o rio marca nas gentes e terras da aldeia, e avança para a conquista dos íngremes Barrocos do Vale Fragoso, do Vale dos Pássaros e do Vale da Casa. Lá bem no alto, atingimos o Miradouro da Malhada, um dos pontos panorâmicos mais deslumbrantes desta região: em baixo a aldeia rodeada pelo rio com os seus açudes abundantes; ao fundo, o céu é moldado pelas cristas quartzíticas, Património Geológico Mundial. Mais à frente, no sítio da Cruz das Silgueirinhas, no meio do pinhal, surge o antigo Campo da Bola, único descampado no meio de uma floresta verdejante. Outro local ímpar e de paragem obrigatória é o sítio do Vale de Muro onde podemos desfrutar do engenho do homem na árdua conquista de terrenos cultiváveis aos barrocos mais xistosos. Uma paisagem rural única de enorme interesse. Chegados à Ereira todos os caminhos cruzam-se com o Zêzere. Na sua Portela, a caminho do aguilhão, podemos reconhecer uma das curvas circundantes mais conhecidas do rio mais oscilante de Portugal. Seguimos silenciosamente de braço dado com o rio. Ouvimos as muitas aves que escolheram este pedaço de paraíso como habitat, e vemos como o rio vai moldando a paisagem nas diferentes estações do ano. O açude da Mini-Hídrica traz a força aos extremos que o caudal do Zêzere impõe. Nas margens do rio vários campos cultivados adivinham o aproximar da aldeia. Passada a Malhada Esteveira e a Tapada, chegamos a um dos pontos de maior orgulho da aldeia – a Ponte construída pelos braços de todos após a Revolução de Abril. A antiga Escola Primária – futura Casa do Barqueiro - e o Forno Comunitário culminam o Caminho do Xisto de Porto de Vacas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR 7 - VILLA PAMPILHOSA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

Percurso circular com início e fim no Villa Pampilhosa Hotel. Começa por descer até ao edifício Monsenhor Nunes Pereira, passa pelas traseiras do edifício da GNR e faz a sua ligação ao rio Unhais, que é atravessado na ancestral, histórica e libertadora ponte Covilhã. Já na margem direita do rio, num trilho verdadeiramente deslumbrante, chegamos à aldeia das Malhadas, onde subimos de novo até à estrada que liga a vila ao designado alto concelho. Após uma ligeira subida iniciamos a aproximação à praia fluvial de Pampilhosa da Serra. Aí chegados fazemos a travessia na ponte pedonal situada na praia, junto à ponte sobre o Rio Unhais. Passando a porta da Igreja Matriz, chegamos ao Largo da antiga Câmara Municipal - Praça Barão de Louredo, onde se situa agora o Museu Municipal. Dai ao Santo António é rápido. No Cruzeiro cortamos à direita e, num caminho mágico, percorremos a vila de Pampilhosa da Serra durante mais uns três quilómetros. De chegada à vila passamos agora aos pés do Cristo Redentor. Seguindo na rua Paulo Piedade e cortando pelo beco dos cortinhais, chegamos ao centro da vila avistando novamente o Villa Pampilhosa Hotel lá no topo da colina.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR2 - VOLTINHAS DO CEIRA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

O percurso PR2 de Fajão é um percurso circular que pode ser encadeado com o PR1. Com início e fim no mesmo local, junto da Igreja matriz de Fajão, desce até Ponte de Fajão passando pela Capela de S.Salvador. Atravessa o Rio Ceira e segue pela sua margem através de um trilho espetacular durante cerca de 2 km. Não muito longe da Ponte de Cartamil volta a atravessar o Ceira por um pontão e sobe a antiga Calçada das Voltinhas. No final desta entronca no PR1, havendo a opção de seguir para o final na aldeia (1,4 km) ou entrar nesse percurso (para mais 3 km).

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR8 - ROTA DO RIO UNHAIS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

Percurso em formato linear, que se inicia junto à praia fluvial da Barragem de Santa Luzia e segue em direção ao dique da Barragem de Santa Luzia – uma das mais antigas de Portugal. Inaugurada em 1942, possui 76 metros de altura e um comprimento de coroamento de 115 metros.
Ao subir, o percurso passa na Capela de Santa Luzia e no miradouro, onde se pode contemplar as magníficas vistas sobre a barragem e a albufeira de Santa Luzia. Ao descer, passa a norte do lugar de Vale Grande. Aqui, pode contemplar-se a paisagem das imponentes cristas quartzíticas, que fazem de suporte à Barragem de Santa Luzia. Seguindo por trilhos até aldeia de Cabril, conhecida pelas suas ruas estreitas e arquitetura singular, perca-se aqui na imensidão do horizonte. O percurso segue depois em direção à Foz do Ribeiro. Nesta aldeia está bem marcada a utilização do xisto na arquitetura, pedra presente em toda a sua edificação com a arte ancestral da sua sobreposição.
O rio Unhais estará quase sempre presente e irá cruzá-lo para a sua margem esquerda. Seguindo por trilhos onde vai encontrar uma paisagem selvagem, onde o silêncio é interrompido pelo som da água corrente do rio e pelo chilrear dos pássaros. Aqui, encontra uma vista imaculada, com poucos vestígios de civilização nas proximidades, até chegar à aldeia da Ereira. Deste ponto, o percurso segue por uma levada, que o encaminha à Pampilhosa da Serra, no vale do rio Unhais, com uma paisagem extraordinária. Aqui, encontram-se ainda vestígios de alguns moinhos, que outrora moíam as produções de milho e centeio das encostas férteis do rio. Estas encostas eram fortemente aproveitadas para o cultivo de cereais e hortícolas. Ao chegar à Pampilhosa da Serra, não deixe de visitar a praia fluvial, situada no centro da vila. É o local ideal para uns banhos retemperadores e para passeios. Visite ainda o Posto de Turismo, a Igreja Matriz e o Museu Municipal.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PR9 – ROTA DO VELHO DE UNHAIS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Informação Não Disponível

PAMPILHOSA DA SERRA

Sentido Vidual - Unhais-o-Velho:
Percurso em formato linear que liga a aldeia do Vidual a Unhais-o-Velho, local onde se encontra com a GR22 – Grande Rota das Aldeias Históricas. Saindo do Vidual, o percurso segue para sul em direção à albufeira da Barragem de Santa Luzia, percorrendo trilhos e estradas de terra batida, tendo sempre como pano de fundo o espelho-d'água da albufeira, que o vai levar a bonita aldeia de Malhada do Rei. O percurso segue pelas encostas a norte de Malhada do Rei, maioritariamente por estradas de terra batida e em trilhos, até entrar em Unhais-o-Velho, o fim do percurso é no final da aldeia, junto da praia fluvial.
Sentido Unhais-o-Velho - Vidual:
Percurso em formato linear que liga Unhais-o-Velho ao Vidual (onde encontra a variante da Grande Rota das Aldeias do Xisto GR21.1), fazendo ligação com o PR3, que permite ligar ao Casal da Lapa, onde através do PR8 - Caminho do Xisto - Rota do Rio Unhais, se pode aceder à sede de Concelho. Seguindo para norte, o percurso atravessa toda a aldeia de Unhais-o-Velho e segue, depois, por caminhos de terra batida e trilhos, pelas encostas até a bonita aldeia de Malhada de Rei. Seguindo agora para sul, em direção à albufeira da barragem de Santa Luzia, percorre trilhos e estradas de terra batida tendo sempre como pano de fundo o espelho de água da albufeira, que o vai levar a aldeia do Vidual.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS. Função cultural e histórica dos moinhos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Comparação e classificação de plantas. Energia para funcionamento dos moinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

PRAIA FLUVIAL DE POMARES - BANDEIRA AZUL E PRAIA ACESSÍVEL PARA TODOS

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Pomares

Horário
Livre

GPS
40.268950
67934718
-7.897219
955921173

Localização
Pomares

Contactos
916 238 803

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PRAIA FLUVIAL DA CASCALHEIRA - SECARIAS BANDEIRA AZUL E PRAIA QUALIDADE DE OURO

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Secarias

Horário
Livre

GPS
40.2492351
89739395
-8.0360564
58950043

Localização
Secarias

Contactos
235 205 328

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PRAIA FLUVIAL DA LOUÇAINHA

PENELA

Adaptada da represas naturais da ribeira da Azenha. A qualidade das águas, os excelentes equipamentos fluviais e a preocupação ambiental têm-lhe valido a atribuição regular da Bandeira Azul, que exibe a par da bandeira de Praia Acessível. Exceto na zona reservada às crianças, a profundidade da área balnear, que na parte da prancha de mergulho ultrapassa os três metros, transforma-se no lugar ideal para a natação.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Atividades de campo - Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)

Ciências Humanas e Sociais

Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
Não Aplicável

GPS
40.0261929
-8.3064014

Localização
Louçainha, Penela

Contactos
turismo@cm-penela.pt
239 560 132

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

PRAIA FLUVIAL DE ALVOCO DAS VÁRZEAS (BANDEIRA AZUL E PRAIA ACESSÍVEL)

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Atividades de campo nas pedreiras do concelho- Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)

Ciências Humanas e Sociais

Ponte medieval (séc. XVI) - Época Medieval.
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Alvoco das Várzeas

Horário
Aberta todos os dias na época balnear, com Parque Merendeiro e Serviço de Restauração

GPS
40.180399
7.500941

Localização
Ponte Medieval, Alvoco das Várzeas

Contactos
238661026

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

PRAIA FLUVIAL DE AVÔ (PRAIA ACESSÍVEL - 1º LUGAR NA CATEGORIA PRAIAS DE INTERIOR)

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Avô

Horário
Aberta todos os dias na época balnear, com Parque Merendeiro e Serviço de Restauração

GPS
40.173988
7.542123

Localização
Ilha do Picoto, Avô

Contactos
238 677 238

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

PRAIA FLUVIAL DE PIÓDÃO - BANDEIRA AZUL

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Piódão

Horário
Livre

GPS
40.229476
65187087
-7.8263412
41598129

Localização
Piódão

Contactos
965 486 826

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PRAIA FLUVIAL DO RECONQUINHO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penacova

Horário
Livre

GPS
40.16005
8.16438

Localização
Reconquinho

Contactos
239 470 300

Bilhética
Entrada Gratuita

PENACOVA

Na margem esquerda do Mondego, em frente da vila de Penacova, fica a Praia Fluvial do Reconquinho, galardoada, pela primeira vez, em 2013 com a Bandeira Azul, dispõe de Apoios de Praia e Fluvioteca. Nas suas proximidades, o rio oferece uma pista de pesca de grande qualidade, onde é possível encontrar, entre outras, espécies como a truta, a boga, o barbo ou a enguia.
Nas encostas quartzíticas que formam as margens, pode observar-se a flora e fauna autóctones, onde pontuam o loureiro e o azevinho, as gralhas pretas, os gaios, os melros e os piscos de peito ruivo.

Português

Fluvioteca disponível- Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.
Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Rochas: características e aplicações.

Línguas e Humanidades

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PRAIA FLUVIAL DO VIMIEIRO

PENACOVA

A Praia Fluvial do Vimieiro fica localizada no rio Alva, a Este do lugar de Friúmes. Um açude permite a existência de um belo espelho de água. Para além de um banho nas águas cristalinas, o visitante pode desfrutar da natureza e tranquilidade deste lugar, galardoado com "Bandeira Azul" . A Praia Fluvial do Vimieiro destaca-se pela envolvência bucólica da paisagem e dispõe de Restaurante/ Bar de apoio e zona delimitada por estacionamento. Na encosta da praia encontramos um conjunto de casas edificadas em xisto, assim como um moinho de água e uma roda de rio que proporcionam ao local um ambiente pitoresco e acolhedor.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Rochas: características e aplicações.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender as características da vida quotidiana nos campos.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penacova

Horário
Livre

GPS
40.163575
8.115400

Localização
Vimieiro

Contactos
239 470 300

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

PRISÃO MEDIEVAL E ACADÉMICA

COIMBRA

Tendo a Universidade um foro próprio, era natural que a instituição dispusesse de um local de cárcere para os escolares condenados no âmbito desse direito privado. Assim, o cárcere situava-se (desde 1782 até à extinção do foro em 1832) no piso inferior da Casa da Livraria, sendo composto por pequenas salas abobadadas, duas das quais de estrutura medieval, sem luz direta e que os frequentadores forçados consideravam insalubres.

Português
Línguas e Humanidades

"O preso mais célebre foi o estudante Antero de Quental".
Explorar o depósito bibliográfico, "(…) adaptado de parte das dependências da Prisão"

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Conhecimento e valorização do património histórico e da cultura coimbrã/ académica.
Conhecer a única cadeia medieval existente em Portugal.
Entender a sua existência e a sua história na cultura académica - "(…) constitui um raríssimo testemunho europeu de uma antiga cadeia privativa."

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.122645
8.253371

Localização
Largo Porta Férrea, Universidade de Coimbra, 3000-447

Contactos
239 859 884
reservas@uc.pt

Bilhética
**

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

PROGRAMA DE VISITAS E EXPOSIÇÕES TEMÁTICAS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL JOÃO BRANDÃO

TÁBUA

Através de marcação prévia é efetuada uma visita guiada a exposições mensais temáticas mensais, que ocorrem na Biblioteca Municipal João Brandão.

Português

Consolidar os domínios da leitura e da escrita do português como principal veículo da construção crítica do conhecimento.
Iniciativas de promoção de escrita e de leitura.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Exposições sobre ciência - situações diversificadas de aprendizagem que incluam realização de pequenas investigações e experiências.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Exposições sobre arte- Sensibilização à arte.

SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Tábua / Biblioteca Municipal

Horário
10h30 - 12h30
14h00 - 19h00

GPS
40.358313
-8.028290

Localização
Tábua

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

QUARTEL DE BOMBEIROS DE VILA NOVA DE POIARES

Áreas Temáticas de Intervenção
Educação

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Associação de Bombeiros Voluntários de Vila Nova de Poiares

Horário
2ª a 6ª

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vila Nova de Poiares

Contactos
239429014
comando@bvpoiares.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

VILA NOVA DE POIARES

Implantados numa área de 11 mil m2 e representando um investimento de cerca de 1,5 milhões de euros, o Centro Municipal de Proteção Civil e Quartel de Bombeiros Voluntários de Vila Nova de Poiares assumem-se como uma estrutura de excelência, ao nível do que de melhor existe no país. A visita é guiada por um técnico especializado para poder prestar esclarecimentos por todo o circuito do quartel de bombeiros e serviços inerentes.

- **Português**
- **Línguas Estrangeiras**
- **Matemática**
- **Ciências Naturais**
- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Educação Moral e Religiosa**
- **Ciências e Tecnologias**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Formar cidadãos: valores como o respeito, solidariedade, humanismo e o gosto por trabalhar em equipa no ajudar do próximo. Escolinha de infantes e cadetes.

SIM | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

QUEIJARIA DA LICÍNIA, LDA.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Industrial

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Queijaria da Licínia, Lda.

Horário
06h00 - 20h30

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua do Casal, Cotas
3130-092

Contactos
236 981 214

Bilhética
Entrada Gratuita

SOURE

Visita à fábrica nomeadamente desde a produção até ao embalamento de queijo fresco e queijo curado.

- **Ciências Naturais**

  A importância de uma alimentação equilibrada.

- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências e Tecnologias**

  Educação Tecnológica:
  Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
  (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.). Processos de transformação alimentar.

SIM | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

QUÍMICA - FÍSICA MOLECULAR

COIMBRA

A QFM-UC é responsável pelo Laboratório de Espectroscopia Vibracional em Sistemas Biológicos da Univ. de Coimbra (VIBIMA), infraestrutura de excelência na área da espectroscopia vibracional ótica. Adicionalmente, as técnicas vibracionais não-óticas (difusão de neutrões) estão também asseguradas através de uma longa e estreita colaboração com o Rutherford Appleton Laboratory (UK). A equipa possui uma vasta e reconhecida experiência no estudo de sistemas biológicos e farmacologicamente relevantes, nomeadamente na sua caracterização estrutural e conformacional. A interligação entre os métodos fisico-químicos e de biologia molecular permite correlacionar a estrutura química com a atividade biológica, assegurando ainda o acesso a amostras biológicas e o seu correto manuseamento. A atividade científica da QFM-UC desenvolve-se em dois grandes domínios: “Estrutura Molecular versus Atividade Biológica” e “Estrutura Molecular versus Educação, História & Filosofia/ Ciências.

Ciências e Tecnologias

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Científico e Técnico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra
3004 - 535 Coimbra

Contactos
239 826541
Fax: 239 826541
qfm@ci.uc.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

QUINTA DA RIBEIRA

GÓIS

ADIBER disponibiliza, através de marcação prévia, atividades de carater lúdico e pedagógico, promovem visitas de estudo sempre que solicitado desenvolvendo as competências técnicas e práticas dos alunos.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Atividades de carater lúdico e pedagógico, que pretendem desenvolver as competências técnicas e práticas dos alunos.
Entender e reconhecer o potencial associado ao setor agrícola.
Valorizar as produções locais de qualidade e reconhecer a viabilidade da atividade agrícola nos territórios rurais, como setor económico rentável e gerador de oportunidade de emprego.
Dinamizar a prática agrícola.

Áreas Temáticas de Intervenção
Agricultura

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Adiber - Associação de Desenvolvimento Integrado da Beira Serra

Horário
2ª a 6ª:
08h30 - 16h30

GPS
40.101567
8.6795

Localização
Vale de Travasso - Góis

Contactos
235772538
Fax:235778057
geral@adiber.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

QUINTA DE BAIXO – VINHOS DA BAIRRADA

CANTANHEDE

Produção de vinhos.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação tecnológica - transformações básicas entre as distintas formas de energia. Processos de fabrico, construção e utilização - as fases necessárias para o planeamento de tarefas. Da uva ao vinho.

Ciências Socioeconómicas

Desenvolvimento e ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. Processos de utilização, de fabrico e de construção.

Áreas Temáticas de Intervenção
--

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Niepoort

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 18h30

GPS
40.336911
-8.539772

Localização
Quinta de Baixo - Vinhos da Bairrada, Lda.
Rua Professor Joaquim Pires dos Santos
3060-260
Cordinhã

Contactos
231423180
914217649
Fax: 231422346
geral@quintadebaixo.pt

Bilhética
Sob consulta, por marcação prévia

QUINTA PILOTO DA AGRICULTURA BIOLÓGICA DA EMPRESA MUNICIPAL INOVA, EM

CANTANHEDE

Atividades de Educação Ambiental
Com base num Plano de Sensibilização Ambiental, a INOVA sensibiliza as crianças para os problemas ambientais derivados da produção de resíduos, e apela à reciclagem.
Os Técnicos da INOVA percorrem os Jardins de Infância e as Escola do 1º CEB, demonstrando aos mais novos que a reciclagem de resíduos é uma contribuição para a melhoria da qualidade de vida das pessoas, e cada um tem responsabilidades sociais e ambientais que deve pôr em prática no dia-a-dia.
Cada atividade inclui a visita à quinta com percurso pedonal com explicação sobre as seguintes áreas de atividade existente na mesma: estufa de flores, estufas e áreas exteriores de produtos hortícolas e outros em produção biológica, animais em produção biológica e compostagem.

Ciências Naturais

Comparação e classificação de plantas.
Alimentação saudável.
Aplicação dos conceito de estrutura, de funcionamento e de equilíbrio dos ecossistemas numa atividade prática de campo. O impacto da intervenção humana e a sua sustentabilidade.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural e ciências naturais
Agricultura Biológica

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Património Natural

Tutela
Empresa Municipal Inova, EM

Horário
2ª a 6ª:
10h00 - 13h00
14h00 - 18h00

GPS
40.215232
8.363240

Localização
Zona Industrial de Cantanhede
3061-909
Cantanhede

Contactos
231 410 830
Fax.: 231 410 839
geral@inova-em.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências e Tecnologias

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático.
Métodos e técnicas de produção agrícola. Produção e desenvolvimento sustentável.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

R

RAÍZES E MEMÓRIAS – NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA IRMÂNIA

MORTÁGUA

Sob o nome de Raízes e Memórias – Núcleo Museológico da Irmânia, dedicado à preservação e divulgação do património cultural e histórico, retratando o quotidiano rural do início do século XX.
Nesta viagem o visitante poderá conhecer o burro Golias, que outra transportava as taleigas de farinha para fabricar o pão, regar a horta a partir do engenho do poço da portela, saborear o pão acabado de coser no forno comunitário ou simplesmente apreciar o grande número de espécies de flora autóctone portuguesa que povoam os espaços verdes do Raízes e Memórias.
Através de marcação prévia promovem-se visitas guiadas.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Ciências Socioeconómicas

Modos de vida passados que merecem ser respeitados e preservados - Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (flora).

Artes Visuais

Exposição de artes e ofícios - sensibilização à arte.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos, da vida rural, doméstica e comercial.
Recriação de usos e costumes- Divulgação e preservação do património rural.
Espólio documental.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico
Património Etnográfico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Rancho Folclórico e Etnográfico “Os Irmânicos” da Marmeleira

Horário
1ºs e 3ºs domingos de cada mês: 14h00 - 19h00
Durante a semana, com marcação prévia

GPS
40.21191
8.15457

Localização
Rua da Escola nº 6, 3450-095 Marmeleira

Contactos
933 495 489

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

RECORDATÓRIO DA RAINHA SANTA ISABEL

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Documental e Bibliográfico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Santa Clara

Horário
2ª a domingo:
14h00 - 17h00
21h00 - 24h00

GPS
40.12884
8.26269

Localização
Rua António Augusto Gonçalves nº 9 -11, Santa Clara
3040-000
Coimbra

Contactos
239 441 687
Fax: 239 442 676
geral@jfsantaclara.com

Bilhética
Informação Não Disponível

COIMBRA

O Recordatório da Rainha Santa Isabel tem sede nas instalações da antiga escola primária do Rossio, junto ao Portugal dos Pequenitos.
O Recordatório da Rainha Santa Isabel, dá a conhecer mais profundamente a Padroeira de Coimbra, não só através da vertente religiosa mas também da arte, desvendando muitas curiosidades sobre a Santa bem como registos que foram sendo recolhidos ao longo dos últimos anos.
Este Recordatório pretende ser muito mais do que um espaço evocativo da Padroeira de Coimbra.
No espaço dedicado à Rainha Santa encontram-se mais de 3000 peças, como cartazes, livros, estátuas, medalhas, postais e documentos antigos. De todo o espólio, destaque para as peças da coleção pessoal de Alfredo Bastos, doadas pelo colecionador à Junta de Freguesia.

Português

Espólio sobre a Padroeira de Coimbra.
Análise e consulta de textos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

História de Portugal: A Rainha Santa Isabel.

Educação Moral e Religiosa

A Rainha Santa Isabel.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

A Rainha Santa Isabel: estátuas, medalhas, postais, etc.

N.D N.D N.D N.D N.A N.A

RESERVA NATURAL DO PAUL

COIMBRA

O Paul alberga uma variada população de aves (é uma importante zona de passagem outonal para migradores passeriformes e de nidificação de aves de caniçal) e de mamíferos.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer e Preservar o valor ecológico, científico e paisagístico da Reserva Natural.
Compreender a Geologia, hidrologia e clima da Reserva Natural.
Compreender a interessante diversidade de Habitats Naturais constantes (Habitats de água doce, Charnecas e matos das zonas temperadas, Formações herbáceas naturais e seminaturais, Florestas).
Conhecer a riqueza florística da Reserva Natural do Paul que se evidencia no seu extenso elenco de espécies - Comparação e classificação de plantas.
Reconhecer a existência das diferentes comunidades faunísticas (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos, ...). Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e preservar a paisagem e o património histórico-cultural da Reserva Natural do Paul.
Atividades de lazer na área protegida que permitem explorar a natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Ciências Socioeconómicas

Entender o progressivo abandono da agricultura como atividade principal, resultante do desenvolvimento económico e a crescente oferta de emprego.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
9h00 - 12h30/14h00 - 17h30

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Centro de Interpretação - Rua do Bairro 1

Contactos
239 980 500
Fax:239 980 502
rnpa@icnf.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

RESERVA NATURAL DO PAÚL DA ARZILA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
--

Tutela
ICNF

Horário
2ª a 6ª:
09h00 - 12h30
14h00 - 17h30

GPS
40.10575
8.33115

Localização
Rua do Bairro
nº1 I 3045-356
Arzila

Contactos
rnpa@icnf.pt
239980500

Bilhética
Entrada Gratuita

CONDEIXA-A-NOVA

O Paul de Arzila dista 13 km a jusante da cidade de Coimbra, localiza-se na margem esquerda do rio Mondego, fazendo parte da planície aluvial do Baixo Mondego, integra as freguesias de Anobra, pelo concelho de Condeixa-a-Nova, de Taveiro, Ameal e Arzila pelo concelho de Coimbra, e de Pereira pelo concelho de Montemor-o-Velho, e dispõe a sua orientação aproximada no sentido NNO para SSE.
Pelas suas características naturais e pela sua notável biodiversidade, o Paul de Arzila foi classificado como Reserva Natural, a 27 de junho do ano de 1988, sendo o objetivo primordial preservar e conservar as suas riquezas naturais.
Neste momento, a Reserva Natural, além do importante e rico manancial de espécies ao nível da flora, é o habitat de um impressionante elenco espécies faunísticas, destacando-se sobretudo ao nível da avifauna, sendo povoada por numerosas espécies de aves sedentárias e acolhendo por períodos maios ou menos breves, muitas outras nos seus movimentos migratórios.
Dispõe de um Centro de Interpretação e de um serviço de visitas guiadas destinado aos visitantes.

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e preservar a paisagem e o património histórico-cultural da Reserva Natural do Paul de Arzila.
Atividades de lazer na área protegida que permitem explorar a natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Reconhecer e Preservar o valor ecológico, científico e paisagístico da Reserva Natural.
Compreender a Geologia, hidrologia e clima da Reserva Natural.
Compreender a interessante diversidade de Habitats Naturais constantes (Habitats de água doce, Charnecas e matos das zonas temperadas, Formações herbáceas naturais e seminaturais, Florestas).
Conhecer a riqueza florística da Reserva Natural do Paul que se evidencia no seu extenso elenco de espécies - Comparação e classificação de plantas.
Reconhecer a existência das diferentes comunidades faunísticas (peixes, anfíbios, répteis, aves, mamíferos, ...). Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.

Ciências Socioeconómicas

Entender o progressivo abandono da agricultura como atividade principal, resultante do desenvolvimento económico e a crescente oferta de emprego.

SIM | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

RESTAURANTE ESTRELA DA MÓ- WORKSHOP DE CULINÁRIA TRADICIONAL

VILA NOVA DE POIARES

O Restaurante Estrela da Mó, para além de confecionar refeições tradicionais da região que podem ser degustados pelos seus visitantes, permite ainda a inscrição para realização de workshops diversos na área da culinária. Para quem tem interesse em adquirir algumas competências neste domínio, ou apenas por diversão, é uma forma de se passar um momento saboroso!

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Valorização do património cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação tecnológica: processos de transformação alimentar.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Restaurante Estrela da Mó

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
3350-211 São Miguel de Poiares

Contactos
239 428 374

Bilhética
**

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

ROTA DA ARTE URBANA

FIGUEIRA DA FOZ

Visita guiada a arte urbana da cidade.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Entender como a arte urbana está a revolucionar a forma como são experienciados os espaços públicos nas cidades.
Reconhecer o valor da Arte Urbana em Portugal.
Conhecer o melhor do talento nacional que tem espalhado a sua criatividade pelas ruas da Figueira da Foz, “colorindo os seus edifícios e respirando uma nova vida nas cidades”.
Observar os murais e as esculturas, inspirados na eterna ligação desta cidade costeira ao mar e à pesca e contactar com algumas técnicas invulgares e irreverentes dos diferentes “mestres” da Arte Urbana.

Áreas Temáticas de Intervenção
Arte Urbana

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia ou visita livre com roteiro

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
museu@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | NÃO

ROTA DAS SALINAS

FIGUEIRA DA FOZ

O percurso tem início no Núcleo Museológico do Sal, localizado em Armazéns de Lavos, Figueira da Foz. Compreende cerca de 4.5km e distribui-se por um vasto território fortemente marcado pela existência secular de salinas tradicionais. Aqui podem ver-se aves migratórias vindas do norte da Europa, dependendo da estação em que se encontra.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Percurso curto e agradável pela plana e geométrica paisagem das salinas onde o Homem e a Natureza trabalham juntos há tantos séculos moldando todo um ecossistema e produzindo um bem tão essencial e enraizado na cultura.
Compreender a biodiversidade, bem como p/ as condições e práticas do trabalho salgado.
Conhecer a fauna e a flora local, bem como conhecer o ciclo do sal evolução do salgado.
Compreender todo o processo de produção de sal e a atividade salineira.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural / observação de aves

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Armazéns de Lavos

Contactos
núcleo.sal@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTA DAS SEPULTURAS ANTROPOMÓRFICAS

TÁBUA

Do notável passado medieval do concelho de Tábua, chegou também ao século XXI uma série de sepulturas antropomórficas, constituindo-se como importantes fontes de informação, quando associadas a outros tipos de fontes documentais. Podendo datar desde o período Pré-românico até á Alta Idade Média, estas sepulturas podem ler-se como associadas umas às outras ou isoladamente.

A sua datação é, contudo, complexa, e os diferentes autores apontam também cronologias diferenciadas. A única sepultura não antropomórfica, em afloramento próprio, é uma lagareta constituída por dois pios, e estava, possivelmente ligada à atividade lagareira.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural: Período Pré-românico até á Alta Idade Média.
Apoiar a exploração espeleológica - processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Arte Urbana

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Tábua

Horário
09h00 - 17h00

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
235 410 340

Bilhética
Informação Não Disponível

ROTA DO VALE DE MACEIRA

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Passeios Pedestres que proporcionam o conhecimento da fauna, flora e formações geológicas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …). Paisagens naturais. Rochas: características e aplicações. Biodiversidade e sensibilização para a sustentabilidade. Comparação e classificação de plantas.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas; utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Caminhada - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Mediante marcação prévia. Extensão longa

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Município de Oliveira do Hospital

Contactos
238 605 254

Bilhética
Informação Não Disponível

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

ROTA DOS 5 PELOURINHOS

TÁBUA

Há 5 pelourinhos que constituem a rota e fazem parte do Património Classificado do concelho. Nela se pretende mostrar o que é um pelourinho e quais as suas funções. São pelourinhos Manuelinos que se encontram e diferentes locais do concelho: os pelourinhos de Midões e Coito na freguesia de Midões; de Candosa, freguesia de Candosa; de Ázere, freguesia de Ázere; e de Percelada, freguesia de Covas.

Ciências Naturais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Ciências Humanas e Sociais
Artes Visuais
Línguas e Humanidades

A época Medieval.
O reinado de D. Manuel.
Tipologia Manuelina – o estilo manuelino em Portugal no século XVI.

NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Artístico
Arquitetura Civil

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal/ Juntas de Freguesia

Horário
09h00 - 17h00
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Midões, Candosa, Ázere, Covas

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

ROTA JORGE DE SENA

FIGUEIRA DA FOZ

visita guiada: O Percurso Jorge de Sena é um convite ao embarque numa viagem a uma Figueira da Foz cosmopolita marcada pelo glamour, praia, casinos e jogo, descrita no livro "Sinais de Fogo".

Português

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Convite ao embarque numa viagem a uma Figueira da Foz cosmopolita marcada pelo glamour, praia, casinos e jogo, descrita no livro "Sinais de Fogo".
Percorrer alguns dos pontos referenciados pelo escritor em "Sinais de Fogo".
A obra relata importantes acontecimentos históricos, sobretudo a nível da Península Ibérica, e transmite uma visão sobre a sociedade portuguesa nos primeiros anos do Estado Novo."
Conhecer a cidade, "através do olhar de um jovem de seu nome Jorge, que parte para a Figueira da Foz para passar o verão na casa de seus tios, na década de 1930. Uma aventura política, num território que se sente próximo da guerra que decorre além fronteira (Guerra Civil Espanhola)."

Áreas Temáticas de Intervenção
Exploração da obra póstuma de Jorge de Sena "Sinais de Fogo"

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia ou visita livre com roteiro

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vários arruamentos da cidade e Vila de Buarcos

Contactos
museu@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

ROTA PEDALAR PELO PATRIMÓNIO

FIGUEIRA DA FOZ

Visita guiada de bicicleta pelo património da cidade.

Ciências Naturais

Ciências Humanas e Sociais

Privilegiar a interação com o património edificado e natural da cidade.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Conciliar a atividade física e lazer com a paisagem e riqueza patrimonial da região.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | NÃO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico, Industrial e Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia ou visita livre com roteiro

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Informação Não Disponível

Contactos
museu@cm-figfoz.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

ROTAS TEMÁTICAS

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Município de Oliveira do Hospital disponibiliza visitas guiadas tendo como pontos de interesse queijaria e o património do mondego.

- **Ciências Naturais**
- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências e Tecnologias**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Reconhecer e valorizar o património histórico, cultural e socioeconómico.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico e Etnológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Município de Oliveira do Hospital

Contactos
238 605 254

Bilhética
Informação Não Disponível

NÃO | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

ROTEIRO A BAIXINHA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Largo de Sansão, Rua da Sofia, Terreiro da Erva, Rua Direita, Rua da Louça, Largo do Poço, Rua dos Sapateiros, Rua das Padeiras, Paço do Conde, Rua Adelino Veiga, Praça do Comércio e Portagem.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

- **Educação Física, Artística e Tecnológica**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

ROTEIRO AS REFORMAS POMBALINAS EM COIMBRA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Museu da Física, Museu Mineralógico e Geológico (exterior), Colégio de S. Jerónimo e Jardim Botânico (Alameda, Quadrado Central, Paço do Conde, Rua Adelino Veiga, Praça do Comércio e Portagem).

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO COIMBRA DO RENASCIMENTO

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Sé Velha (Capela do Sacramento e Porta Especiosa), Igreja de Santa Cruz (Túmulos Reais) e Jardim da Manga.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO COIMBRA FORTIFICADA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Alcáçova (exterior), Couraça dos Apóstolos, Torre de Anto (exterior), Sé Velha (exterior), Couraça de Lisboa, Arco de Almedina.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO COLÉGIOS DA ALTA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Colégios das Onze Mil Virgens (exterior), Colégio das Artes, Colégio de S. Jerónimo, Colégio de São Pedro (exterior), Colégio da Trindade (exterior), Santo António da Pedreira (exterior) e Colégio de Santo Agostinho.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO COLÉGIOS DA BAIXA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Igreja de Santa Cruz, Colégio de Todos os Santos (exterior), Colégio de São Miguel (exterior), Colégio de São Bernardo (exterior), Colégio do Carmo ou Colégio da Graça, Colégio de São Boaventura (exterior), Colégio de São Pedro (exterior), Colégio de São Domingos (exterior) e Colégio de S. Tomás.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO EDIFÍCIOS DO ESTADO NOVO

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Escadas Monumentais, Faculdade de Letras, Biblioteca Geral e Arquivo da Universidade de Coimbra, Faculdade de Medicina, Departamento de Matemática e Departamento de Física e Química.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO JARDINS HISTÓRICOS

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Jardim Botânico, Penedo da Saudade e Jardim da Sereia.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Comparação e classificação de plantas. Biodiversidade.
Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente.

Ciências Humanas e Sociais

A biodiversidade e os diversos tipos de climas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Atividades Físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Educação artística - paisagens naturais.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO MANUELINO EM COIMBRA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Capela de S. Miguel, Museu Nacional Machado de Castro (exterior), Palácio de Sub-Ribas (exterior) e igreja de Santa Cruz (abóbadas, claustro e cadeiral).

Ciências Humanas e Sociais

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Artes Visuais

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis.
Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO REVIVALISMOS

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: Rua Oliveira Matos, Rua Alexandre Herculano e Rua Lourenço Almeida de Azevedo.

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

ROTEIRO ROMÂNICO EM COIMBRA

COIMBRA

Visita guiada por marcação prévia tendo os seguintes pontos de interesse: igreja de S. Salvador (exterior), Sé Velha e igreja de S. Tiago (exterior).

- **Ciências Humanas e Sociais**
- **Educação Física, Artística e Tecnológica**
- **Ciências Socioeconómicas**
- **Línguas e Humanidades**
- **Artes Visuais**

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Informação Não Disponível

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio

Contactos
239 857 500

Bilhética
**

ROTEIRO RUAS DA ALTA DA CIDADE DE COIMBRA

COIMBRA

Visita guiada pelas Ruas da Alta da Cidade de Coimbra em que é desvendada a história e evolução das vivências entre estudantes e futricas e a sua influência na Canção de Coimbra.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Atividade física como fator promotor de estilos de vida saudáveis. Reconhecer e preservar o património histórico-cultural da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Imaterial

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Praça 8 de Maio - 3000-300 Coimbra

Contactos
239 857 500
geral@cm-coimbra.pt

Bilhética
**

N.D | N.D | N.D | N.D | N.A | N.A

RUÍNAS DO CASTELO DE AVÔ

OLIVEIRA DO HOSPITAL

Castelo de Avô, situado no monte junto ao rio Alva, terá sido construído no reinado de D. Afonso Henriques.
Há registos de ter sido muito danificado pelas lutas entre D. Sancho II e D. Afonso III, sendo depois recuperado no reinado de D. Dinis, mas foi praticamente destruído ao longo do século XIX, com a utilização das suas pedras para outras construções, nomeadamente para a construção da ponte da Ribeira de Moura. Atualmente pouco que resta desta fortaleza.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural. Os reinados de D. Afonso Henriques, D. Sancho II e D. Afonso III.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico, Museológico e Artístico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Avô

Horário
Visitável todo o ano

GPS
40.173988
7.542123

Localização
Rua do Castelo, 10
3400-372 Avô

Contactos
238 677 238

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

RUÍNAS E FÓRUM ROMANO DA BOBADELA

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico, Etnológico, Artístico, Arqueológico e Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Oliveira do Hospital

Horário
Livre

GPS
40.2133803
7.5334118

Localização
Rua João Borges de Brito, 4
3405-018
Bobadela

Contactos
238 605 250
Fax: 238 609 739
geral@cm-oliveirado hospital.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

OLIVEIRA DO HOSPITAL

O Serviço Educativo do Museu Municipal Dr. António Simões Saraiva assegura a visita e acompanhamento às Ruínas e Fórum Romano da Bobadela.
As Ruínas Romanas de Bobadela são um dos mais importantes e bem preservados conjuntos arquitetónicos de valor histórico-arqueológico do "período romano" em Portugal. Este complexo mereceu há muitos anos a classificação de Monumento Nacional. Ao arco romano foi-lhe atribuída a designação de «Arco Monumental de Bobadela», ao mesmo tempo que foi classificado de Imóvel de Interesse Nacional, a 16 de junho de 1910. Mais tarde, em 15 de abril de 1936, a classificação de Monumento Nacional, foi estendida a todo o complexo, alterando-se a designação para «Ruínas Romanas de Bobadela». Entre o diversificado acervo que se encontra exposto ao ar livre, em pleno tecido urbano da bucólica aldeia, destacam-se: as remanescências estruturais da principal praça da outrora cidade romana, o fórum; o majestoso arco; as epígrafes dedicadas à Esplendidíssima Civitas, a Júlia Modesta e a Neptuno; a enigmática cabeça de um imperador romano; e o magnífico anfiteatro.

Artes Visuais

Templo ao gosto barroco- Arte barroca em Portugal.

Ciências Naturais
Ciências Humanas e Sociais
Ciências e Tecnologias

Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Vestígios do passado- conjuntos arquitetónicos de valor histórico-arqueológico do "período romano" em Portugal.
Raízes mediterrânicas da civilização europeia: cidade, cidadania e império na antiguidade clássica- O império Romano.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

S

SALA DAS ARMAS

COIMBRA

A Sala das Armas fazia parte da ala real do antigo paço. Alberga a panóplia das armas (alabardas) da Guarda Real Académica, que ainda hoje são utilizadas pelos Archeiros (guardas) nas cerimónias académicas solenes.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

História: "A Sala das Armas alberga as armas (alabardas) da extinta Guarda Real Académica, que tinha como função a guarda dos espaços da Universidade. Estas armas são utilizadas pelos Archeiros – herdeiros do corpo de guarda original - apenas nas cerimónias académicas solenes: Doutoramentos solenes e Honoris causa, Investidura do Reitor, Abertura Solene das Aulas."
Valorizar o Património Histórico e a cultura coimbrã/ académica.
Enriquecer e alargar o conhecimento do aluno relativamente às histórias da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.122645
8.253371

Localização
Largo Porta Férrea, Universidade de Coimbra, 3000-447

Contactos
239 859 884
reservas@uc.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

SALA DO EXAME PRIVADO

COIMBRA

A sala onde, até à segunda metade do século XIX, se realizava o exame privado (que antecedia o doutoramento), reformada nos anos de 1701/ 1702, apresenta os retratos dos reitores dos séculos XVI a XVIII. No teto, como nas sobreportas, vêem-se os emblemas das Faculdades. O lambril de azulejos de albarrada, azuis e brancos, são de feitura conimbricense do século XVIII.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

A Sala do Exame Privado fazia parte integrante da ala real do palácio. Foi câmara real, ou seja, o local onde o monarca pernoitava. Também foi nesta sala que se realizou a primeira "reunião" entre o Reitor D. Garcia de Almeida e os lentes (professores) da Universidade, no dia 13 de Outubro de 1537, data da transferência definitiva desta instituição para Coimbra.
Valorizar o Património Histórico e a cultura coimbrã/ académica.
Enriquecer e alargar o conhecimento do aluno relativamente às histórias da cidade.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.122645
8.253371

Localização
Largo Porta Férrea, Universidade de Coimbra, 3000-447

Contactos
239 859 884
reservas@uc.pt

Bilhética
**

SALA DOS CAPELOS

COIMBRA

É nesta sala que atualmente têm lugar as mais importantes cerimónias académicas, designadamente os Doutoramentos solenes, “honoris causa”, Investidura do Reitor e Abertura Solene das Aulas. Inicialmente, foi a sala do trono do Palácio Real de Coimbra. Na segunda metade do séc. XVII foi remodelada, tendo ficado com o aspeto atual. No começo do séc. XVIII, as coberturas foram renovadas e as paredes superiores decoradas com telas que representam todos os reside Portugal, enquanto o lambril foi coberto com azulejos do tipo tapete, fabricados em Lisboa. O teto, apainelado, com decoração de grinaldas e grotescos pintados, exibe a data de 1655.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

História: A Sala dos Grandes Atos, é a principal sala da Universidade e local onde se realizam as principais cerimónias académicas. Foi a primeira Sala do Trono de Portugal. Teve lugar aqui, entre Março e Abril de 1385, a reunião das Cortes que determinaram a aclamação de D. João, o Mestre de Avis, Rei de Portugal. A sua atual configuração, do séc. XVII, é marcada pela ausência de qualquer referência aos monarcas espanhóis que governaram o reino entre 1580 e 1640, reflexo do enorme apoio político e ideológico da Instituição a D. João IV.

Valorizar o Património Histórico e a cultura coimbrã/ académica.
Enriquecer e alargar o conhecimento do aluno relativamente às histórias da cidade.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.122645
8.253371

Localização
Largo Porta Férrea, Universidade de Coimbra, 3000-447

Contactos
239 859 884
reservas@uc.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

SANTUÁRIO DA SR.ª DA PIEDADE DE TÁBUAS

MIRANDA DO CORVO

Pequeno santuário do séc. XVI.

Ciências Humanas e Sociais

Línguas e Humanidades

Conhecer a curiosa lenda de aparições e anjos escultores que envolve a fundação e o fundador da capela, Domingos Pires, um rico lavrador.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Reconhecer e valorizar o património artístico e arquitetónico - "A capela principal, datada da segunda metade do séc. XVI, encontra-se disposta cenograficamente numa elevação que se destaca numa garganta apertada da serra. Apresenta-se sóbria e valiosa, tanto artística como arquitetonicamente."
Passeios para observar a "frondosa vegetação que rodeia este espaço e as águas puras e cristalinas que brotam das suas fontes e que transmitem uma sensação de frescura".

Educação Moral e Religiosa

Festas em honra de Nossa Senhora da Piedade - decorrem no Domingo a seguir ao dia 08 de Setembro. Romaria teve outrora grande predileção do povo do concelho, e até de fora, o que justifica as hospedarias que circundam o santuário destinadas ao albergue dos forasteiros.
Valorização do património artístico-religioso.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Igreja

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.05542
8.19477

Localização
Tábuas

Contactos
Informação não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

SANTUÁRIO DE N.ª S. DE CHÃO DE CALVOS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Religioso

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Igreja

Horário
Livre

GPS
40.26210
8.15147

Localização
Chão de Calvos - Mortágua

Contactos
Informação não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

Esta ermida situada num local retirado, onde se realiza anualmente a maior romaria do concelho de Mortágua e constitui uma zona aprazível de lazer.
Implantado numa área arborizada por pinheiros, eucaliptos e austrálias, o santuário é composto por 3 capelas (Nossa Sr.ª de Chão de Calvos, o Sr. dos Aflitos e do Sr. da Agonia) e por uma fonte de chafurdo em granito. Onde se acredita que tem uma mina até ao altar da Nossa Sr.ª de Chão de Calvos, local onde se situa a nascente.
O aparecimento deste Santuário tem associada uma lenda que refere a aparição de uma imagem da Virgem no tronco de um castanheiro no local onde, mais tarde, se ergueu a capela e onde uma vez por ano se dava comida aos pobres, numa manifestação a que davam o nome de BODO.

Ciências Naturais

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
Arte sacra- imagens religiosas.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

SANTUÁRIO DO CABEÇO DO SR. DO MUNDO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Religioso

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Igreja

Horário
Livre

GPS
40.23118
8.13452

Localização
Coval - Mortágua

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

Local de excelente visibilidade e condições naturais de defesa, o Santuário do Cabeço do Sr. do Mundo, proporciona ao visitante uma vista privilegiada sobre a Vila de Mortágua e a sua extensa várzea. Sobre os alicerces de fortificações castrejas, de que não restam vestígios arqueológicos e denominado, também, por Crasto, o Santuário é constituído por 3 capelas: a capela do Sr. do Mundo, capela que dá nome ao local, uma capela dedicada a S. Pedro e outra dedicada a Nossa Sr.ª do Desterro.

Ciências Naturais

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.
Arte sacra- imagens religiosas.

SIM | NÃO | NÃO | SIM | N.A | N.A

SANTUÁRIO DO MONT'ALTO

ARGANIL

O Santuário do Mont'Alto localiza-se a 615 m de altitude. Ao longo do caminho, que outrora permitia aos peregrinos dirigirem-se àquele importante local de romaria e devoção, erguem-se algumas capelas para culminar no topo com a ermida dedicada à Padroeira, erguida num monte sobranceiro à vila.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Moral e Religiosa
Artes Visuais

"Ao longo do caminho, que outrora permitia aos peregrinos dirigirem-se àquele importante local de romaria e devoção, erguem-se algumas capelas para culminar no topo com a ermida dedicada à Padroeira, erguida num monte sobranceiro à vila".
"Festa de Nossa Senhora do Mont'Alto" - altura do 15 de Agosto, data em que se comemora o dia de Nossa Senhora do Mont'Alto, padroeira de todos os Arganilenses." - locais de maior veneração por parte dos arganilenses
Reconhecer e valorizar o património religioso. O significado do Património artístico-religioso e da simbologia cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Nossa Senhora do Mont'Alto, padroeira de todos os Arganilenses

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Arganil

Horário
Livre

GPS
40.216155
-8.031951

Localização
Arganil

Contactos
Câmara Municipal de Arganil

Bilhética
Entrada Gratuita

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | NÃO

SÉ NOVA

COIMBRA

O templo pertenceu ao colégio da Companhia de Jesus até à sua expulsão de Portugal, em 1759. As obras iniciaram-se em 1598, mas a Igreja só foi sagrada em 1640.
A fachada divide-se em duas fases distintas de construção e conceção. O interior do templo é em plano de cruz latina, com abóbadas de berço e uma cúpula no cruzeiro, com púlpitos quase no centro da igreja, numa conceção artística da contrarreforma.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
Dom: 10h00 - 12h30
2ª a sáb: 09h00 - 18h30

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Largo Feira dos Estudantes

Contactos
239 823 138
senovacoimbra@gmail.com

Bilhética
Igreja, Sacristia €1

SÉ VELHA

COIMBRA

A Sé Velha é uma Catedral Histórica viva. Cheia de informações históricas de Portugal, preciosa arquitetura e obras-primas de arte e de símbolos religiosos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o seu património histórico e cultural. O estilo romântico.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

N.D N.D N.D N.D N.A N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
2º a 6ª
10h00 - 17h30
sáb
10h00 - 18h30
domingos e feriados
11h00 - 17h00

GPS
Informação Não Disponível

Localização
19, Largo Sé Velha, 3000-214

Contactos
239825273
igrejasevelha@gmail.com

Bilhética
**

SEMINÁRIO MAIOR

COIMBRA

As obras de construção do Seminário Maior tiveram início no ano de 1748. Os edifícios são precedidos por um jardim de aparato, traçado no século XX, mas de estilo barroco. A fachada é formada por cinco corpos, sendo o central correspondente ao corpo da igreja original. O templo é de pequenas dimensões mas de grande nível, tanto pela sua arquitetura como pela sua decoração.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Visita de estudo a locais representativos das manifestações artísticas.

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Diocese de Coimbra

Horário
9h00 - 18h30

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Rua Vandelli, 2
3004-547 Coimbra

Contactos
239 792 340
239 792 344
239 792 340
smsf.coimbra@mail.telepac.pt

Bilhética
**

SERQUEIJOS, LDA.

Áreas Temáticas de Intervenção
Empreendedorismo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Serqueijos, Lda.

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.0261791
-8.4613582

Localização
Rabaçal, Penela

Contactos
239569371
geral@
serqueijos.pt

Bilhética
Sob Consulta

PENELA

Explicação da dinâmica e orgânica da empresa - produção de queijo do Rabaçal.

Ciências Naturais

A importância de uma alimentação equilibrada.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação Tecnológica:
Processos de utilização, de fabrico e de construção; Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas
(espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.). Processos de transformação alimentar.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | SIM | SIM

SERRA DA LOUSÃ

LOUSÃ

Rede Natura - A serra da Lousã pela variedade e extrema riqueza da sua fauna e flora, insere-se na Rede Natura, uma rede europeia de sítios protegidos que assegura a biodiversidade, conservando e restabelecendo habitats naturais, plantas e animais selvagens de forma a manter as características típicas dos locais.
Reserva Ecológica Nacional - Inclui-se ainda na Reserva Ecológica Nacional, uma estrutura biofísica básica e diversificada que, através do condicionamento à utilização de áreas com características ecológicas específicas, garante a proteção de ecossistemas e a permanência e intensificação dos processos biológicos indispensáveis ao enquadramento equilibrado das atividades humanas.
Flora: Vegetação autóctone: coberto vegetal tipicamente mediterrâneo (carvalho português, sobreiro, medronheiro e plantas odoríferas); Vegetação introduzida pelo Homem: pinheiro bravo, pinheiro silvestre, pinheiro negro, acácia, mimosa, cedro do Buçaco, abetos, cedros do Atlas, eucalipto e folhosas diversas; Vegetação nos cumes mais elevados e vertentes de ribeiras: formações do tipo mato (urzais, carquejais, tojais e giestais);
Fauna: Aves: interessante sob o ponto de vista dos habitats: ribeiros de montanha, bosques mistos, hortas e prados junto às aldeias. Melro-d'água, dom-fafe, petinha dos campos, aves de rapina (açor, gavião, águia-de-asa-redonda), corujas, mochos, peneireiros; Mamíferos: o melhor período do dia para a sua observação é o nascer ou o pôr do sol. Pequeno porte: doninha, gineto, raposa, lontra, coelho, lebre. Grande porte: javali, corso, veado. Anfíbios: podem ser encontradas sob a vegetação, no solo húmido, nos locais mais sombrios. Salamandra lusitânica, rã, rela, trintão. Répteis: classe indispensável aos ecossistemas existentes. Hibernam no Inverno e podem ver-se ao sol nos dias mais quentes. Cobra-bastarda, cágado, lagartixa, sardanisca , osga, víbora-cornuda, lagarto-de-água.
Podem ser feitos percursos pedestres.

Áreas Temáticas de Intervenção
Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Lousã

Horário
Livre

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Lousã

Contactos
Câmara Municipal da Lousã

Bilhética
Entrada Gratuita

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Ambientes naturais: A serra da Lousã pela variedade e extrema riqueza da sua fauna e flora, insere-se na Rede Natura, uma rede europeia de sítios protegidos que assegura a biodiversidade, conservando e restabelecendo habitats naturais, plantas e animais selvagens de forma a manter as características típicas dos locais. Inclui-se ainda na Reserva Ecológica Nacional, uma estrutura biofísica básica e diversificada que, através do condicionamento à utilização de áreas com características ecológicas específicas, garante a proteção de ecossistemas e a permanência e intensificação dos processos biológicos indispensáveis ao enquadramento equilibrado das atividades humanas.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividade Física e Desportiva de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Reconhecer e Valorizar o Património Natural.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

SETE QUINTAS TURISMO RURAL - MUSEU DO AZEITE

MIRANDA DO CORVO

Antigo lagar de azeite, desativado há mais de 60 anos, agora recuperado onde se pode ver a forma como se produzia o azeite em tempos idos: as galgas movidas pela força da água que moia a azeitona e os capachos onde se colocava a massa da azeitona para a sua prensagem.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias
Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Divulgação do património rural - objetos ligados ao ciclo do azeite.
Recriação da forma como se produzia o azeite em tempos idos, as galgas movidas pela força da água que moia a azeitona e os capachos onde se colocava a massa da azeitona para a sua prensagem.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Sete Quintas Turismo Rural - Museu do Azeite

Horário
Mediante marcação prévia
A definir caso a caso

GPS
40.033597
8.214779

Localização
Retorta
3220-238 Miranda do Corvo

Contactos
239538562
911514587
setequintas@hotmail.com

Bilhética
Sob Consulta

T

TEMPLO ECUMÉNICO UNIVERSALISTA

MIRANDA DO CORVO

Espaço com iconografia e simbologia de várias religiões, com visitas guiadas.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Reconhecer a origem da sua construção - "monumento de homenagem às vítimas do fundamentalismo, (…), mas de uma forma geral a todas as pessoas que ao longo de séculos e milénios morreram devido ao fundamentalismo e às ortodoxias religiosas"
Integra um Observatório das Religiões, que disponibiliza factos, dados cronológicos e informação, sobre a história e evolução das 15 visões religiosas mais significativas. Possui uma área dedicada à intolerância e aos conflitos baseados na diferença religiosa.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

"Tem forma piramidal, numa homenagem arquitetónica ao Antigo Egito, nas fachadas tem incrustados símbolos das religiões monoteístas e nos espaços interior e exterior simbologia alusiva a 15 religiões."

Educação Moral e Religiosa

Conhecer a "peça dinâmica e significativa na criação de pontes entre as religiões e na difusão de uma cultura de paz".
Apelo à tolerância religiosa e à desconstrução de preconceitos.
"Valorizar as religiões separadamente, cada uma por si".
O significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico e Religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Fundação ADFP

Horário
2ª a 6ª:
10h00-18h00

GPS
40.45601
8.195873

Localização
Quinta da Paiva

Contactos
239 538 444

Bilhética
**

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

TERMAS DE LUSO

MEALHADA

As TERMAS DE LUSO transmitem uma nova dinâmica de Termalismo a nível nacional, através de um conceito inovador de Medical Spa suportado por 3 valências complementares: Termalismo, Spa Termal (com as vertentes Estéticas e Acqua) e Medical Center (com a Medicina Física e Reabilitação).
As instalações diferenciadoras das TERMAS DE LUSO, rodeadas pelo encanto da arborização secular da Serra do Buçaco, permitem a recuperação do equilíbrio perfeito entre Corpo, Mente e Alma. Porque as necessidades crescentes de uma melhor qualidade de vida e um equilíbrio entre corpo e mente passam cada vez mais por um acompanhamento integrado, o Medical Center aposta num apoio médico especializado com particular incidência em programas de reabilitação física e de prevenção.
O Complexo Termal está agora aberto ao público durante todo o ano, dando resposta às tendências atuais no segmento da Saúde e Bem-estar.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Características e componentes da água - química e microbiologia. Alimentação e estilos de vida saudáveis.
Desenvolver competências nas áreas do saber-fazer tecnológico associadas aos diversos equipamentos.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

História - o termalismo em Portugal.

SIM SIM SIM SIM SIM SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Termalismo, Bem-estar, Saúde, Património Histórico e Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Privada

Tutela
Sociedade da Água de Luso

Horário
**

GPS
40.383333
-8.366667

Localização
Rua Álvaro Castelões
3050-230 Luso

Contactos
231937910
geral@termasdeluso.pt

Bilhética
Por Aluno - 1€

TORRE DA UNIVERSIDADE

COIMBRA

Este monumento é aquele que melhor ilustra a Universidade e melhor representa a vida universitária. O seu relógio contou o tempo dos estudos, da vida e da juventude dos que por Coimbra fizeram a vida. Foram os seus sinos, ao longo do tempo, que marcaram o ritmo e o ritual do estudante, o tempo do descanso e o tempo do estudo. As obras de construção da atual torre, conduzidas por Gaspar Ferreira, tiveram início a 17 de Abril de 1728 e culminaram em Julho de 1733. Foi da corte de D. João V que nasceu o projeto. Do cimo da Torre da Universidade é possível desfrutar de uma magnífica visão panorâmica sobre toda a cidade de Coimbra.

Ciências Humanas e Sociais
Línguas e Humanidades

Reconhecimento e Valorização do património histórico e cultural da cidade - “O relógio desempenhava um papel fulcral no quotidiano universitário. Por ele se pautava todo o funcionamento da instituição.”
Conhecer a história por trás da Torre da Universidade, da sua construção e do seu “papel fulcral no quotidiano universitário” - “Para além de marcar o tempo, o relógio transmitia a informação horária por meio de sinais sonoros, produzidos pelos sinos que lhe estavam associados”.
Desfrutar uma panorâmica esplendorosa da cidade e do vale do Mondego.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Histórico e Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Universidade de Coimbra

Horário
**

GPS
40.207779
-8.426472

Localização
Largo Porta Férrea, Universidade de Coimbra
3000-447

Contactos
239 859 884
reservas@uc.pt

Bilhética
**

Educação Física, Artística e Tecnológica

Artes Visuais

Desfrutar uma panorâmica esplendorosa da cidade e do vale do Mondego.
Reconhecer e Valorizar o património arquitetónico da cidade - "(…) uma das melhores obras de arquitetura barroca de Portugal, com clara matriz italianizante".

NÃO | NÃO | SIM | N.D | N.D | N.D

TORRE DE ALMEDINA

COIMBRA

Edificada sobre o Arco de Almedina, tinha como função vigiar e defender a principal porta de acesso ao interior da muralha. A sua edificação poderá ser da época de D. Sesnando (séc. XI), tendo sido por diversas vezes reformada e remodelada. Foi sede do poder municipal e judicial. Atualmente, encontra-se aqui instalado o Núcleo da Cidade Muralhada e Centro Interpretativo, no qual se conta a história da muralha e da cidade na Idade Média.

Ciências Humanas e Sociais

Ciências Socioeconómicas

Línguas e Humanidades

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural - Núcleo da Cidade Muralhada e Centro Interpretativo, no qual se conta a história da muralha e da cidade na Idade Média.

N.D | N.D | N.D | SIM | SIM | SIM

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Coimbra

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.1236
8.2542

Localização
Torre de Almedina
Pátio do Castilho
3000-422 Coimbra

Contactos
239 833 771
cidadmuralhada@cm-coimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

TORRE DE PEDRA DA ANTIGA IGREJA PAROQUIAL

PAMPILHOSA DA SERRA

No cimo da povoação ergue-se a torre sineira, em pedra de xisto, da antiga igreja paroquial.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Construído
Património Natural

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia do Cabril

Horário
Domingos das 10h às 13h
Restantes dias das 13h às 16h (da JF)

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Cabril
3320-011 Cabril

Contactos
juntacabril@sapo.pt
235 513 854

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.A N.A

TORRE DO ANTO

COIMBRA

Torre de origem medieval integrada na antiga cerca de Coimbra, sendo então conhecida como Torre do Prior do Ameal. No início do séc. XVI, sofreu uma grande remodelação, cujo fácies conservou quase inalterado até hoje. A sua designação atual deriva do facto de nela ter vivido, nos finais do séc. XIX, o poeta António Nobre (1867-1900).
A Torre de Anto alberga, desde julho de 2015, o Núcleo da Guitarra e do Fado de Coimbra que está integrado no programa do Museu Municipal de Coimbra e pretende contribuir para o conhecimento e divulgação duma expressão artística que projetou a Cidade para o mundo.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Expressão artística: Núcleo da Guitarra e do Fado de Coimbra.
A arte em Portugal.
Reconhecer e valorizar o património arqueológico, histórico e cultural.

Artes Visuais

Expressão artística: Núcleo da Guitarra e do Fado de Coimbra.
A arte em Portugal.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Informação Não Disponível

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
3ª a sábado 10h00-13h00/14h00-18h00
Encerra às 2ª feiras domingos e feriados

GPS
40.1234
8.2543

Localização
Rua de Sub-Ripas
3000-395 Coimbra

Contactos
239857583
Fax: 239828605
info@tuismodecoimbra.pt

Bilhética
Informação Não Disponível

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

TORRE DO RELÓGIO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal da Figueira da Foz

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.150092
-8.866712

Localização
Avenida 25 de Abril

Contactos
233 422 610

Bilhética
Entrada Gratuita

FIGUEIRA DA FOZ

Visitas guiadas: Criação de João António de Aguiar, com a colaboração dos engenheiros Henrique Óscar Ferreira e José Nunes da Costa Redondo. Esta torre, de 20 metros de altura, enquadra-se perfeitamente na estética do Estado Novo. A sua construção iniciou-se na primeira metade do século XX, período que se sucedeu a uma vaga de desenvolvimento na cidade da Figueira da Foz. O projeto iniciou-se em 1942 e cinco anos volvidos a obra estava concluída. Localizado sobre a marginal oceânica, entre as duas escadarias de acesso à praia, este imóvel ocupa uma posição de destaque na paisagem costeira.

Ciências Humanas e Sociais
Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades
Artes Visuais

"construção modernista erigida nos anos 40 do século XX, destinando-se então a acolher cabinas sonoras para sinalização marítima."
"Esta torre enquadra-se perfeitamente na estética do Estado Novo"
"A linguagem da Torre do Relógio, bem como a depuração do seu traçado, privilegiam as linhas geométricas e a austeridade decorativa, refletindo a sua vertente funcionalista que, com o passar dos anos, transformou este equipamento num dos elementos simbólicos da cidade."

Entender a história e o contexto da sua construção na primeira metade do século XX, "período que se sucedeu a uma vaga de desenvolvimento na cidade da Figueira da Foz."

NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO NÃO

TRILHO DOS GAIOS

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Informação Não Disponível

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Tábua

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.355743
-7.975655

Localização
Midões - Vale de Gaios

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

TÁBUA

Através de marcação prévia é efetuada uma visita guiada com Técnico da autarquia, dando a conhecer o Rio de Cavalos, os tradicionais moinhos e a paisagem envolvente.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rio Mondego - Identificar um os maiores rios de Portugal.
Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).

Ciências Humanas e Sociais

Vestígios de vias romanas e da Ponte de Sumes - Conhecer vestígios do passado local.
Origem e difusão do Império Romano.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos na Natureza - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A | N.A

UNIDADE DE CVO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Industrial

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Associação de Câmara Municipais da Região do Planalto Beirão

Horário
09h00 - 13h00
14h00 - 17h00

GPS
40.28173
8.09200

Localização
Vale da Margunda - Borralhal
3465-013 Campo de Besteiros

Contactos
geral@planaltobeirao.pt
232 870 020

Bilhética
Entrada Gratuita

MORTÁGUA

Contato com a realidade dos resíduos é a melhor forma de sensibilizar e de alterar os comportamentos ambientais da população, nomeadamente na comunidade escolar.
Esta unidade está equipada com tecnologia recente e é composta por uma linha de pré-tratamento e triagem, com a finalidade de separar 30.000 toneladas de resíduos biodegradáveis, assim como, recuperar uma quantidade significativa de materiais com potencial reciclável.
Parte da matéria biodegradável é sujeita a um processo de digestão anaeróbia, onde ocorrem diversas fermentações que originam a produção de biogás. A Central de Valorização Orgânica do Planalto Beirão está dimensionada para receber e tratar 130.000 toneladas de resíduos sólidos urbanos por ano. O biogás produzido no aterro sanitário e o gerado no digestor irá ser convertido em energia elétrica através da respetiva queima em 3 moto geradores instalados para o efeito, permitindo assim a sua valorização energética. As visitas são sempre acompanhadas por um técnico.

Ciências Naturais

Relacionar a gestão de resíduos e da água com o desenvolvimento sustentável.
Importância da promoção da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos.

Ciências Humanas e Sociais

Geografia - soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (energias renováveis, reciclagem/reutilização,…).

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação Tecnológica - Transformações básicas entre as distintas formas de energia: mecânica, térmica, elétrica, química e luminosa.

Ciências e Tecnologias
Ciências Socioeconómicas

Adotar atitudes a favor da reciclagem de materiais - Poluição e reciclagem.
Desenvolvimento sustentável - Redução da produção e reciclagem de resíduos.

NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM | SIM

UNIDADE DE ENGARRAFAMENTO DA SOCIEDADE DA ÁGUA DE LUSO E NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA EMPRESA NO CASINO

MEALHADA

Visita guiada à unidade de engarrafamento Luso.

Ciências Naturais

Alimentação saudável: a importância da água.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Ciências e Tecnologias

Educação tecnológica - Transformações básicas entre as distintas formas de energia. Processos de utilização, de fabrico e de construção - as fases necessárias à organização e ao planeamento de tarefas.

Ciências Socioeconómicas

Desenvolvimento de ações orientadas para metodologias de aquisição de conhecimento prático. Processos de construção, fabrico e utilização.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Arquitetónico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Privada

Tutela
Sociedade da Água de Luso

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Vacariça e Luso

Contactos
Relações Institucionais da Sociedade da Água de Luso e Casino
231 937 400
sal@agualuso.pt

Bilhética
Donativo de 1€ por visitante

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

UVALA DO CASMILO

CONDEIXA-A-NOVA

A uvala do Casmilo situa-se a Este da povoação do Casmilo, no talvegue de um vale de suave inclinação. Apesar de obras de construção de um muro de betão do lado sul da uvala, a geoforma natural mantém-se sem grande alteração. Apresenta um comprimento com cerca de 43metros no sentido NO-SE e uma largura de cerca de 27metros no sentido ENE-OSO. Conserva a água ao longo de todo ano, abarcando menores quantidades durante a época estival. A sua água é utilizada para rega dos campos envolventes, para além do seu papel enquanto bebedouro natural para animais domésticos e selvagens.

Ciências Naturais

Ciências e Tecnologias

Exploração espeleológica no território - processos e materiais geológicos em ambientes terrestres.
Entender a origem da Uvala.
"Conserva a água ao longo de todo ano, abarcando menores quantidades durante a época estival. A sua água é utilizada para rega dos campos envolventes, para além do seu papel enquanto bebedouro natural para animais domésticos e selvagens."
Divulgação e preservação do património natural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural
Património Geomorfológico

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Informação Não Disponível

Horário
Não Aplicável

GPS
40.03111
8.29310

Localização
Casmilo,
Freg. Furadouro

Contactos
239949120

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração e descoberta da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Compreender a evolução de paisagens e ambientes aqui ocorrida no último meio milhão de anos.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.A | N.A

V

VIA CICLISTA E PEDESTRE, ENVOLVENTE DA LAGOA DE MIRA

MIRA

Está implantada numa zona de lagoas, ribeiros, caniçais, palhais e floresta, habitantes característicos das Dunas e Pinhais de Mira. Inclui diversas pontes de madeira - algumas cobertas, passadiços em estacaria, bem como iluminação pública no troço envolvente da Barrinha de Mira. Dá acesso direto ao areal da Praia de Mira e do Poço da Cruz e estende-se ao longo da periferia de diversas aldeias e Parques de Campismo. A construção de um Centro de Apoio equipou esta Ciclovia com casas de banho, informação turística, aluguer e manutenção de bicicletas, assim como um Posto de Primeiros Socorros.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Identificação dos elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora,…). Comparação e classificação de plantas. Biodiversidade. Paisagens naturais

Ciências Humanas e Sociais

Geografia do percurso - leitura de plantas e mapas. Utilização de GPS.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Educação física - atividades físicas de exploração da natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Ambiental
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Mira

Horário
Informação Não Disponível

GPS
40.442343
-8.752593

Localização
Lagoa de Mira

Contactos
231 480 550
924 473 751
turismo@cm-mira.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

VIAGEM NO TEMPO - CIRCUITO TURÍSTICO NA VILA DE SOURE

SOURE

Os Serviços do Município disponibilizam, através de marcação prévia e quando solicitado, o acompanhamento por um percurso que vai desde o edifício da Câmara Municipal ao castelo.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas
Línguas e Humanidades

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

NÃO | N.D | N.D | N.D | N.D | N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património artístico e religioso

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Soure

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
40.004831
-8.532752

Localização
Soure

Contactos
239501525
239509190
911037128

Bilhética
Entrada Gratuita

VILA DE ANÇÃ

CANTANHEDE

Património arquitetónico abundante, como por exemplo a (capela da granja, capela de nossa senhora das mercês, capela de s. bento, capela de s. sebastião, capela do espírito santo, capela do senhor da fonte, casa onde nasceu Jaime cortesão, fonte de Ançã e igreja de nossa senhora do ó (igreja matriz de Ançã), onde existem imagens do século XV e XVI.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural - património arquitetónico. O nobre e preservado centro histórico de Ançã é um complexo arquitetónico de valor inquestionável - ao estilo do Marquês de Cascais, senhor da Vila de Ançã.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Sensibilização ao património cultural.

Línguas e Humanidades

Obra do escritor Jaime Cortesão. Recolha e análise de lendas: criação da Vila de Ançã, da construção da Capela de S. Bento.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arquitetónico
Património Histórico

Serviço Educativo
Não

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Cantanhede

Horário
2ª a Domingo:
10h00 - 13h00
14h30 - 17h00

GPS
40.27296
8.52231

Localização
Praça do Pelourinho
3060-049 Ançã

Contactos
239964545
turismo@cm-cantanhedpt

Bilhética
**

VILA DE PENACOVA

PENACOVA

As primeiras referências a Vila Cova datam do séc. X: o topónimo é mencionado em 1036, havendo notícias do seu antigo castelo a partir de 1105. D. Sancho ordenou a reconstrução e povoamento da localidade, concedendo-lhe a primeira carta de Foral ainda em 1192. Mediante marcação prévia disponibiliza-se uma visita guiada à vila de Penacova a pé pelo Mirante Emídio da Silva, Pelourinho, Igreja Matriz de Penacova, Pérgola Raúl Lino.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Rochas: características e aplicações.
Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico, natural e cultural.

Ciências Humanas e Sociais

A Monarquia Feudal.
Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nos campos: coleção etnográfica respeitante à agricultura, pesca, ofícios tradicionais...
Divulgação e preservação do património rural.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico
Património Natural
Património Artístico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penacova

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.1613
8.1649

Localização
Vila de Penacova

Contactos
239 470 319
Para marcação de visitas: educacao@cm-penacova.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

Educação Moral e Religiosa

Conhecer e descobrir o significado do património artístico-religioso e da simbólica cristã.

NÃO | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

VILA ROMANA PEDRA DA SÉ

TÁBUA

Situada no local denominado de Pedra da Sé, situa-se o que resta da Via Romana que vinha de Midões (ponte dos Sumes) e continuaria para Santarém, ou como alguns autores também consideram, para Braga. Requer marcação prévia e é Património Classificada IIP.

Ciências Humanas e Sociais
Ciências Socioeconómicas

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências e Tecnologias

Atividades de campo - Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).

NÃO | NÃO | N.A | N.A | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Património artístico e Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal/ Junta de Freguesia Tábua

Horário
09h00 - 17h00

GPS
40.372013
-8.055020

Localização
Tábua

Contactos
235 410 340

Bilhética
Entrada Gratuita

VILLA ROMANA DO RABAÇAL / ESPAÇO MUSEU

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Museológico
Património Etnológico
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penela

Horário
3ª a Domingo:
10h00 - 13h00
14h00 - 18h00*

GPS
40.0295635
-8.4529799

Localização
"Villa" romana do Rabaçal
Espaço-Museu,
Rua da Igreja
3230-544
Rabaçal

Contactos
239 561 856
museu.rabacal@cm-penela.pt

Bilhética
**

PENELA

Os Serviços Educativos do Museu da Villa Romana do Rabaçal disponibilizam, através de marcação prévia, atividades de carácter lúdico e pedagógico, assim como, promovem, quando solicitado, um acompanhamento na preparação das visitas de estudo.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Cultura mediterrânica presente no vale do rabaçal (olivais, vinhas, campos de cereais, hortas, salgueirais o pastoreio do gado, …) - Atividades de campo: Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …)

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Artes Visuais

Exposição "Villa romana do Rabaçal: era uma vez- tornar compreensível a presença romana no local.
Sensibilização ao património cultural.

SIM | NÃO | SIM | SIM | SIM | SIM

VISITAS GUIADAS AO CAMPO DE BATALHA DO BUÇACO

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Arqueológico

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Câmara Municipal de Penacova

Horário
Mediante marcação prévia

GPS
Informação Não Disponível

Localização
Santo António do Cântaro

Contactos
caminhos dobussaco@cm-penacova.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

PENACOVA

Mediante marcação prévia disponibiliza-se uma visita guiada e encenada a pé pelo campo onde decorreu a Batalha do Buçaco, tendo por acompanhantes personagens históricas que explicam e encenam a forma como decorreu a Batalha de 27 de setembro de 1810, durante a III Invasão Francesa a Portugal, opondo as tropas Anglo-Lusas, comandadas pelo Duque de Wellington, às tropas de França de Napoleão comandadas pelo General Massena.

Ciências Naturais

Serra do Buçaco - Reconhecer e valorizar o património natural.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer factos importantes ocorridos no Campo da Batalha do Buçaco - Divulgação histórica do tempo e dos factos ocorridos no séc. XIX.
Invasões Francesas.

Educação Física, Artística e Tecnológica
Ciências Socioeconómicas

"Caminhos da Batalha do Bussaco", realização de vários eventos - valorização do património cultural material e imaterial.

NÃO | SIM | NÃO | NÃO | N.A | N.A

VISITAS ORIENTADAS AO PATRIMÓNIO HISTÓRICO, CULTURAL E GASTRONÓMICO DO CONCELHO

MONTEMOR-O-VELHO

Visita ao património cultural concelhio composta por vários percursos e roteiros, adaptados aos objetivos e tempo disponível da visita, salientando-se a visita aos centros históricos de Montemor-o-Velho, Tentúgal, Pereira e Verride, fabrico do pastel de Tentúgal, da Queijada de Pereira, entre outros.

Ciências Naturais

Identificar elementos básicos do Meio Físico envolvente (relevo, rios, fauna, flora, …).
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural

Ciências Humanas e Sociais

Centros históricos de Montemor-o-Velho- Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.
Conhecer a História de D. Sesnando Davides (nascido na Vila de Tentúgal).

Ciências Socioeconómicas

Beneficiar das condições ímpares do Baixo Mondego - Descrever a influência dos fatores abióticos nos Ecossistemas (aquático e terrestre).
Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Percursos e roteiros - Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.
Educação Tecnológica - Processos de utilização, de fabrico e de construção: Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas (espaço de trabalho, preparação de materiais e ferramentas, listas de componentes, etc.).

Línguas e Humanidades

Conhecer a História de D. Sesnando Davides (nascido na Vila de Tentúgal).

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Cultural

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal de Montemor-o-Velho

Horário
9h00 - 17h30

GPS
40.175065
-8.654284

Localização
Montemor-o-Velho

Contactos
239 687 300
Fax: 239 687 318
arquivo@cm-montemorvelho.pt

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | SIM | SIM | SIM | N.A | N.A

VISTAS PANORÂMICAS - MIRADOUROS BARRAGEM

Áreas Temáticas de Intervenção
Biologia e Património Natural

Serviço Educativo
Não

Natureza
--

Tutela
Câmara Municipal de Pampilhosa da Serra

Horário
Livre

GPS
40.052871
07.513687
40.051650
07.512598
40.105574
07.483253

Localização
Meandros do Zêzere

Contactos
Informação Não Disponível

Bilhética
Entrada Gratuita

PAMPILHOSA DA SERRA

Pampilhosa da Serra é uma região de destino turístico surpreendente, onde a natureza exibe todo o seu esplendor, podendo ser apreciado através da oferta de ótimos miradouros que nos permitem ter uma noção mais profunda da sua imensidão. Caracterizado pela sua singularidade natural, enquadrada pelas vistas panorâmicas, leva-nos até sítios com características próprias da paisagem dominante.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Descrever a influência dos fatores abióticos nos Ecossistemas.
Diversidade de seres vivos e as suas interações com o meio.

Ciências Humanas e Sociais

Geografia- tomada e aceitação de decisões que impliquem o respeito recíproco e a salvaguarda do património natural e construído.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Atividades físicas de exploração da Natureza, nas suas dimensões técnica, organizativa e ecológica.

N.D N.D N.D N.D N.D N.D

Z

ZONA BALNEAR DE BARRIL DE ALVA

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

Horário
Livre

GPS
40.2863832
78924504
-7.9605603
21807861

Localização
Barril de Alva

Contactos
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva
235 721 379

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | SIM | SIM | N.A | N.A

ZONA BALNEAR DE BENFEITA

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Freguesia de Benfeita

Horário
Livre

GPS
40.229271
60154763
-7.9452663
66004944

Localização
Benfeita

Contactos
Junta de Freguesia de Benfeita
235 741 903

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ZONA BALNEAR DE CÔJA

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

Horário
Livre

GPS
40.267745
23552201
-7.9952144
62280273

Localização
Côja

Contactos
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva
235 721 379

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ZONA DE LAZER CARTAMIL – TEIXEIRA

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Património Natural

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias Cêpos e Teixeira

Horário
Livre

GPS
40.170083
71236587
-7.9271064
69869614

Localização
Teixeira

Contactos
União de Freguesias Cêpos e Teixeira
964 548 866

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ZONA DE LAZER DE FOLQUES

Áreas Temáticas de Intervenção
Zona de Lazer de Folques

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
Junta de Freguesia de Folques

Horário
Livre

GPS
40.221624
89436511
-8.0148111
95389484

Localização
Folques

Contactos
Junta de Folques
235 208 901

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ZONA DE LAZER DE POÇO DA CESTA - CASAL NOVO

Áreas Temáticas de Intervenção
Zona de Lazer de Poço da Cesta - Casal Novo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias Cêpos e Teixeira

Horário
Livre

GPS
40.162649
5698215
-7.9431661
96346283

Localização
Casal Novo

Contactos
União de Freguesias Cêpos e Teixeira
964 548 865

Bilhética
Entrada Gratuita

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ZONA DE LAZER DO URTIGAL

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Zona de Lazer de Folques

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

Horário
Livre

GPS
40.295004
70726616
-7.9590395
09296417

Localização
Barril de Alva

Contactos
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva
235 721 380

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

ZONA DE LAZER MOINHO DE ALVA

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

Áreas Temáticas de Intervenção
Zona de Lazer de Poço da Cesta - Casal Novo

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva

Horário
Livre

GPS
40.274005
53243182
-7.984198
62985611

Localização
Côja

Contactos
União de Freguesias de Côja e Barril de Alva
235 721 379

Bilhética
Entrada Gratuita

ZONA DE LAZER PUJADOURO - CÊPOS

ARGANIL

Património Natural - Praia Fluvial /Visitas.

Ciências Naturais
Ciências e Tecnologias

Experimentação e exploração essenciais à aprendizagem - Identificação de elementos básicos do Meio físico envolvente (rios, fauna, flora, …)
Reconhecer e valorizar o património natural da região.

Ciências Humanas e Sociais

Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.
Reconhecer e valorizar o património histórico e cultural.

Educação Física, Artística e Tecnológica

Programa de aventura, exploração e descoberta do património natural da região - Atividade física, de lazer e desportiva.
Conhecer as belezas que a zona serrana encerra.

Áreas Temáticas de Intervenção
Zona de Lazer de Folques

Serviço Educativo
Sim

Natureza
Pública

Tutela
União de Freguesias Cêpos e Teixeira

Horário
Livre

GPS
40.153276
02467528
-7.959164
23201561

Localização
Cêpos

Contactos
União de Freguesias Cêpos e Teixeira
964 548 865

Bilhética
Entrada Gratuita

SIM | NÃO | NÃO | NÃO | N.A | N.A

2 ÍNDICE BILHÉTICA

Associação Maravilhas da Mealhada, pág. 53
Variável de acordo com a especificidade da visita e a entidade escolhida.

Biblioteca Joanina, pág. 60
Visita Livre
Programa 1:Paço das Escolas: Bilhete normal 9€ I Estudantes <26 /Seniores 7€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 7€ I Estudantes <26 /Seniores 5,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 12€ I Estudantes <26 /Seniores 9€
Museu da Ciência: Bilhete normal: Bilhete normal 5€ I Estudantes <26 /Seniores 3,50€
Torre da Universidade: Bilhete normal 2€ I Estudantes <26 /Seniores 2€
Torre da Universidade + Programa: Bilhete normal +1€ I Estudantes <26 /Seniores +1€
Aluguer Audioguias: 3€

Visitas Guiadas
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 12,5€ I Estudante <26 8,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 20€ I Estudante <26 15€
UC by night – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Grupos acima de 10 pax*
obrigatório o uso de rádio-guias e acompanhamento por guia*

Visita acompanhada e rádio-guias
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete Normal 8€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 6€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 10€
Visita guiada e rádio-guias
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete Normal 12€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 8,5€
Programa 3 (1+2) : Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 15€

Capela de S. Miguel, pág. 92
Visita Livre
Programa 1:Paço das Escolas: Bilhete normal 9€ I Estudantes <26 /Seniores 7€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 7€ I Estudantes <26 /Seniores 5,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 12€ I Estudantes <26 /Seniores 9€
Museu da Ciência: Bilhete normal: Bilhete normal 5€ I Estudantes <26 /Seniores 3,50€
Torre da Universidade: Bilhete normal 2€ I Estudantes <26 /Seniores 2€
Torre da Universidade + Programa: Bilhete normal +1€ I Estudantes <26 /Seniores +1€
Aluguer Audioguias: 3€

Visitas Guiadas
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 12,5€ I Estudante <26 8,5€

Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 20€ I Estudante <26 15€
UC by night – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Grupos acima de 10 pax*
obrigatório o uso de rádio-guias e acompanhamento por guia*

Visita acompanhada e rádio-guias
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete Normal 8€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 6€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 10€
Visita guiada e rádio-guias
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete Normal 12€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 8,5€
Programa 3 (1+2) : Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 15€

Casa da Cultura César Oliveira, pág. 104
Bilhete Cinema: 3,00€
Bilhete Espetáculo: Variável

Casa do Paço, pág. 105
Jovem / Sénior (12 aos 25 e > 65 anos) 1,20€
Adultos (25 a 65 anos) 2,45€
Família (mínimo 3 pessoas) 7,00€
Visita guiada – estudantes (16 a 30 pessoas) 5,00€
Visita guiada – grupo (16 a 30 pessoas) 30,00€

Casa Museu Miguel Torga, pág. 113
Geral: € 1,70
Grupos ≥ 10 pax: € 1
Escolas (do concelho de Coimbra): Entrada gratuita

Centro de Artes e Espetáculos, pág. 137
Exposições temporárias - entrada livre I Espetáculos I
Cartão Jovem I Cartão de Estudante I maiores de 65 anos – 10%
Grupos (superiores a 10 pessoas) ICliente Hotel – 20%
Notas:
- Todos os bilhetes com desconto são pessoais e intransmissíveis e obrigam à identificação, no ato da compra e na entrada quando solicitada.
- Os descontos não são acumuláveis
- Não se aplicam ao cinema e aos bilhetes de valor igual ou inferior a 5,00€, nos espetáculos

Centro de Ciência Júnior do Biocant Park, pág. 144
As atividades são gratuitas, sendo a reserva efetivada através do pagamento de uma taxa de inscrição por atividade.
Valor a solicitar através de contacto com CCJ.

Cerro da Candosa, pág. 165
Entrada gratuita para grupos superiores ou iguais a 10 pessoas.

Colégio de S. Tomás, pág. 175
Nota: visitas diárias apenas aos claustros
Visitas guiadas às sextas-feiras, de manhã.
Mínimo: cinco pessoas.

CTEP - Companhia de Teatro Experimental de Poiares, pág. 180
As aulas de teatro são frequentadas pelos alunos que pagam uma mensalidade de 10€. O exercício final é apresentado ao público gratuitamente.

Escola de Água - Centro de Interpretação, pág. 191
Bilhete aluno: 1,00€, visita exposição exterior e entrada no edifício, ao qual acresce o valor de mais 1€, caso se pretenda visita de campo, na Serra do Sicó, como exemplo, Buracas do Casmilo, entre outros pontos com interesse pedagógico.
Bilhete Adulto: 2,00€

Escola de Música Municipal António de Lima Fragoso, pág. 194
Entrada gratuita.
Visitas guiadas gratuitas, mediante marcação prévia.

EUROPARADISE - Parque Zoológico, Lda., pág. 204
Crianças até aos 2 anos de idade: Entrada gratuita
Crianças dos 3 aos 11 anos: 2,50€
Crianças a partir dos 12 anos: 5€
Todos os Adultos: 5€

Exploratório Centro Ciência Viva de Coimbra, pág. 205
sob consulta em:
www.exploratorio.pt/index.php?page=02.04.bilheteira

Forte de Sta. Catarina, pág. 217
Entrada gratuita.
Visitas Guiadas mediante marcação.

Infraestruturas da Rede Desportiva - Recreio e Lazer, pág. 258
Mediante as taxas previstas em regulamento municipal previstas no seguinte link: http://www.cm-vilanovadepoiares.pt/municipes/regulamentos

Jardim Botânico, pág. 264
Visitas livres: acesso Entrada gratuita
Visitas organizadas: 2 euros por aluno, e têm a duração aproximada de uma hora.

Lagar Museu - Cooperativa Social e Agro Florestal de Vila Nova do Ceira, CRL, pág. 272
Bilhete pessoa: 3,00€
Grupos escolares de 50 alunos- 100,00€

Lousitânea - Liga de Amigos da Serra da Lousã - Ecomuseu, pág. 279
As visitas aos núcleos do ecomuseu são gratuitas quando feitas livremente. Para grupos ou visitas guiadas o valor depende do número de pessoas, podendo ir de 1€ a 5€.

Mata da Margaraça, pág. 286
Entrada gratuita para Centro Interpretativo.
Bilhética para Visita Guiada, Sob Consulta.

Moinho da Nascente de Ançã, pág. 297
Visitável mediante contacto com o Posto de Turismo de Ançã.

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, pág. 333
Bilhete – 4,00 €
Desconto para estudantes e seniores – 2 €
Até aos 12 anos e 1º domingo de cada mês – Entrada gratuita

Museu Académico, pág. 338
Até 13 anos, Estudantes e Professores da UC, Grupos escolares com marcação prévia: Entrada gratuita
Adultos: € 1
Estudantes, Cartão Jovem e > 65 anos: € 0,50

Museu da Ciência da Universidade de Coimbra, pág. 343
3,50 € Exposições
5,00 € - Exposições + atividade pedagógica
Grátis Professores enquanto acompanhantes da visita de grupo

Museu da Pedra de Cantanhede, pág. 345
Entrada gratuita
Visitas guiadas gratuitas, mediante marcação prévia.

Museu da Santa Casa da Misericórdia, pág. 347
5,00 € - Exposições + atividade pedagógica

Museu Monográfico de Conímbriga e Ruínas, pág. 360
Entrada gratuita
(Mediante marcação prévia)

Museu Municipal de Coimbra - Edifício Chiado, pág. 365
Grátis Professores enquanto acompanhantes da visita de grupo.

Museu Municipal de Coimbra - Núcleo da Cidade Muralhada, pág. 366
Geral: € 1,70
> 60 anos e Estudantes: € 1,08
Até 12 anos: Entrada gratuita

Museu Municipal Santos Rocha, pág. 361
Adultos = 2 €
Crianças em idade escolar = Entrada gratuita
Visita de grupo (> 15 pessoas) = 15€

Museu Regional do Rancho "Os Esticadinhos", pág. 376
Entrada gratuita
Visitas guiadas gratuitas, mediante marcação prévia.

Núcleo Museológico do Piódão, pág. 394
Adulto: 1€
Grátis para crianças até aos 12 anos.

Núcleo Museológico do Sal, pág. 395
Visita de grupo:
até 15 pessoas = 10€;
> de 15 pessoas e em múltiplos de 15 visitantes = 10€/por múltiplo
Grupos escolares = Entrada gratuita

Observatório Geofísico e Astronómico da UC, pág. 402
Bilhete aluno: 1,00€
Sessão de planetário: 3€ /pessoa.
Visita completa: 5€ /pessoa.

Oficina de Segurança, pág. 403
Entrada p/ visitante - 1€
Entrada p/ visitante [com oferta de um par de meias] - 2€

Parque Biológico da Serra da Lousã - PBSL, pág. 411
Templo: GRUPOS (+ de 15 pessoas): Escolas = 4€.
Parque + Templo: GRUPOS (+ de 15 pessoas): Escolas = 5€.

Parque de Merendas da Oitava, pág. 413
Entrada gratuita para grupos superiores ou iguais a 10 pessoas.

Pedreira - Alice Salgado e Daniel Salgado, pág. 429
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Pedreira - Arocal, Lda., pág. 430
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Pedreira - J. Batista & Carvalho, Lda., pág. 431
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Pedreira - Jorge Humberto Marques, pág. 432
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Pedreira - Lino Machado, pág. 433
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Pedreira - Pedreira do Centro, pág. 434
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Pedreira - Victor Marques, pág. 435
Marcação prévia com pedido à Câmara Municipal de Cantanhede.

Penedo de Góis, pág. 445
Entrada gratuita para grupos superiores ou iguais a 10 pessoas.

PO.RO.S - Museu Portugal Romano em Sicó, pág. 462
Bilhete aluno: 2,00€
Acompanhantes Entrada gratuita

Portugal dos Pequenitos, pág. 468
Sob consulta em:
www.portugaldospequenitos.pt/informacoes/precario/

Prisão Medieval e Académica, pág. 497
Visita Livre
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete normal 9€ I Estudantes <26 /Seniores 7€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 7€ I Estudantes <26 /Seniores 5,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 12€ I Estudantes <26 / Seniores 9€
Museu da Ciência: Bilhete normal: Bilhete normal 5€ I Estudantes <26 /Seniores 3,50€
Torre da Universidade: Bilhete normal 2€ I Estudantes <26 /Seniores 2€
Torre da Universidade + Programa: Bilhete normal +1€ I Estudantes <26 / Seniores +1€
Aluguer Audioguias: 3€

Visitas Guiadas
Programa 1 – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Programa 2 – Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 12,5€ I Estudante <26 8,5€
Programa 3 (1+2) – Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 20€ I Estudante <26 15€
UC by night – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€

Grupos acima de 10 pax*
obrigatório o uso de rádio-guias e acompanhamento por guia*

Visita acompanhada e rádio-guias
Programa 1 – Paço das Escolas: Bilhete Normal 8€
Programa 2 – Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 6€
Programa 3 (1+2) – Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 10€
Visita guiada e rádio-guias
Programa 1 – Paço das Escolas: Bilhete Normal 12€
Programa 2 – Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 8,5€
Programa 3 (1+2) – Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 15€

Restaurante Estrela da Mó - Workshop de Culinária Tradicional, pág. 516
O valor está dependente do número de horas desejado, assim como do número de inscrições.

Roteiro A Baixinha, pág. 525
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro As Reformas Pombalinas em Coimbra, pág. 526
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Coimbra do Renascimento, pág. 527
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Coimbra Fortificada, pág. 528
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Colégios da Alta, pág. 529
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Colégios da Baixa, pág. 530
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Edifícios do Estado Novo, pág. 531
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Jardins Históricos, pág. 532
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Manuelino de Coimbra, pág. 533
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Revivalismo, pág. 534
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Românico em Coimbra, pág. 535
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Roteiro Ruas da Alta da Cidade de Coimbra, pág. 536
Sempre que a visita integre uma entrada num monumento os custos são da responsabilidade do visitante.

Sala do Exame Privado, pág. 543
Visita Livre
Programa 1:Paço das Escolas: Bilhete normal 9€ I Estudantes <26 /Seniores 7€

Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 7€ I Estudantes <26 /Seniores 5,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 12€ I Estudantes <26 /Seniores 9€
Museu da Ciência: Bilhete normal: Bilhete normal 5€ I Estudantes <26 /Seniores 3,50€
Torre da Universidade: Bilhete normal 2€ I Estudantes <26 /Seniores 2€
Torre da Universidade + Programa: Bilhete normal +1€ I Estudantes <26 /Seniores +1€
Aluguer Audioguias: 3€

Visitas Guiadas
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 12,5€ I Estudante <26 8,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 20€ I Estudante <26 15€
UC by night – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Grupos acima de 10 pax*
obrigatório o uso de rádio-guias e acompanhamento por guia*

Visita acompanhada e rádio-guias
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete Normal 8€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 6€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 10€
Visita guiada e rádio-guias
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete Normal 12€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 8,5€
Programa 3 (1+2) : Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 15€

Templo Ecuménico Universalista, pág. 560
GRUPOS (+ de 15 pessoas): Escolas = 2€.

Torre da Universidade, pág. 563
Visita Livre
Programa 1: Paço das Escolas: Bilhete normal 9€ I Estudantes <26 /Seniores 7€
Programa 2: Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 7€ I Estudantes <26 /Seniores 5,5€
Programa 3 (1+2): Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 12€ I Estudantes <26 / Seniores 9€
Museu da Ciência: Bilhete normal: Bilhete normal 5€ I Estudantes <26 /Seniores 3,50€
Torre da Universidade: Bilhete normal 2€ I Estudantes <26 /Seniores 2€
Torre da Universidade + Programa: Bilhete normal +1€ I Estudantes <26 / Seniores +1€
Aluguer Audioguias: 3€

Visitas Guiadas
Programa 1 – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Programa 2 – Coimbra Património Mundial: Bilhete normal 12,5€ I Estudante <26 8,5€
Programa 3 (1+2) – Do Paço ao Colégio: Bilhete normal 20€ I Estudante <26 15€
UC by night – Paço das Escolas: Bilhete normal 15€ I Estudante <26 10€
Grupos acima de 10 pax*
obrigatório o uso de rádio-guias e acompanhamento por guia*

Visita acompanhada e rádio-guias
Programa 1 – Paço das Escolas: Bilhete Normal 8€
Programa 2 – Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 6€
Programa 3 (1+2) – Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 10€

Visita guiada e rádio-guias
Programa 1 – Paço das Escolas: Bilhete Normal 12€
Programa 2 – Coimbra Património Mundial: Bilhete Normal 8,5€
Programa 3 (1+2) – Do Paço ao Colégio: Bilhete Normal 15€

Vila de Ançã, pág. 580
Por marcação prévia no posto de turismo de Ançã.

Villa Romana do Rabaçal / Espaço Museu, pág. 584
Bilhete normal 2,30 €
Bilhete individual para Grupos 1,65€
Bilhete Sénior / Estudante 1,10€
Entrada gratuita para crianças até aos 12 anos

3 ÍNDICE HORÁRIOS

Biblioteca Ludoteca de Lagares da Beira, pág. 62
2ª a 6ª: 10h00 - 19h00 / Sábado: 13h00 - 18h00

Capela de S. Miguel, pág. 92
1 de novembro a 15 de março
Loja: 09h00-12h45 I 13h45-17h00
Circuito Turístico: 09h30-13h00 I 14h00-17h30
Biblioteca Joanina, últimas entradas: Manhã: 12h40 I Tarde: 16h40

Casa Municipal da Cultura, pág. 107
Inverno, 3ª a 6ª:
10h00 - 13h00 I 14h00 - 18h00
Sábado: 14h00 - 18h00
Verão, 3ª a 6ª:
10h00-13h00 I 14h00 - 18h00
Sábado: 14h00 - 19h00

Casa Museu Bissaya Barreto, pág. 109
Maio a Outubro
– de terça a sexta-feira: 11H00 -13H00 ; 15H00 – 18H00
– sábados e domingos: 15H00 – 18H00
Restantes meses
– de terça a sexta-feira: 11H00 – 13H00 ; 15H00 – 18H00
Encerra à segunda-feira e dias feriados.

Casa Museu Fernando Namora, pág. 114
Todos os dias: 10h às 17h
[Exceto dias de Páscoa,25 de dezembro e 1 de janeiro]

Centro de Artes e Espetáculos, pág. 137
2ª a 6ª: 09h00 - 23h00
Sábados: 10h00 - 24h00
Domingos e Feriados: 10h00 - 19h00
Dias de espetáculo: até ao final do espetáculo

Centro de Estudos de Santo António, pág. 150
2ª, 3ª e 4ª: 09h30 - 12h00 | 14h00 - 18h00
5ª e 6ª: 14h00 - 18h00
Sábados: mediante reserva para grupos a partir de 10 pessoas

Centro Interpretativo de Arte Rupestre, pág. 159
Inverno: 09h00 - 13h00 | 14h00 - 17h00
15 de Junho a 30 de Setembro: 10h00 -13h00 | 14h00 - 18h00

Centro Interpretativo de Arte Chávega da Praia da Tocha, pág. 161
Janeiro a Maio: todos os domingos das 14h às 18h
De 01 de junho a 14 de julho: todos os dias das 14h às 19h
De 15 de julho a 31 de agosto: todos os dias das 10h às 22h
De 1 a 15 de setembro: todos os dias das14h às 18h
De 16 de setembro a 31 de dezembro: todos os domingos das14h às 18h

Escola de Água - Centro de Interpretação, pág. 191
6ª: 10h00 - 18h00
2ª a 5ª: no mesmo horário, Mediante marcação prévia

Espaço Museológico Casa do Ferreiro, pág. 199
Mediante marcação prévia com a Junta de Freguesia.
2ª a 6ª: feiras:
Manhã:· 09h00-12h30;
Tarde: 14h00-17h30;

Estádio Cidade de Coimbra, pág. 202
2ª a Domingo:
08h00 - 23h00
Nota: Sujeito a alterações aquando de realização de eventos

EUROPARADISE - Parque Zoológico, Lda., pág. 204
Todos os dias exceto às segundas-feiras (à exceção do mês de Agosto em que está aberto todos os dias).
Verão: das 10h às 20h
Resto do Ano: das 10h às 18h

Exploratório Centro Ciência Viva de Coimbra, pág. 205
3ª a 6ª: 09h30 - 17h30
Sábados, domingos e feriados: 10h00- 18h00
Encerrado à Segunda-feira.
Aberto todo o ano exceto: 24, 25 e 31 de Dezembro e 1 de Janeiro

Igreja Matriz de Condeixa, pág. 244
Todos os dias.
Celebrações: às terças e sextas às 09h00, sábados às 18h00 e ao domingo às 11h30

Igreja Santa Cruz - Panteão Nacional, pág. 256
2ª a 6ª: 09h00 – 17h00
Sábado: 09h00 - 12h00 | 14h00 - 17h00
Domingo e feriados religiosos: 16h - 17h30
Durante o período de horário de inverno, (último domingo de outubro ao último domingo de março): domingos e feriados religiosos: 16h00 - 17h00.
Feriados civis: aberto só no período da manhã.

Jardim Botânico, pág. 264
Inverno: 1 de Outubro a 31 de Março: 09h00 - 17h30
Verão: 1 de Abril a 30 de Setembro: 09h00 - 20h
Horário de atendimento:
Manhã: 09h00-12h30 l Tarde: 14h00-17h30
O Jardim encerra nos dias 24, 25 e 31 de Dezembro e 1 de Janeiro, bem como nos dias da realização dos cortejos da Festa das Latas e da Queima das Fitas.

Jardim da Quinta das Lágrimas, pág. 268
16 de Março a 15 de Novembro:
3ª a Domingo: 10h00 - 19h00
16 de Novembro a 15 de Março:
5ª a Domingo: 10h00 - 17h00
Entrada: 3€
Encerra em Janeiro.

Lapa dos Esteios, pág. 275
Todos os dias: 09h00 - 17h30
Nota: Grupos de visitantes deverão solicitar visita com antecedência.

Lousitânea - Liga de Amigos da Serra da Lousã - Ecomuseu, pág. 279
Verão:
Domingo a Sábado: 09h00 às 17h30;
Inverno:
2ª a 6ª:-feira: 09h00 ás 17h30

Lousitânea - Liga de Amigos da Serra da Lousã - Percursos Pedestres, pág. 281
Verão:
Domingo a Sábado: 09h00 às 17h30;
Inverno:
2ª a 6ª:-feira: 09h00 ás 17h30

Mosteiro de Lorvão, pág. 330
09h00 - 12h00
14h00 - 17h30,
No verão das 14h00 - 18h30
Encerra segundas-feiras.

Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, pág. 332
Inverno – de 2ª a 6ª: feira: 09h00 – 18h45; domingos, sábados e feriados: 09h00 – 18h00
Verão – de 2ª a sábado: 08h30 – 19h00; domingos e feriados: 09h00 – 19h00

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, pág. 333
Maio a Setembro l 10h00 - 19h00
Outubro a Abril l 10h00 - 18h00 (especial abril aos fins-de-semana até 19h)
Encerra 2ª, 1 de Janeiro, domingo de Páscoa, 1 de Maio e 25 de Dezembro
(entrada até 45 m. antes da hora de encerramento)

Museu da Pedra de Cantanhede, pág. 345
3ª a 6ª: 10h00 - 13h00 l 14h00 - 18h00
Sábados e Domingos:
Inverno: 14h00-18h00 Verão: 14h00-19h00

Museu do Campo, pág. 351
2ª a 6ª: 09h00 - 13h00 l 14h00 - 18h00
Fim-de-semana Mediante marcação prévia.

Museu Etnográfico Dr. Louzã Henriques, pág. 358
2ª a 6ª: 09h00 - 12h30 l 14h00 -017h30
Fins de Semana e Feriados (Inverno): 09h30 - 13h00 l14h - 17h30
Fins de Semana e Feriados (Verão): 10h00 - 13h00 l14h30-18h30

Museu Monográfico de Conímbriga e Ruínas, pág. 360
Todos os dias: 10h às 19h
(Exceto dias de Páscoa,25 de dezembro , 1 de janeiro e 1º de Maio)

Museu Municipal Prof. Álvaro Viana de Lemos, pág. 369
2ª a 6ª: 09h00 - 12h30 I 14h00 - 17h30
Fins de Semana e Feriados (Inverno): 09h30 - 13h00 I 14h - 17h30
Fins de Semana e Feriados (Verão): 10h00 - 13h00 I 14h30-18h30

Museu Municipal Santos Rocha, pág. 371
Julho a Agosto, 3ª a 6ª: 09h30 - 18h00
Fins de semana: 14h00 -19h00
Setembro a Junho, 3ª a 6ª: 09h30 - 17h30
Sábados: 14h00 - 19h00

Núcleo Museológico do Mar, pág. 392
Segunda a Sexta:
09h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00
[Encerrado aos Sábados, domingos e feriado]
15 de julho a 15 setembro aberto também aos sábados:14h00-19h00

Núcleo Museológico do Piódão, pág. 394
Inverno: 09h00 - 13h00 I 14h00 - 17h00
15 de Junho a 30 de Setembro: 10h00 -13h00 I 14h00 - 18h00

Núcleo Museológico do Sal, pág. 395
1 de Maio a 15 de Setembro, 4ª a domingo e feriados:
10h30 - 12h30 I 14h30 - 18h45
Encerra às 2ª e 3ª feiras
16 de Setembro a 30 de Abril, 5ª a domingo e feriados:
10h00 - 12h30 I 14h00 - 16h00
Encerra às 2ª, 3ª e 4ª feiras

PO.RO.S - Museu Portugal Romano em Sicó, pág. 462
3ª a Domingo:
10h00-19h00 (Abril a Setembro)
10h00-18h00 (Outubro a Março)

Portugal dos Pequenitos, pág. 468
Janeiro e Fevereiro e de 16 de Outubro a 31 de Dezembro: 10h00-17h00
Março a Maio e de 16 de setembro a 15 de outubro: 10h00-19h00
De 01 de junho a 15 de setembro: 09h00-20h00

Prisão Medieval e Académica, pág. 497
1 de novembro a 15 de março
Loja: 09h00-12h45 I 13h45-17h00
Circuito Turístico: 09h30-13h00 I 14h00-17h30
Biblioteca Joanina, últimas entradas: Manhã: 12h40 I Tarde: 16h40

Sala das Armas, pág. 542
1 de novembro a 15 de março
Loja: 09h00-12h45 I 13h45-17h00
Circuito Turístico: 09h30-13h00 I 14h00-17h30
Biblioteca Joanina, últimas entradas: Manhã: 12h40 I Tarde: 16h40

Sala do Exame Privado, pág. 543
1 de novembro a 15 de março
Loja: 09h00-12h45 I 13h45-17h00
Circuito Turístico: 09h30-13h00 I 14h00-17h30
Biblioteca Joanina, últimas entradas: Manhã: 12h40 I Tarde: 16h40

Sala dos Capelos, pág. 544
1 de novembro a 15 de março
Loja: 09h00-12h45 | 13h45-17h00
Circuito Turístico: 09h30-13h00 | 14h00-17h30
Biblioteca Joanina, últimas entradas: Manhã: 12h40 | Tarde: 16h40

Termas do Luso, pág. 562
Julho a Setembro, Domingo a Sexta: 09h00 - 19h00
Sábado: 10h00 - 20h00
Outubro a Junho, 2ª a 6ª: 09h00 - 18h00
Sábado: 09h00 - 19h00
Encerra ao Domingo.
Encerra no período de almoço: 13h00 - 14h00

Torre da Universidade, pág. 563
1 de Novembro a 15 de Março
Loja: 09h00-12h45 | 13h45-17h00
Circuito Turístico: 09h30-13h00 | 14h00-17h30
Biblioteca Joanina, últimas entradas: Manhã: 12h40 | Tarde: 16h40